

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de Transmisión de Televisión Mes reportado: OCTUBRE 2022

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los programas de televisión que promovieron la riqueza pluricultural de los pueblos originarios del estado de Puebla, que transmitió la Dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16.1 y 16.2, durante el mes de octubre del presente año.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

A continuación, se presentan las escaletas que sustentan dicha información.

Autorizó



Federico Alarcón Crémoux
Director de Televisión

Elaboró



Ciria Alejandra García Pérez
Analista



Ficha Técnica

Sesión:		Alimentos que se derivan del maíz		
Propósito:		Qué los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje y vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos.		
Nivel Educativo:		Primaria Indígena	Fecha de grabación	Repetición 7 de octubre
Nombre del docente		Fidelia Garcia Ruano		
Lista de Material didáctico:		Para los niños: Lápiz Cuaderno Para la docente Maiz Nixtamal Masa Agua Tortillas.		
ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	
		Grado	Tercero	
		Tema	ALIMENTOS QUE SE DERIVAN DEL MAIZ.	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p><u>Tsino konemej kenij man taneske ne no tokai Fidelia Garcia Ruano axkan in tonal ti mononotsaske keni se tlatoka ika in tlaol itech tla, teuan ti mo nonotsaske kenin ki chiuva y to nanantuan in taol unan que ninin kichiuva y tlaxkal y teuan oksekin tlakualme. Tamal (nakatamal, tayoyo, xocotamal uan tamal in ietl selik esque aluexon o etl)eyeyema. (Muy buenos días niñas niños como amanecieron, el día de hoy voy a compartirles cómo se siembra el maíz en nuestros pueblos y los tipos de alimentos que podemos elaborar con este grano tan importante.</u></p> <p><u>Ya que es uno de los principales alimentos que se utilizan en la comida mexicana desde tamales de todo tipo, tortillas gorditas ya sean rellenas o solas de masa)</u> Me da gusto que nos vean desde sus casas, soy el profesora. Fidelia Garcia Ruano, hoy vamos a ver los productos derivados del maíz te invito a que te prepares para esta gran aventura.</p>	2
		Contenidos	<p>¿Man ki ixmati in tlaol? ¿Itech mochan kikui tlaol uan ika ki chiuva in tlakualme? ¿Ten ti kua in tlakualme katieuan chichiutoke ika tlaol? In tlaol yeua in tlakual ten kikua nochi in semanauak uan in tlaol kikui ika kichiuva miak tlakualme itech plato de bien comer no ixnesi ma ti kuak tlakualisme ten mochichiuva ika tlaol ¿Conoces el maíz? (Foto 1) ¿En tu casa consumen productos derivados del maíz? ¿Cuál de estos productos que consumes provienen del maíz? El alimento de mayor consumo es el maíz y se encuentra en el grupo de los cereales y está presente en todas las regiones agrícolas. En el libro de geografía 119 nos dice que el maíz es uno de los principales alimentos del país también dice que es uno de los principales productos que se siembra en todo el país. Vamos a empezar:</p>	3



			<p>Alguien sabe cómo se siembra el maíz o podrían hacer un pequeño escrito sobre la siembra el maíz, seguro que si verdad, sin embargo en esta ocasión yo les voy a explicar cómo se realiza en mi comunidad.</p> <p>En primer lugar se prepara la tierra limpiando y aflojando la tierra para que cuando se siembre la milpa nazca sin hierba. (Foto 2)</p> <p>Posteriormente se siembra. Y los instrumentos que se utilizan para sembrar es el chuzo este es un palo grueso como de 1 metro 50 cm y en la punta tiene un fierro que nos sirve para hacer agujeros y allí se depositan las semillas (foto 3). Al paso de unos 8 días la semilla sembrada empieza a brotar. (foto 4)</p> <p>Pasando un lapso de unos 50 días los señores le quitan la hierba con un instrumento llamado azadón lo dejan crecer un poco y le echan abono orgánico. El abono orgánico son los desechos de los animales que son vacas caballos, borregos y chivos, este se revuelve muy bien para echarle, mata por mata y después se le tapa con tierra a este procedimiento se le llama terrada. (foto 5).</p> <p>Posteriormente las matas de maíz crecen y empiezan florear para que después se den los elotes, mucha gente aprovecha esta ocasión para comer unos ricos elotes ya sean hervidos, asados, en esquites o en chileatole.(foto 6)</p> <p>Cuando el elote se va secando se convierte en mazorca, es ahí cuando se realiza la pixca para después obtener nuestro súper grano que es el maíz(foto 7).</p> <p>1.-Ustedes creen que me puedan ayudar a dibujar algunos los alimentos que se realizan con el maíz. (foto , 8, 9, 10 y 11).</p> <p>2.- También me gustaría que escriban en su cuaderno de notas el procedimiento de la elaboración de una comida derivada del maíz.</p> <p>3.- Después de escribir su texto les sugiero que lean en voz alta el procedimiento de la elaboración de los alimentos derivados del maíz.</p> <p>4.- Ustedes saben cuál es el procedimiento de la elaboración de elotes y esquites.</p> <p>6.- Explicar cómo se puede consumir el maíz sin que se haga masa.(pinole, atole)</p> <p>7.- Leer el libro de ciencias sobre la cocción de los alimentos.</p>	
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>¿Consumes productos derivados del maíz? ¿Cómo consideras tu vida sin maíz? ¿Por qué crees que sea muy importante que los campesinos sigan trabajando sus tierras en la siembra del maíz? ¿Sabes cómo y para que se utiliza el maíz? <i>Estas preguntas las puedes responder en tu libreta de notas</i></p>	5
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p><i>En el libro de texto tercer grado de español lengua materna pág. 83 vamos a darle lectura a un instructivo. (foto 12)</i></p> <p><i>Axakan ti mo nonotsaske queni mo chichuia in tanauilis uan ijkon tik ixtokatiaske keman tik chichiutoske in to tlakual.</i></p> <p><i>Itech nin tanauatilis tikitaskes keni mo chiuan in tlaxkal, itakat, tamal nakatamal xocotamal uan tayoyo.</i></p> <p>TLAXKAL UAN ITAKAME</p> <p>Ten ti kuiske</p> <p>-nextamal -Komal -Kouti -atl -metatl metamaitl</p> <p>Keni mochiua</p> <p><i>Mo kuechoua in nextamal</i> <i>Ti chिकासके to tekol</i> <i>Tik maneloske in tixti ika atl ma mokaua yemani itech se metatl.</i> <i>Ti kixtiske in tixti ika metamaitl uan tik taxkaloske to taxkal uan satepan tik talitiaske itec komal no ikon mo chiuan in itacame ika in tixti</i></p> <p>NAKA TAMAL</p> <p>Ten ti kuiske.</p> <p>-Tixti, chil tamoltal -Nakatl yoksik</p>	14



			<p>-Istat -manteca Keni mochichiu -Tik maneloske in tixti ika manteca uan istak keni teuan ti takua Ti yokxitiske in nakatl ika istat uan tik pisiloske. Ti chiuaske in chiltamotal tik taliske istat. Tik temoske totomoch o isuatl de papajta. Tik papayaske kuali uan ti peuaske, Tik chiu se taxkal uan tik oxilia in chiltamotal uan tik tallia nakatl satepan se ki piki uan keman tik tamike ti moloniske ika se tamalkomitl. En esta ocasión vamos a hacer las recetas de cómo preparar tortillas , memelas o (picadas) tamales , tamales agrios, de alverjón (tayoyos) TORTILLAS, Y GORDITAS INGREDIENTES -Nixtamal -comal -Lena -Agua -metlapil -Metate MODO DE PREPARACION. Se lava bien el nixtamal, se muele ya sea en molino de mano o de luz. Se hace la lumbre y se pone el comal, al comal se le agrega cal para que despeguen las tortillas. En el metate se amasa bien la masa hasta que quede moldeable Con el metlapil se va moliendo la masa y se van haciendo las tortillas se puede utilizar una tortillera o hacerlas a mano. Posteriormente se van poniendo en el comal, Es el mismo proceso para las gorditas o picadas solo que estas se hacen completamente a mano, posteriormente se le hecha la salsa y el queso. TAMALES. Los ingredientes que utilizaremos son masa, salsa, carne hervida sal manteca etc. Modo de preparación Batir la masa con manteca y sal al gusto hasta que quede suave. Untarle a la masa las hojas ya sea de tomatillo o hoja verde para tamal posteriormente se le agrega salsa verde, roja o mole y la carne después se envuelven y cuando ya se terminen de envolver todos se meten en una vaporera y a hervir durante una hora, (Foto 13) Cuando ya estén se retiran de la lumbre y se sirven con una taza atole de masa.</p>	
5	4 Comunicar y Transferr	Contenido	<p>Te gusto saber de todo lo que podemos realizar con el maíz ya que es un alimento de suma importancia para la alimentación de nuestro país y una gran experiencia y un orgullo ser mexicano, Ahora te sugiero que todo lo que anotaste en tu libreta de notas lo compartas con tu familia para que todos se den cuenta de la importancia del maíz en nuestra alimentación.</p>	2
6	5 Cierre	Despedida	<p>Les agradezco la atención prestada deseándoles una linda tarde. Fidelia Garcia Ruano. Miak tlasokamatic man nech kaike xikpiakan se kuali tiotak ne no tokai Fidelia Garcia Ruano.</p>	3
Tiempo total				30 minutos



Ficha Técnica

Sesión:	Educación Indígena		
Propósito:	Que las alumnas y alumnos conozcan la importancia de las plantas medicinales de su comunidad así como los usos y beneficios para la salud		
Nivel Educativo:	Educación Indígena	Fecha de grabación	Repetición 7 de octubre de 2022
Nombre del docente	Profra. LUCINA CUAMAYT ROBLES		
Lista de Material didáctico:	<ul style="list-style-type: none"> • 1 PIEZA DE CARTULINA O CARTONCILLO • RESISTOL • COLORES • 5 HOJAS DE COLORES • HOJITAS DE ALGUNAS PLANTAS MEDICINALES QUE TENGAS EN CASA O EN TU COMUNIDAD 		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Lenguaje Y Comunicación (Lengua Materna Nahuatl/Español)	
		Grado	Educación básica	
		Tema	LAS PLANTAS MEDICINALES QUE EXISTEN EN NUESTRAS COMUNIDADES. In xiupamej tein onkak itech noxolalkonewa.	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Tanesik, tiotaki, nantayowaj, nanochijme tenin nech ita in tonal Pipilkonemej, siwapipil, okichpipil, wan nochimej tein nechitaj. Namechtajpalowa ika miak pajkilis, nej notokai:</p> <p>Lucina cuamayt robles, nikayot in xolal konet itokai xiloxochico cuetzalan kuetaxkoapan, wan nitamachtia itech in xolalkonet tetla cuitzala, coyomeapan kuetaxkoapan.</p> <p>Itokai in nokalnemachtilyan, emiliano zapata.</p> <p>Buenas tardes a todos niñas, niños y padres de familia que nos ven a través de este medio me da gusto, mi nombre es lucina cuamayt robles originaria de un pueblito llamado xiloxochico cuetzalan puebla, y laboro en la escuela primaria emiliano zapata de la comunidad de barrio tetla coyomeapan puebla. Hoy platicaremos y aprenderemos acerca de las plantas medicinales, para ello vamos a necesitar los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 PIEZA DE CARTULINA O CARTONCILLO • RESISTOL • COLORES • 5 HOJAS DE COLORES • HOJITAS DE ALGUNAS PLANTAS MEDICINALES QUE TENGAS EN CASA O EN TU COMUNIDAD 	2
		Contenidos	<p>¿SABIAS QUE?</p> <p>Las plantas medicinales que existen en nuestras comunidades son de mayor importancia y varios de nuestros antepasados utilizaban para curarse de sus malestares, actualmente se sigue utilizando y se pretende rescatar todos estos conocimientos que nuestras personas adultas conocen para seguir con nuestras costumbres y tradiciones.</p> <p>El uso de las plantas medicinales ha sido de gran ayuda, vamos a ver por qué, en este pequeño video... CUENTO BIEN!!!</p> <p>Proyectar video del cuento</p> <p style="text-align: center;">YOLOTSI LA NIÑA QUE COLECCIONA PLANTAS MEDICINALES.</p> <p>Una vez una niña llamada Yolotsi, vivía en un pueblito muy pequeño llamado Tetla Cuitzala, muy alejado del municipio, le gustaba mucho cuidar sus chivos, un día muy soleado salió de casa desde muy temprano a pastorear sus animalitos y a la vez le gustaba jugar con las flores del campo, sin darse cuenta se quedó por varias horas bajo el sol, entretenida con las flores.</p>	3



			<p>Al llegar la tarde se regresó a casa junto con sus animales, después de unos minutos comenzó con algunos malestares, dolor de cabeza y escalofríos, su madre al verla se preocupó mucho que fue de manera rápida a la casa de doña Micaela la curandera de la comunidad para pedirle algunos remedios que ella conoce y así pueda mejorar. Por qué en el pueblito no había médico, ni enfermera.</p> <p>Al escuchar la curandera el malestar que padecía la niña, fue a su casa y le puso en sus pies, hojas de sauco con tomate verde y aguardiente, y hoja santa. Le envolvió cada pie con trapo y en la cabeza le colocó unas hojas llamadas hoja santa, así como en la espalda y en el pecho para que se recupere y se le baje la fiebre de manera rápida.</p> <p>Yolotsi quedó dormida y al despertar le dieron de tomar un té de manzanilla, para que se refresque su cuerpo. Después de un tiempo empezó a mejorar. Al despertar puso mucha atención sobre la plática que tenía su madre con la curandera sobre los beneficios que proporcionan las plantas medicinales, ya que existen varias y diferentes formas de usar, como son aquellas plantas que se pueden tomar en te, algunas son untadas y otras son molidas o machacadas y se dio cuenta de la función que cumple cada planta medicinal.</p> <p>Ahora que ya escuchaste este pequeño cuento, veamos que te pareció? Te gustó? Qué bueno.</p> <p>AHORA SIIII</p>	
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>Ahora ya sabemos un poco acerca este tema, vamos a trabajar con la elaboración de las preguntas que nos ayudara para hacer nuestra entrevista acerca de las plantas medicinales que hay en nuestras comunidades...</p> <p>PERO ANTES... VAMOS A RECORDAR QUE ES UNA ENTREVISTA Y PARA QUE SIRVE</p> <p>Imagen 2</p> <p>¿Qué es una entrevista?</p> <p>Una entrevista es una plática para obtener información de un tema importante o de una persona acerca de su vida, mediante una serie de preguntas. La persona que hacen las preguntas se llama entrevistador y la persona que responde se llama entrevistado.</p> <p>Imagen 1</p> <p>¿Para qué sirve una entrevista?</p> <p>En cada pregunta se utiliza los signos de interrogación (¿?)</p> <p>Ahora que ya recordamos que es una entrevista "empecemos", en una hoja de tu libreta vamos a escribir las siguientes preguntas.</p> <p>Actividad lengua indígena</p> <p>Axkan tik chiwati in tatsintokalis, tikijkuiloti in tatsintikalisme itech mo amatajkuilol.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿cómo se llama la planta medicinal? 1.- ¿ Keniw nitokai in xiwpaj? 2.- ¿cómo es? Características 2.-¿ Keniw ijkuitik? 3.- ¿Dónde se da? 3.- ¿ Kani mochiwa? 4.- ¿Qué malestar cura o controla? 4.- ¿Katij kokolis kipajtia? 5.- ¿cómo se usa? 5.- ¿ Keniw se kikuij? <p>Welis titatsintokas iwan mo kalyetowani, se mo weína, momaj, o se nanotsi tein weli tapatía.</p> <p>Muy bien</p> <p>Ahora que ya tenemos las preguntas de la entrevista, acompáñame a buscar a doña..... Para que juntos investiguemos y conozcamos un poco más sobre plantas medicinales.</p> <p>Proyectar video sobre entrevista</p> <p>Que te pareció el video?</p>	

			<p>Excelente.</p> <p>Te platicare un poco sobre algunos usos de las plantas medicinales de mi pueblo, estás listo?</p> <p>Bien, tenemos las plantas que podemos tomar en té. Como el albaca, manzanilla, zacate limón, árnica</p> <p>Los que podemos usar las hojas son el vaporub, sauco, sábila</p>	
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>Excelente!!!</p> <p>Ahora es momento de armar nuestro libro mágico de las plantas medicinales, Satepa tik chiwati in toamatakuilol ikain xiwpajme tein onkak itech noxolal.</p> <p><i>Ahora niños y niñas es momento de que realicen unos dibujos sobre las plantas medicinales que conocen o que están conociendo?</i></p> <p>Pongan atención para que puedan realizar en casa la siguiente actividad. Nuestro libro mágico de plantas medicinales de mi comunidad.</p> <p>Explicación sobre la elaboración del libro mágico de las plantas medicinales de mi comunidad.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cortar en 4 partes nuestro cartoncillo 2. Doblar a la mitad, posteriormente en cada pestaña se pega hasta llegar a formar nuestro libro mágico 3. Con base a las preguntas de nuestra entrevista pasaremos la información en nuestra hoja doblada por la mitad 4. De acuerdo a la investigación se dibuja o se pega la hoja de la planta medicinal 5. Y así se realizara en los cuatro apartados hasta llegar a formar nuestro libro mágico. 6. No olvides agregar una imagen de acuerdo a tu creatividad y que tenga relación con las plantas medicinales 7. Y por último, en la en la contraportada (parte final) de nuestro libro mágico se colocara los datos: <p>NOMBRE: ESCUELA: GRADO: TEMA: NOMBRE DEL DOCENTE</p>	14
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Ahora les mostrare como quedo nuestro libro mágico:</p> <p>Tenemos la portada, que incluye alguna imagen o dibujo relacionada a nuestro tema</p> <p>En cada apartado tenemos las preguntas de nuestras entrevistas con sus respuestas.</p> <p>Asi mismo una imagen, un dibujo, o una hojita pegada de la planta medicinal que se investigó</p> <p>En la parte final de nuestro libro mágico, colocaremos nuestros datos.</p> <p>NOMBRE ESCUELA: GRADO: TEMA: NOMBRE DEL DOCENTE</p> <p>EVALUACION: ¿Qué tipo de plantas conociste el día hoy? ¿Sabías que en tu comunidad existen plantas medicinales? ¿Crees que ya puedas compartir con tus compañeros del uso de las plantas medicinales? Bien te lo dejo de tarea para que puedas responder en casa.</p>	2
6	5 Cierre	Despedida	<p>ESPERO TE HAYA GUSTADO MI CLASE.</p> <p>NAMECH TASOJKAMATILIA MIAK NANECHKAKE ITECH IN MATEKIT. KUALSI XI TONAL PANOKA.</p>	3
Tiempo total				30 minutos




Ficha Técnica

Ficha Técnica Sesión:	Elaboración de sahumerios (incensarios)		
Propósito:	Identifiquen elementos del contexto para realizar sahumerios (incensarios) los cuales utilizaran para atraer energía positiva en los hogares.		
Nivel Educativo:	Educación básica.	Fecha de grabación	Repetición 14 de octubre
Nombre del docente	Alma Elías Guerrero		
Lista de Material didáctico:	<ul style="list-style-type: none"> ●Barro ●Arena ●Agua ●Olote para dar forma ●Colador ●Recipientes ●Una piedra liza ●Hojas de reidan ●Leña 		

ID	Sección	Contenido	Minutos	
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio	30"	
		Campo de Formación (Materia)		Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. HISTORIA
		Grado		Educación básica.
		Tema		Elaboración de sahumerios
2	1 Partir de la Realidad	Presentación Ne ni temachtijke Alma Elías Guerrero, ne kampa ni yolik no altepetl mo notsa Xalacapan, Xolalpan Zacapoaxtla, Kuetaxkoapan. Ne ni tekiti ne altepetl El Rosario, Xolalpan Chichiquila, Kuetaxkoapan. Mi nombre es Alma Elías Guerrero, soy originaria de Xalacapan, Zacapoaxtla, Puebla, y trabajo en la comunidad del Rosario, Chichiquila, Puebla. Y seré la maestra quien los acompañara en esta aventura de aprendizaje. La clase de hoy "Elaboración de sahumerios" el propósito es que: Identifiquen elementos del contexto para realizar sahumerios (incensarios) los cuales utilizaran para atraer energías positivas en los hogares. Te invito a poner en practica esta aventura que realizaremos juntos Iniciamos ... Les pido que tengan a la mano el siguiente material. <ul style="list-style-type: none"> ●Barro ●Arena ●Agua ●Un olote para dar forma ●Colador ●Recipientes ●Una piedra liza ●Hojas de reidan ●Leña 	2	

		Contenidos	Muy bien... iniciamos entonces. Observaremos el siguiente video como realizar sahumerios de barro de diferentes medidas. VIDEO DE LAS MADRES DE FAMILIA EN LA ESCUELA REALIZANDO SAHUMERIOS. https://youtu.be/sMypv-7KhQo Después de haber observado el video. ¿Qué observaste en el video? ¿Creen que podamos elaborar sahumerios o incensarios? Muy bien. Claro que si. Aquí te presento varios sahumerios también conocidos como incensarios.	3
3	2 Análisis Reflexión y	Contenido	Para ello te hare unas sencillas preguntas. ¿Has escuchado la palabra Sahumerio? ¿Sabes que son los sahumerios o incensarios? ¿En dónde los has observado? ¿Tienes alguno en casa? Quizá en tu familia has observado que lo utilizan para recibir una imagen, para recibir a nuestros difuntos el día de muertos para ello al sahumerio se le pone brazas y copal y en forma de cruz es como se sahúma, en mi comunidad lo utilizan para recibir a los novios, a los jóvenes y señoritas que han pasado sus sacramentos, para recibir a los novios, para bendecir una casa, para recibir a alguna imagen que les regalan a las familias, estas costumbres vienen de generación en generación. Encender un sahumerio sirve para limpiar energéticamente y así alcanzar un estado de armonía, paz mental, y tranquilidad. Sahumerios con incienso o copal: sirve como gula olfativa para los fieles difuntos que visitan a sus familias. Se utiliza para limpiar al lugar de los malos espíritus y así el alma pueda entrar a su casa sin ningún peligro. Cómo pudiste ver se usan en diferentes ocasiones, bien, seguimos aprendiendo.	5

		<p>Los sahumerios se han empleado desde la antigüedad para realizar rituales contra las malas energías.</p> <p>Los sahumerios eran empleados durante rituales religiosos de los mayas y aztecas. Su finalidad era repeler espíritus malignos o cualquier forma de energía negativa que hubiese en el ambiente.</p> <p>Las cualidades de los copales fueron conocidas y aprovechadas ampliamente por las culturas prehispánicas para usos, rituales, ceremonias, festivos, terapéuticos, medicinales. Su relevancia logro sobrevivir a la propia Inquisición, utilizándose hasta nuestros días entre numerosos pueblos indígenas y mestizos. Su vigorosa vigencia se refleja en el hecho de que cada lengua y variante que se habla en el país cuenta con una palabra para referirse al copal en alguna de sus formas: árbol, resina o humo, siendo copalli en náhuatl.</p> <p>En la cultura popular se dice que usar sahumerios puede ayudar a cambiar la vibración del hogar, sobre todo cuando se perciben energías negativas.</p> <p>Los sahumerios son elementos primordiales en las ofrendas indígenas, ya que "el aroma de copal ardiente convoca a los difuntos, alimenta a las deidades y ahuyenta a los malos espíritus"</p> <p>El barro al natural o con decoración es utilizado principalmente por los alfareros nahuas en las comunidades indígenas.</p> <p>Miguel García González. México Antiguo. Arqueología Mexicana. Sacerdotes sahumando y haciendo penitencia.</p> <p>Consultado el 17 de noviembre de 2021.</p> <p>En la comunidad en la que laboro las madres de familia junto con el apoyo de sus hijos realizan sahumerio, jarros, cazuelas los más natural que se pueda.</p> <p>¿Te gustaría aprender a elaborarlos?</p> <p>Pero llevar paso a paso la elaboración del sahumerio necesitamos anotar pasos a seguir, entonces, ¿qué haremos?</p> <p>Exacto un instructivo</p> <p>Les pido, tengan a la mano los siguientes materiales para que juntos realicemos un instructivo. ¿Qué les parece?</p> <p>Para ello necesitamos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Lápiz, lapiceros y colores. 2.- Hojas blancas <p>¿Qué es un instructivo?</p> <p>Es una herramienta que describe de manera ordenada y clara los pasos a seguir para realizar una determinada acción o tarea.</p> <p>Un instructivo debe tener lo siguiente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Un título: Elaboración de sahumerios (incensarios) 2.- Subtítulo 1: Los materiales 3.- Subtítulo 2: Procedimiento 4.- Ilustraciones <p>INSTRUCTIVO</p> <p>"ELABORACION DE SAHUMERIOS"</p> <p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Barro ●Arena ●Agua ●Olote para dar forma ●Colador ●Recipientes ●Una piedra liza ●Hojas de residan ●Leña <p>PROCEDIMIENTO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Seleccionar el barro 2.- Dejar que el barro se seque 3.- Mezclar en un recipiente el barro seco, agregarle agua, la suficiente después agregar arena hasta que la mezcla ya no se pegue en las manos. 4.- Batir varias veces muy bien el barro hasta que se pueda moldear para empezar a realizar nuestros sahumerios. 5.- Empezar a formar el cajete dándole forma hasta lograr el tamaño que se requiere. 6.- Dejar reposar por unas horas. 7.- Formar la base para poder unir el cajete con está. 8.- Una vez formada la base y el cajete nuevamente se deja reposar por algunas horas. 9.- Preparar la leña para cocer con fuego nuestro Sahumerio. 10.- Finalmente podremos obtener un producto artesanal que son los sahumerios utilizados en casa. <p>ILUSTRACIONES, IMÁGENES O DIBUJOS.</p> <p>¡Comenzamos! Después de haber observado el video y realizado nuestro instructivo es momento de poder empezar a elaborar nuestros sahumerios(incensarios)</p> <p>¿Qué les parece?</p> <p>Seguiremos los pasos de nuestro instructivo para empezar a realizar nuestros sahumerios. Nos apoyaremos de este material para realizar unos muy buenos sahumerios que posteriormente podemos utilizarlos el día de muertos para recibir a las animas de nuestros difuntos.</p> <p>La docente elabora los sahumerios con los materiales presentados.</p>	
4	3 Resolver en Comun	<p>Contenido</p> 	14

			<p>Para continuar con nuestra actividad que les parece. ¿Conocen el juego de la lotería? ¿Si aprendemos a jugar la lotería con palabras en náhuatl? ¿Le gustaría? Muy bien realizaremos nuestra lotería con fichas pequeñas y dos tarjetas del tamaño de una hoja blanca, con palabras que fueron trabajadas el día de hoy que les parece. PRESENTACION DE LA LOTERIA Y LAS FICHAS.</p>	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Para ello te enseñare algunas palabras en lengua náhuatl, te pido pronuncies conmigo. •Popoxkaxit "Sahumerio" •Kopalli "Copal" •Poktli "Humo" •Okotsot "Resina de ocote" •Teutl "Dioses" •Tiotajtolme "Ceremonias Religiosas" •Cuahuatl "Canela" •Atl "Agua" •Tajtakol "Pecados" •Chipauak "Limpias" •Xihuit "hierbas" •Tletl "Fuego" ¿Cómo te sentiste emocionalmente al realizar esta actividad? FELIZ, EMOCIONADO, CONTENTO. Y para que no se te olviden, puedes elaborar con tus hermanos, primos, papás una lotería y así jugar las veces que tu desees.</p>	2
6	5 Cierre	Despedida	<p>Miak tasojkamati ma nochinsuapipil wan okichpipil. Muchas gracias niños y niñas. Me despido de ustedes deseándoles mucho éxito hoy y siempre en todo lo que realicen. Les mando un fuerte abrazo. ¡GRACIAS!</p>	3



Gobierno del Estado de Puebla
Sistema Estatal de Telecomunicaciones

Ficha Técnica

Sesión:	Preparando atole agrio "Xtlwakan skgotnan lhtukita".		
Propósito:	Conozcamos el proceso de elaboración y los beneficios del atole tradicional" skgotnan lhtukita" atole agrio.		
Nivel Educativo:	Preescolar Indígena	Fecha de repetición	14 de octubre de 2022
Nombre del docente	Marisela Francisco Lucia		
Lista de Material didáctico:	Hojas Colores Lápiz		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Exploración y comprensión del mundo natural y social	
		Grado	Educación básica	
		Tema	Xtlawakan skgotnan lhtukita	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Buenos días niñas, niños los saludo con mucho respeto, soy la docente Marisela Francisco Lucia, trabajo en la escuela " Angélica Castro de la Fuente, en la comunidad de Ignacio Ramírez, perteneciente al municipio de Hermenegildo Galeana. Soy hablante de la lengua tutunakú. Que significa tutu-tres nakú- corazón</p> <p>Es un gusto estar con ustedes en un momento de aprendizaje, el día de hoy aprenderemos como preparar atole agrio, que seguramente lo han probado, ¿quieren saber cómo se prepara? Bueno niños acompáñenme durante toda la sesión, para ello necesitan lo siguiente.</p> <p>Skgalhen laktsumajan, lakggawasan kamakgachiyan, yikit makgalhtawakgena Marisela Francisco Lucia, anta kskujmá nak pukgalhtawakga Angelica Castro de la Fuente" nak kachikin Ignacio Ramirez, tapekgsiy nak Hermenegildo Galeana. Wa kintachiwin wanikán tutunakú. Waniputun tutu-tres nakú- corazón</p> <p>Luk paxuwan kit kalagminitan, lanchiyú nakatsiyaw lantla kaxtlawakán skgotnan, xamakgtum aykgalhwananitantit, katsiputunatit lantla kaxtlawakan?</p> <p>Tlan kamanan makxtum nakatsiyaw uma tamasit, mi liskujnikan nalakaskinaw ,wa uma.</p> <p>Maíz Azúcar Un trozo de canela Agua pumujakan - cubeta Olla de barro xwati Colador Una cuchara o palo</p>	2
		Contenidos	<p>Bueno para empezar les pido que pongan mucha atención a lo que vamos a trabajar</p> <p>Hoy vamos a trabajar el tema "preparación del atole agrio".</p> <p>Nuestro propósito es que conozcamos el proceso de elaboración y los beneficios del atole tradicional" que es el skgotnan (en lengua tutunakú). ¿ustedes han probado alguna vez un atolito que mamá les prepara? Si, muy bien niños</p> <p>Recuerden que hay varios tipos de atole, pero el skgotnan, que es el atole agrio, es muy especial ya que necesita de un proceso que a continuación vamos a aprender.</p> <p>Para esto les voy a platicar un poco del tema que es" skgotnan" significa atole agrio, ha, pero no es un atole que este echado a perder, es un atole procesado de dos a tres días dependiendo del clima.</p> <p>El atole agrio es preparado con masa de maíz fermentada desleída en agua y hervida hasta que espesa.</p> <p>En cada región del país, los atoles agrios le dan varios nombres que proviene de acuerdo a la lengua que hablan, haciendo referencia al sabor agrio, en el caso en la comunidad donde yo trabajo le dicen "skgotnan" que significa "agrio".</p> <p>Otro punto muy interesante, es que el atole agrio su nivel de fermentación es depende del clima, si hace calor se fermenta más rápido y si hace frío tarda un poco más y ya es de acuerdo al gusto personal.</p> <p>La fermentación de este rico atole puede ser desde unas cuantas horas hasta tres días, según la costumbre de quien lo prepara y del gusto por lo agrio y ácido de su sabor.</p> <p>También les platico que las personas mayores de allá de la comunidad de Ignacio Ramírez, nos cuentan que ese atole es muy importante para nuestra salud, ¿saben por qué?, tal vez si o tal vez no pero hoy aprenderán</p>	3

			<p>que el atole agrio tiene muchas vitaminas y también para aliviar algunos malestares como el dolor de cabeza y la fatiga. Este atole se toma caliente o frío, depende para que lo vamos a utilizar si es para dolor de cabeza tiene que ser frío y si es para cansancio tiene que ser caliente y bueno si es para beber por gusto ya es depende de cada persona.</p>	
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>¿alguien de ustedes ha visto como preparan el atole agrio? ¿por que creen que es importante seguir practicando la preparación del atole? Este atole por lo regular se pone en práctica en las comunidades indígenas, principalmente en la sierra norte de Puebla, en este caso en la comunidad de Ignacio Ramirez donde yo trabajo, lo preparan a menudo y principalmente en las posadas, bueno, hoy vamos a aprender cómo se prepara, que ingredientes lleva y materiales se utiliza para su elaboración. ¿Ahora ya saben de qué atole estamos hablando cierto? Bueno primero vamos aprender el nombre de los ingredientes y materiales que se vamos a utilizar y será en lengua tutunakú que es la lengua que hablan allá en la comunidad donde yo trabajo y yo también lo hablo. comenzamos kuxi- maíz chuchut- agua Xpumujakan - cubeta sakgsiní- azúcar kiwi- palo tlamank – olla de barro xwati-metate putsikin- colador kanela- canela</p>	5
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>Bueno niños ya conocieron los ingredientes que se utiliza, así como los materiales que vamos a utilizar. ¿te gustaría aprender cómo se prepara? Pues acompáñenme y juntos vamos a realizar la receta. Saca tus materiales que te mencione en un principio, saca tu libreta de hojas blancas, colores y un lápiz. Ahora es momento de empezar niños, ustedes van a escribir, si no saben escribir no se preocupen, se vale dibujar para que de esa manera utilicen los colores, solo que deben poner mucha atención o pídele a alguien que este contigo para que te ayude a realizar tu receta, sí. 1-Lo primero que se hace es desgranar el maíz, esto se realiza de esta manera, se toma la mazorca y a desgranar hasta que se termine los granos del olote. (FOTO 1) 2- ahora que ya tenemos el maíz, vamos a escoger los granos y a lavar, para esto se necesita una cubeta y un poco de agua, una vez que hayamos lavado el maíz lo vamos a sacar y lo vamos a poner en otra cubeta para que se pueda remojar, de preferencia con agua caliente para que se ablande bien maíz y ahí se quede por un día. (FOTO 2 Y 3) 3- una vez que ya este el maíz se muele en el "metate" en tutunakú le dicen xwati, a lo mejor muchos de ustedes lo conocen porque aún se sigue usando en las comunidades. (FOTO 4) 4- una vez que se termina de moler, vamos a obtener la masa, bueno a esa masa le vamos a agregar agua tibia y dejar que se fermente lo podemos poner cerca del fogón para que se fermente bien y lo vamos a ir observando para que no se pase de agrio (FOTO 5) .5- una vez que ya se agrie la masa lo vamos a colar podemos utilizar colador o una mochilita que sirva para colar, ahora si ya está listo, lo vamos a colocar en una olla de barro y lo llevamos al fogón, le vamos agregar azúcar, un trozo de canela y empezar a cocinar sin dejar de mover hasta espesar. Listo y a servir. (FOTO 6 Y 7) 1-pulhna paskan kuxi, numa tlawakan, chipakan xapatum kuxi chu tsukukan paskan. 2-akxni aywi kuxi, laksakkan, na chuna lakgchekgekan, lakaskinkan kubeta, chu chuchut, akxni na lakgchekgekgoyaw, namakutuyaw chu na mujuyaw nak a patum kubeta, chi aytlan nalakgmunuyaw xaskgontsitsi chuchut, xpalakata tlan natsatatan. 3-akxni aywi xatamunú kuxi, swakgakan nakxwati, xamagktum wixinin lakgapasatit xpalakata talakaskinku nak laktsu kachikin. 4-akxni naswagkakgoyaw, wa skitit nalakgmujuyaw xaskgontsitsi chuchut, chi pala naxkutan, tlan wilikan laktsu nak pulhkuyat chi tlakgpala naxkutan, na liskgalan chi ninalakatsalay xlixkuta. 5-Akxni naxkutan kiskititkan, nalaktsikiyaw, nak kin putsikinkan, chu anta namujuyaw nak kintlamankan , nataliyanaw nakpulhkuyat, chu</p>	14



			namakaniyaw, sakgsini, kanela kaj xman, chu natsukuyaw lakgwihlayaw chu nayukxilhaw axni nalakgtawilay "tlan chu namujuyá nak mi xalu".	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p><i>¿Les gusto la preparación del atole agrio?</i> <i>Platica con la persona que está a tu lado sobre los beneficios que nos aporta al consumir este rico atole.</i> <i>Con el apoyo de la persona que este contigo practiquen como se dice el nombre de cada ingrediente y material que utilizamos para preparar el atole.</i> <i>Que te parece si volvemos sacar nuestras palabras y vamos a repasar como se pronuncia y saber su significado.</i></p>	2
6	5 Cierre	Despedida	<p>Lu kapaxtatsiniyan pi kgaxpatit, liwaka tlan pi lalkgatitit tu liskujwi lanchiyu, na chuna tlan kilikatsitkan ni natsankan lantla kawtlawakan tu lichiwinau, kalakatsalayan , tlan katawilapitit, kit makgalhtawakgena .Marisela Francisco Lucia, tapakgechipat.</p> <p>Les agradezco mucho su atención, espero que les haya gustado la actividad que aprendimos el día de hoy y espero que se siga conservando esta bonita receta sobre todo que es algo bueno para la salud, me despido de ustedes deseándoles un bonito día, soy la docente Marisela Francisco Lucia, saludos.</p>	3
Tiempo total				30 minutos



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES


Ficha Técnica

Sesión:	Matachichiwalmej tein kafetsin		
Propósito:	Conocer algunas características de la producción de las plantas y su interacción con el medio ambiente		
Nivel Educativo:	Educación básica	Fecha de repetición	21/10/2022
Nombre del docente	Lizbeth Graillet López		
Lista de Material didáctico:	<ul style="list-style-type: none"> • Granos de café • Hilo de nailon • 2 aritos de plástico • 2 arillos para aretes • Piedritas de color • Una aguja • Tijeras • Encendedor • Regla • Barniz transparente para uñas • Pinza de bisutería o de punta. 		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Ciencias naturales	
		Grado	Educación básica	
		Tema	Matachichiwalmej tein kafetsin	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Ken nan yetoke, se pakilis axkan nietos nikan ika namejwan. Nimonotsa Lizbeth graillet López.</p> <p>Nimotekipanowa itech altepet Xiutetelco, itech weyi altepet kuetlaxkuapa.</p> <p>(Presentar imagen 1)</p> <p>Hola, es un gusto estar hoy con ustedes, mi nombre es Lizbeth graillet López, trabajo en el municipio de Xiutetelco, perteneciente al estado de Puebla.</p>	2
		Contenidos	<p>El día de hoy vamos a abordar un tema que se llama "MATACHICHIWALMEJ TEIN KAFETSIN" que es español significa "ARTESANÍAS DE CAFÉ".</p> <p>Para iniciar la clase de hoy te contare la historia del café y el proceso por el cual se obtienen los granos del café. Para ello te sugiero tener a la mano los siguientes materiales a utilizar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Granos de café • Hilo de nailon • 2 aritos de plástico • 2 arillos para aretes • Piedritas de color • Una aguja • Tijeras • Encendedor • Regla • Barniz transparente para uñas • Pinza de bisutería y de punta. <p>Probablemente en tu casa con tu familia has degustado una taza de café caliente o una taza de café con leche acompañada de un rico pan, oh quizás has probado la nieve o el helado de café en un día caluroso ¿muy rico, ¿verdad?</p> <p>(Proyectar imagen 2)</p> <p>La historia del café se ubica en los desérticos parajes de Etiopía en donde fue un pastor llamado Kaldi que descubrió las propiedades del café al darse cuenta de cómo afectaban a su rebaño que mordisqueaba las bayas de café de los arbustos. Además, al arrojar unos cuantos granos al fuego, se percató del intenso aroma que desprendían aquellas bayas mágicas.</p> <p>En nuestro país, el café existe desde hace muchos siglos atrás. En México tenemos 12 estados productores de café, de los cuales los más cafetaleros son: Chiapas, Veracruz y nuestro estado de Puebla.</p> <p>(Proyectar imagen 3)</p> <p>En la sierra norte de Puebla la plantación del café se da bajo sombra debido al tipo de clima y suelo lo que hace se obtengan sabores suaves y un aroma agradable.</p>	3
3	2 Análisis y Reflexión	<p>Por cierto:</p> <p>¿Sabes a que grupo de plantas pertenece el café?</p>	5	

			<p>¿Has visitado algún lugar donde se produce el café? ¿Conoces algunos productos que podemos elaborar con el café? ¿Sabías que además de una rica taza de café o un helado de café se pueden elaborar diferentes artesanías con los granos del café?</p> <p>La planta del café pertenece a la familia de las rubiáceas, que normalmente son llamadas rubias, galio o blanco, nativas del sur de Asia y el África subtropical. Se cultivan extensamente por sus semillas que se emplean molidas y tostadas. Normalmente el café se da en tierra calida-humeda y en algunos casos en terrenos altos y no es resistente a las heladas.</p> <p>Aparte de ser una planta comestible el café se utiliza en diferentes productos como son los licores, jabones, shampoo, fertilizantes, abono natural y para elaboración de artesanías.</p>	
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>(Proyectar Imagen 4) El proceso del café comienza desde la plantación en donde se verá crecer la semilla-xinach hasta convertirse en plantas grandes y este proceso tarda entre 3 o 4 años para que pueda producir.</p> <p>(Proyectar imagen 5) Después se pasa a la cosecha-takilot que se hace manualmente con la selección de las cerezas, es cuando ya están maduras y tienen un color rojo-chichiltik.</p> <p>(Proyectar imagen 6) Una vez cosechada y seleccionada las cerezas del café se pasa al secado-sekiwatsa, en este paso la cereza madura se extiende en el suelo para que se expongan al sol y se van moviendo constantemente, así de esta manera se seque en su totalidad. Ya secos los granos del café, se procede al descascarillado, que es quitar toda la cascara ya seca que recubre al grano, para que nos quede el grano verde-xoxoktik.</p> <p>(Proyectar imagen 7) Posteriormente se pasa al tueste o tostado-tewayit del grano, en este paso todos los granos se ponen al fuego en ollas grandes y lo van moviendo constantemente para que se vaya tostado y no se pase de tueste ya que en este proceso el café obtiene su sabor y aroma</p> <p>(Proyectar imagen 8) ¿Te gustaría hacer unos aretes y una pulsera con granos de café? En náhuatl aretes de café se dice nakaspilolmej tein kafetsin y pulsera de café se dice mayowal tein kafetsin.</p> <p>Con el material que te mostré al inicio elaboraremos unos bonitos aretes y una pulsera con los granos de café:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciamos haciendo las perforaciones a los granos de café con la aguja, lo haremos de esta manera. Hazlo con cuidado oh si es posible pide apoyo a un adulto. 2. Después se barnizan todos los granos de café ya perforados con el barniz para uñas transparente. 3. Dejamos secar unos minutos para después medir con la regla dos pedazos de hilo de 30 cm cada uno. 4. Se toma el hilo de un extremo y se hacen dos nudos, después el otro extremo del hilo se pasa por la aguja. 5. Después se toma una piedrita y se pasa por la aguja hasta llegar al nudo, luego se toma un grano de café y se pasa por la aguja. 6. Se continua con la siguiente piedrita y se pasa igual por la aguja, se agarra el siguiente grano de café y se pasa igual. 7. Se sigue con el mismo procedimiento hasta que tengamos 5 granos de café en el hilo y 6 piedritas. 8. Después se toma la argolla pequeña y se pasa por la aguja, se hace un nudo y con las tijeras se corta el hilo que sobra. 9. Con el encendedor se quema un poquito el hilo para que pegue. Enseguida con la pinza se abre un poco el arillo de arete para que pase por la argolla con los granos de café. 10. Se vuelve apretar con la pinza el arillo para que cierre y así terminaremos el arete, de esta manera se hace el otro para concluir con el par de aretes. 	14
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Hoy vimos la manera en que se procesa el café y los usos que se le puede dar. Te invito a que muestres a tus familiares la artesanía que acabas de elaborar, de igual forma que investigues si en donde vives existen lugares en donde las personas se dedican a la producción del café y que puedas visitar los plantíos. No olvides preguntar que otros productos se pueden elaborar con los granos del café</p>	2



6	5 Cierre	Despedida	<p>Para finalizar la clase, vamos a recapitular lo que aprendimos el día de hoy, hablamos sobre la historia del café, el proceso por el que pasa la planta y los usos que se le da a los granos del café en algunas artesanías. Ahora vamos a recordar las palabras en náhuatl que vimos anteriormente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Xinach-semilla • Takilot-cosecha • Chichiltik-rojo • Sekiwatsa-secado • Xoxoktik-verde • Tewayit-tostado • Nakaspilolmej tein kafetsin-aretes de café • Mayowal tein cafetsin – pulsera de café <p>Espero te haya gustado la clase de hoy, me despido. Nimo notsa Lizbeth Graillet López Semi niyolpaki nietos nikan ika namejwan Miak tasojkamatik Mi nombre Lizbeth Graillet López, fue un gusto estar con ustedes. Muchas gracias.</p> 	3
<i>Tiempo total</i>			30 minutos	



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES

Ficha Técnica

Sesión:	<i>(Recordar que la sesión lleva el mismo nombre que el tema y que aparecerá en la pantalla del segmento junto con el nombre del maestro)</i> Kintaputlekgenkan		
Propósito:	Reflexionen sobre la estructura gramatical del conteo del 1 al 20 en la lengua tutunakú		
Nivel Educativo:	Primaria educación indígena	Fecha de repetición	21/10/22
Nombre del docente	FERNANDO LUCAS ESTEBAN		
Lista de Material didáctico:	1.- Canicas 2.- Hojas blancas, hojas de algunas plantas 3.- Rollos o manojos 4.- Envases 5.- Imágenes de animales o juguetes de animales.		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Lengua 1 lengua materna (lengua indígena)	
		Grado	Educación básica	
		Tema	Kintaputlekgenkan	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Skgalhen kaman miliputumkan, kit kiwanikan Fernando Lucas Esteban, maakgalhtawakgana kit, anta kskujaacha kpuumaakgalhtawkgan Dr. Alfonso Caso, wilacha kEscatachuchut, Ixtepec, Pue.</p> <p>Muy buenos días a todos niños y niñas, que nos sintonizan desde su casa, mi nombre es Fernando Lucas Esteban, represento a la escuela Dr. Alfonso Caso de la comunidad de Escatachuchut, que pertenece al municipio de Ixtepec. Hoy vamos a ver el tema: "kintaputlekgenkan" (como contamos), los invito a que se preparen para esta gran aventura.</p> <p>Para ello vamos a necesitar.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Canicas 2.- Hojas blancas, hojas de algunas plantas 3.- Rollos o manojos 4.- Envases 5.- Imágenes de animales o juguetes de animales. 	2
		Contenidos	<p>Vamos a iniciar con nuestra actividad pensando que es lo que comúnmente contamos en nuestro día a día, como por ejemplo las hojas de un libro de un cuaderno, objetos que usamos como son envases, rollos, manojos, entre otras cosas, así mismo conoceremos la forma en que se realiza el conteo en la lengua tutunakú.</p> <p>Contrastaremos el conteo que usamos en el español, que sólo usamos un, una al momento de contar objetos, como: un perro, una puerta, un árbol, una flor, el único cambio que tenemos es el de género, como un niño y una niña, un gato, una gata. Pero en el tutunakú es completamente diferente.</p>	3



3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>En nuestro estado ¿qué otras culturas existen? Existen 7 culturas: nahuatl, tutunakú, otomí, tepehua, mixteco, popoloca, mazateco y cada cultura tiene sus peculiaridades. En esta ocasión nos adentraremos en la cultura tutunakú y para quien no conozca nuestra cultura, tenemos algo muy especial como la danza de los voladores, nuestros ancestros construyeron el centro ceremonial de "El Tajin", y habitamos la sierra Nororiental del Estado de Puebla y parte del Estado de Veracruz; esto es sólo para de tener una referencia, pero ¿Cómo cuentan los tutunakú? Bueno pues nuestro sistema de conteo es vigesimal, al igual que la cultura náhuatl, los mayas... ¿Por qué los tutunakú tienen una forma especial de contar? En la lengua tutunakú, no se tiene una sola forma de decir uno, dos, tres, como en otras lenguas, existen por lo menos 25 maneras de decir uno, se preguntarán ¿cómo es posible? Al momento de enumerar, nos fijamos en la forma que tienen los objetos, es decir, si se cuentan naranjas, animales o lápices, se utilizarán diferentes palabras para enumerar cada grupo de objetos: Akgtum laxux Akgtuy laxux Akgtutu laxux Akgtati laxux Akgkitsis laxux</p> <p>Tantum paxni Tantuy paxni Tantutu paxni Tantati paxni Tankitsis paxni</p> <p>Kgantum liitsokgni Kgantuy liitsokgni Kgantutu liitsokgni Kgantati liitsokgni Kgankitsis liitsokgni</p> <p>Como se han dado cuenta, la palabra que indica la cantidad al momento de contar, se forma por dos partes: el clasificador + el numeral. Al momento de contar en tutunakú, siempre se usa el clasificador numeral que corresponda al objeto que se esté enumerando, el clasificador proporciona información adicional de lo que se esté enumerando, como la forma del objeto, no es posible contar utilizando únicamente el numeral. Para contar los números, se usa el clasificador akg-:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Akgtum 2 Akgtuy 3 Akgtutu 4 Akgtati 5 Akgkitsis <p>Estos clasificadores son obligatorios hasta el número 20. La mayoría de los clasificadores numerales provienen de las palabras que se usan para nombrar las partes del cuerpo:</p> <table border="0"> <tr> <td>Akgan 'oreja'</td> <td><u>akga-</u> se usa para contar árboles, plantas, cosas con ramas.</td> </tr> <tr> <td>Akxakga 'cabeza'</td> <td><u>akg-</u> se usa para contar cosas redondas, el tiempo, los números.</td> </tr> <tr> <td>Makan 'mano'</td> <td><u>mak-</u> se usa para contar cosas planas.</td> </tr> <tr> <td>Pixni 'cuello'</td> <td><u>pix-</u> se usa para contar rollos o manojos.</td> </tr> <tr> <td>Tan 'cola'</td> <td><u>tan-</u> se usa para contar animales.</td> </tr> <tr> <td>Paan 'panza'</td> <td><u>paa-</u> se usa para contar objetos que tienen panza como mazorcas, recipientes.</td> </tr> </table>	Akgan 'oreja'	<u>akga-</u> se usa para contar árboles, plantas, cosas con ramas.	Akxakga 'cabeza'	<u>akg-</u> se usa para contar cosas redondas, el tiempo, los números.	Makan 'mano'	<u>mak-</u> se usa para contar cosas planas.	Pixni 'cuello'	<u>pix-</u> se usa para contar rollos o manojos.	Tan 'cola'	<u>tan-</u> se usa para contar animales.	Paan 'panza'	<u>paa-</u> se usa para contar objetos que tienen panza como mazorcas, recipientes.	5
Akgan 'oreja'	<u>akga-</u> se usa para contar árboles, plantas, cosas con ramas.															
Akxakga 'cabeza'	<u>akg-</u> se usa para contar cosas redondas, el tiempo, los números.															
Makan 'mano'	<u>mak-</u> se usa para contar cosas planas.															
Pixni 'cuello'	<u>pix-</u> se usa para contar rollos o manojos.															
Tan 'cola'	<u>tan-</u> se usa para contar animales.															
Paan 'panza'	<u>paa-</u> se usa para contar objetos que tienen panza como mazorcas, recipientes.															
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>Hasta ahora hemos visto cómo se cuenta en tutunakú, para expresar el número, necesitamos del clasificador + numeral. Les propongo un reto, ¿aceptan?, ¿sí?, ¡perfecto! Tomen los materiales que les pedí al inicio de nuestra actividad... Toman una canica y contamos Yo primero, después ustedes</p> <p>Akgtum Ahora ustedes, ¡muy bien!</p> <p>Akgtuy</p>	14												

Ahora ustedes ¡perfecto!

Akgtutu
Ahora ustedes, muy bien
Akgtati
Ahora ustedes,
Akgkitsis
Excelente ¡que inteligentes!

En cada caso se repetirá (como en el caso anterior yo primero y después ustedes). Ahora contaremos las hojas blancas.

Maktum
Ahora ustedes, ¡muy bien!
Maktuy
Ahora ustedes ¡perfecto!
Maktutu
Ahora ustedes, muy bien
Maktati
Ahora ustedes, muy bien
Makkitsis
Excelente ¡que inteligentes!

Tomen los rollos o manojos que tengan y los vamos a contar: palillos en rollo. Yo primero y luego ustedes.

Pixtum
Muy bien
Pixtuy ahora ustedes
Muy bien
Pixtutu ustedes
Perfecto muy bien
Pixtati ustedes
Muy bien excelente.
Pixkitsis ustedes
Felicidades muy bien
Ahora contaremos los envases que tienen:
Yo primero y después ustedes
Paatum ahora les toca
Muy bien
Paatuy les toca
Excelente.
Paatutu les toca
Perfecto
Paatati ustedes
Muy bien
Paakitsis ahora ustedes
Muy bien

Y para culminar, contaremos animales como el de la imagen:

Diapositiva 1 : Tantum paxni', ustedes
Muy bien.
Diapositiva 2: Tantuy paxni', ustedes
¡Perfecto muy bien!
Diapositiva 3: Tantatu paxni', ustedes
Muy bien
Diapositiva 4: Tantati paxni' , ustedes
Muy bien
Diapositiva 5: Tankitsis paxni', ustedes
Muy bien excelente.

Si se dan cuenta anteponeamos el clasificador y después el numeral. En todos los casos se puede poner también lo que se esté contando, como en los primeros ejemplos: Akgtum laxux

Tantum paxni
Tantum xtilan(gallina)

Ahora los invito a que observen los numerales de la siguiente hoja que empieza del 6 al 20 para que podamos realizar ejercicios con los clasificadores que ya se mencionaron, tienen el guion que indica que la palabra está incompleta, es decir, le falta la otra mitad



			<p>que es el clasificador numeral. Como hemos visto a lo largo de nuestra actividad, en tutunakú para contar se necesita del clasificador + numeral = número. Ayúdenme a recordar, ¿qué clasificador usamos para contar los números? Akga- ¿no? Tienen razón, akga- es para contar árboles o plantas y lo que queremos es contar los números, ¿podemos usar el clasificador tan-?, qué bueno que se dieron cuenta que es para contar animales; ¿el clasificador correcto será akg-? Muy bien! Ayúdenme a contar:</p> <p>Akgchaxan = 6 Akgtujun = 7 Akgtsayan = 8 Akgnajatsa = 9 Akgkaw = 10 Akgkawitu = 11 Akgkutuy = 12 Akgkututu = 13 Akgkutati = 14 Akgkukitsis = 15 Akgkuchaxan = 16 Akgkutujun = 17 Akgkutsayan = 18 Akgkunajats = 19 Akgpuxam = 20</p> <p>Y se realizará el mismo ejercicio utilizando los otros clasificadores Pixchaxan = 6 manojos Tanchaxan = 6 animales Akgachaxan = 6 árboles</p>	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Para ir culminando con nuestra actividad les propongo que en casa realicen algunos ejercicios de conteo en tutunakú. Se muestra la hoja de word a partir del numero 6 hasta 20 Esta en la actividad para la casa así aprenderán a contar por lo menos hasta 20 con los clasificadores ya mencionados. (Diapositiva 6) Y como última actividad investiga si existen otras formas de conteo, en nuestro país o en otros países.</p>	2
6	5 Cierre	Despedida	<p>Como ya vimos en nuestro estado existen varias culturas, y la riqueza cultural que tenemos en nuestro estado y país nos debe enorgullecer y así mismo poder aprender de ellos. También mencionarles que es muy importante conocer el uso de los clasificadores numerales en nuestra cultura, porque ya en varios lugares no se usan y se está adoptando la forma de contar del español. Quiero darle las gracias a toda la audiencia, me despido de ustedes nuevamente les recuerdo que soy Fernando Lucas Esteban, Profr. de primaria de educación Indígena. Kkamaxkiyan tlanka tapakgachipat, alimaktumkultitum, kawaniya makgalhatawakgana FERNANDO LUCAS ESTEBAN.</p>	3
Tiempo total				30 minutos



Gobierno del Estado de Puebla
Sistema Estatal de Telecomunicaciones

Ficha Técnica

Sesión:	El arcoíris y sus historias		
Propósito:	Escuchar, recopilar y registrar relatos de la antigua o nueva palabra		
Nivel Educativo:	Educación básica	Fecha de repetición	28-10-2022
Nombre del docente	Sunndary Beristain Castro		
Lista de Material didáctico:	<ul style="list-style-type: none"> •Plumones Servilletas Agua Vaso translucido Pintura vegetal Cartulina blanca 		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Exploración y conocimiento del mundo	
		Grado	Educación Básica Preescolar	
		Tema	El arcoíris y sus historias	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Kuali tonali pipimej Ne no toka SUNNDARY BERISTAIN CASTRO.</p> <p>Ni sialframaxitjke uan ni tlamaxtia in kaltlamaxtiloyan in toka XOCHIPILLI, in ni alfépetl San Baltazar Resurrección, cuetlaxcoapan</p> <p>Buen día niños</p> <p>Mi nombre es SUNNDARY BERISTAIN CASTRO.</p> <p>Soy maestra de preescolar en la escuela Xochipilli, en san Baltazar Resurrección Puebla.</p> <p>Hoy vamos a platicar sobre un tema muy interesante.</p> <p>Pon atención para que no pierdas los detalles,</p> <p>Necesitas estos materiales</p> <p>Plumones Servilletas Agua Vaso translucido Pintura vegetal Cartulina blanca</p> <p>¿Ya los tienes?</p> <p>Escucha este cuento:</p>	2
		Contenidos	<p>(video "A´kosamalotl") Hace mucho, pero muchos años existía un semi dios llamado "A´kosamalotl " Él era guardián de las aguas de la entrada del inframundo, contenía los colores de los cuatro rumbos cardinales, era como una serpiente emplumada que al salir de las aguas volaba por el cielo y cuando el dios Tonal tocaba su plumaje se tornaba en un hermoso semi círculo que se colocaba en el cielo con los colores más hermosos que pudieras imaginar.</p> <p>Se dice que el salía a buscar almas en las diferentes aldeas y por eso cuando se enmarcaba en el cielo de algún poblado se decía que alguien iba a morir, lo tocaba con alguno de sus bellos colores y luego lo esperaba en la entrada del inframundo, todos buscaban donde esconderse para que su luz no los tocara y murieran.</p> <p>Cuando los difuntos atravesaban acompañados del xoloskuintle y llegaban a la entrada del inframundo A´kosamalotl era quien los recibía y tomaba su alma y las dirigía a las diferentes dimensiones antes de llegar al Mikltan lugar del eterno descanso.</p> <p>¿Qué interesante verdad?</p>	3



DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de Transmisión de Televisión
Mes reportado: **NOVIEMBRE 2022**

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los programas de televisión que promovieron la riqueza pluricultural de los pueblos originarios del estado de Puebla, que transmitió la Dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16.1 y 16.2, durante el mes de noviembre del presente año.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina “espacios” con temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

A continuación, se presentan las escaletas que sustentan dicha información.

Autorizó



Federico Alarcón Crémoux
Director de Televisión

Elaboró



Ciria Alejandra García Pérez
Analista



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

E234

ESCALETA EDUCATIVA

Tabla con formato

Para la correcta producción de las Clases por SET Televisión, se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna.

El objetivo de este formulario es que, a la hora de entrar al foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

Sesión:	Mmmmm ¡WellKI (Elaboración de tamales de elote)		
Propósito:	Que los alumnos conozcan y desarrollen la expresión oral mediante la descripción del proceso de elaboración de tamales de elote, que forma parte de los platillos típicos de la región.		
Nivel Educativo:	Educación preescolar	Fecha de grabación	10 de diciembre 2021
Nombre del docente	Rosendo López Marcos		
Lista de Material didáctico:	Imágenes (fotos) Tenate Elotes Hojas del elote Masa Canela Leche Bicarbonato Azúcar		

Tabla con formato



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES

ESCALETA EDUCATIVA

Tabla con formato

	<p>Aceite</p> <p>Sal</p>
--	--------------------------

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Lenguaje y comunicación.	
		Grado	Educación básica	
		Tema	¡Welikt!	
2	1 Parte de la Realidad	Presentación	<p>Panolti namewua tlen kislakowa nintlamawisollis.</p> <p>Notoka Rosendo López Marcos, nimotekipanowa pilkaltamachtiyán Quetzalcoatl, tlen altépetl Cuaxuxpa altépetl tliiwik. Region Tehuacan.</p> <p>Nenkinmachtiah sepoal matlaktlí iwan ome takotsi wan chokotsi. Tlen achtopah momachtiah.</p> <p>¡Hola! qué tal a todos los que nos ven desde sus pantallas mi nombre es Rosendo López Marcos trabajo en el Preescolar Quetzalcoatl de la localidad de Cuaxuxpa ubicado en la sierra negra de la región de Tehuacán.</p>	2


Tabla con formato



ESTADO DE PUEBLA
CENTRAL DE TELECOMUNICACIONES

ESCALETA EDUCATIVA

Tabla con formato

		<p>Contenidos</p> <p>Tiene barbas y no es hombre. Tiene dientes y no muerde. Tiene hojas y no son para escribir. ¿Qué es? ¿Qué será? ¿Quién será? El día de hoy vamos a ver el tema Mmmmm ¡Welik!, quieres saber por qué se llama así y de que trata? Pues ven, acompáñame a conocer y disfrutar de esta aventura.</p>	<p>3</p>
<p>3</p>	<p>Análisis y Reflexión</p>	<p>Contenido</p> <p><i>Imagen 1</i></p> <p>¿Conoces algunas formas de consumir el elote? ¿Has probado un tamal de elote? ¿Tikmath kentinchiwa elotamal?</p> <p><i>Todo y eso y más vamos a aprender el día de hoy.</i></p> <p><i>Nimitstapowiti tlen kualtsin moeskaltia nikan toaltapememeh in chakotsin wan takotsin, nochtli totakayo yeh in tleyol, yejh nochipa titlamasewa, nikhnekiskia xikseli nian tohtahtal kemeh tikmatis kenimochiwa in welik tlakualls elotilamal. Wan lhkon amo tik paloske kuall nemills. Tlewuan nochipa tikmasewua tleyol, nintahtal takohkoitsin tech tahtalmakay, keman tech ixpehpeno toteotl tlen amitia onkaya tlakualls mo tlamantli ikkopak kemeh se askat! wan kixtilito oksekime in tleyol wan tech tlayokoll ton nemills</i></p> <p><i>Les voy a contar como crecen bonito los niños y niñas de estos pueblos, cuentan nuestros antepasados que todo nuestro ser es del maíz. Siempre lo consumimos, en las tortillas, en un rico atolito, en esquites, elotes asadas o hervidas, pero el día de hoy quisiera que aprendieras como se hacen los tamales de elote y así comprender las palabras de nuestros abuelos que nos decían que viendo la necesidad</i></p>	



BIENIO DEL ESTADO DE PUEBLA
 INSTITUTO DE TELECOMUNICACIONES

ESCALETA EDUCATIVA

Tabla con formato

			<p><i>de la gente DIOS se convirtió en hormiga y fue a quitar a los que tenían el maíz y se lo dio a nuestro pueblo y así nos dio más vida.</i></p> <p><i>En la región de la sierra negra de Puebla, está el municipio de Coxcatlán, de acuerdo a estudios científicos se dice que es donde se originó el cultivo del maíz y las diferentes formas de consumirlo, una de ellas es el tamal que tiene muchas combinaciones con carne, picante o dulce y que es parte de la alimentación diaria de nuestro pueblo.</i></p> <p><i>En esta ocasión vamos aprender cómo se elabora los tamales de elote que son una delicia y que forma parte de la vida cotidiana de algunas culturas y son usadas en rituales religiosos, en ofrendas y en ningún país existe tanta diversidad como en México, también déjame decirte que el tamal es de origen indígena proveniente del náhuatl tamali que significa envuelto, ahora te invito a que pongas mucha atención para que conozcas paso a paso como se elabora este rico tamal que estoy seguro te va a encantar y puedas realizar una descripción de este proceso, los materiales que vamos a ocupar son los que te mencioné al inicio.</i></p>	
4	3 Resolver en Común	Contenido	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sacar la hoja para envolver los tamales (Imagen 2) 2. Desgranar los elotes, para lo cual se debe escoger que el elote no esté tan tierno (Imagen 3 y 4). 3. Vamos a moler los granos de elote 4. Ya teniendo la masa vamos a ponerle algunos ingredientes que van a ayudar a que tenga un buen sabor y una buena cocción. (Imagen 5 bicarbonato) El carbonato o bicarbonato es para que no nos haga daño 	14



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES

ESCALETA EDUCATIVA

Tabla con formato

			<p>5. Ahora que ya se puso todos los ingredientes, se va a revolver bien, bien, para que se mezcle todo. (imagen 6 Y 7)</p> <p>6. Vamos a envolver los tamales (imagen8).</p> <p>7. Ya envueltos los tamales se va a colocar en un recipiente que ya está en el fuego y se van colocando de manera vertical. (imagen 9)</p> <p>8. Ahora tenemos que esperar una hora con 20 minutos para sacarlos.</p> <p>9. Listo, ahora podemos disfrutar nuestros ricos tamales. (imagen 10)</p>	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p><i>Ahora quiero que realices tu descripción del proceso de elaboración de estos tamalitos</i></p> <p><i>Espero que les haya agradado la clase y en casita los preparen para disfrutar de esta delicia y disfrutarlos en familia.</i></p>	2
6	5 Cerrar	Despedida	<p>Me dio mucho gusto compartir con ustedes la forma de elaborar los tamales, espero que ustedes también se hayan divertido haciendo esta actividad, me despido nos vemos la próxima.</p>	3
				30 minutos



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

E235

ESCALETA EDUCATIVA

Para la correcta producción de las Clases por SET Televisión, se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna.

El objetivo de este formulario es que a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

Sesión:	La piedra Volcánica.		
Propósito:	Que los alumnos aprendan, conozcan y compartan con sus familiares el recurso natural de "La piedra volcánica" y la unión de la madre tierra con todos los beneficios y facultades que ello le otorga.		
Nivel Educativo:	PRIMARIA INDIGENA	Fecha de grabación	
Nombre del docente	BRIANDA LIZBETH GORDILLO CASTAÑEDA.		
Lista de Material didáctico:	<ul style="list-style-type: none"> -Un octavo de papel cascarón o un pedazo de cartón. -piedras de varios tamaños -una lata -Plumones y/o marcadores -Lápiz -Pegamento 		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	
		Grado	Educación indígena	



ESCALETA EDUCATIVA



		Tema	La Piedra Volcánica.	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Panolti suapilmej wan konemej, nejwa nimonotsa Brianda Lizbeth Gordillo Castañeda kualixiwalakan tech nijin Kaltlamachtlistli .</p> <p>Hola niñas y niños, mi nombre es Brianda Lizbeth Gordillo Castañeda, sean bienvenidos ha este espacio de aprendizaje.</p> <p>En este programa. vamos a conocer un recurso natural: La piedra volcánica y la unión de la madre tierra con todos los beneficios y facultades que ello le otorga.</p> <p>Con lo que aprendas podrás conocer cómo el ser humano a través del tiempo a utilizado este recurso para beneficio personal y económico.</p> <p>¡xichia! ¡un momento!</p> <p>Para seguir conociendo más de este elemento necesitaremos los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un octavo de papel cascarón o un pedazo de cartón. -Piedras de varios tamaños -Una lata -Plumones y/o marcadores -Lápiz -Pegamento <p>Y lo más importante ¡muchaaaaaaa imaginación!</p> <p>¿Ya tienes todo listo? Más adelante vamos a ocupar estos materiales.</p> <p>¡Vamos a iniciar!</p>	2
		Contenidos	En la historia de nuestros pueblos originarios la piedra fue uno de los primeros materiales en ser	3

ESCALETA EDUCATIVA




			<p>usada para transformarla en objetos utilitarios, decorativos y espirituales.</p> <p>Usaban este material porque es de fácil obtención ya que se encuentra en la naturaleza y que puede transformarse mediante golpeo y tallado, a través del tiempo se han utilizado múltiples materiales como huesos, maderas, balago y barro, sin embargo, la piedra es un elemento con una resistencia excepcional, lo que sin duda contribuyó a una mayor cantidad de vestigios encontrados en todo el país.</p> <p>Visita nuestros museos de antropología o zonas arqueológicas y ceremonias para que observes que muchas de ellas son echas de piedra.</p>	
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>¿Sabes qué son las piedras volcánicas? ¡no!</p> <p>Bueno no te preocupes, pon mucha atención vamos a empezar a platicar del origen de estas piedras volcánicas.</p> <p><u>Imagen 1 y 2</u></p> <p>La piedra volcánica. viene del centro de la tierra, ya que originalmente se le puede encontrar dentro de un volcán.</p> <p>No es otra cosa que lava de la Tierra enfriada. Dicho así, suena un poco simple, pero tampoco te creas que tiene un origen muy complejo. La lava procedente del interior de la Tierra alcanza una temperatura muy alta. Al entrar en contacto con la atmósfera se produce un enfriamiento de la misma dando lugar a las conocidas piedras volcánicas.</p> <p><u>Imagen 3 y 4</u></p> <p>En el estado de Puebla tenemos al volcán Popocatepetl el cual ha proporcionado a los habitantes de las comunidades de sus alrededores sitios donde pueden extraer esta piedra, uno de</p>	5



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>estos lugares es La cantera de San Buenaventura Nealtican, entre otras.</p> <p>Imagen 5</p> <p>Ahora que ya sabes un poco más sobre la piedra volcánica, quiero que pongas mucha atención y contestes las siguientes preguntas.</p> <p>Vamos a leer en voz alta cada pregunta para que puedas contestarlas.</p> <p>Imagen 6</p> <p>¿Ti ixmati nijin tetl?</p> <p>¿ Conoces esta piedra?</p> <p>¿ Nijin tetl iwani pampa tlakamej?</p> <p>¿Crees que esta piedra es importante para el humano?</p> <p>¿ Pampa ton chiwa in tetl teteleti?</p> <p>¿Para que sirve la piedra volcánica?</p> <p>¿Ton chiwalis chiuje kan nijin tetl teteleti?</p> <p>¿ Que podemos hacer con la piedra volcánica?</p> <p>Descubrámoslo juntos ¿te parece?</p> <p>Muy bien es momento de conocer más sobre este recurso natural.</p>	
4	3 Resolver en Común	<p>Contenido</p> 	<p>Muchos de nosotros hemos tenido contacto con estas piedras volcánicas y tal vez no lo sabemos, pero en nuestras casas las podremos encontrar, por ejemplo, en la cocina de mamá, tías o abuelitas.</p> <p>Te voy a dar una pista, es un utensilio de origen prehispánico parecido a un mortero con tres patas cortas. Se utiliza para moler distintos ingredientes y especialmente para preparar salsas, las cuales en ocasiones se sirven en este mismo recipiente.</p>	 14

ESCALETA EDUCATIVA

			<p>Claro es el molcajete y es fabricado con piedra volcánica, es así como el ser humano a podido utilizar este recurso de la piedra para realizar muchos utensilios como: comales, platos y estatuas.</p> <p>Muy padre todos estos utensilios, ¿verdad?</p> <p>A nivel espiritual nuestros antepasados consideraban que esta piedra era renovadora de energía porque devuelve la vitalidad a las personas que sufren cansancio físico y mental.</p> <p>También cumple una función protectora al absorber la energía negativa, y transformarla en positiva.</p> <p>Además, mantiene alejadas a las personas con malas intenciones y dirige solo vibraciones positivas a su portador.</p> <p>Es muy interesante, ¿verdad!</p> <p>Conozcamos más cosas hechas por los pobladores de san Buenaventura nealtican</p> <p>Video 1</p> <p>Pues es momento de poner ¡manos a la obra! Y ten cerca tus materiales que utilizaremos, que ya anteriormente te mencione.</p> <p>(Se mostrarán los materiales)</p> <p>Vamos a realizar dos actividades para entender los miles de usos que tienen las piedras que nos provee la madre tierra, el primero será un juego tradicional (las damas chinas) y el segundo una porta lapiceros.</p> <p>Primero dibujamos un tablero de ajedrez que consta de 32 escaques divididos en blancos y negros, 16 de cada uno y todos del mismo tamaño. Para hacer un juego de damas se sigue el mismo principio del ajedrez, la diferencia es que puedes pintar los escaques de otros colores, pero</p>	 
--	--	---	---	--

ESCALETA EDUCATIVA

			<p>siempre en contraste, mitad oscuros y mitad claros.</p> <p>Pueden ser blanco y negro, rojos y blancos, amarillo y negro, la imaginación para los colores es el límite, siempre y cuando hayan 16 de un color y 16 del otro, que se pintarán intercalados, uno oscuro, a su lado uno claro, arriba de un oscuro y abajo va uno claro; arriba y a cada lado de uno oscuro, va uno claro. Se verán diagonales de recuadros del mismo color en todo el tablero.</p> <p>Ahora vamos a hacer las fichas, en este caso, en lugar de hacer las fichas tradicionales del ajedrez, haremos las de damas chinas que serán las piedras. Necesitamos al menos ocho de un color oscuro y ocho más de un color claro. No importa si no coinciden exactamente con el tablero, lo importante es que sean dos juegos de diferentes colores. Ya aprendimos cómo hacer un juego de damas, ahora, a jugar.</p> <p>Los jugadores se van alternando para realizar los movimientos de sus piezas, empezando el juego aquel que tenga las fichas blancas. Las piezas se mueven una posición adelante, nunca hacia atrás, en diagonal a la derecha o a la izquierda y a una posición adyacente que se encuentre vacía. En el momento de comer las piezas del oponente, estas se pueden comer varias en un mismo turno de forma diagonal hacia la derecha o hacia la izquierda para adelante y para atrás. Para comer una ficha del contrario, tenemos que estar delante de esta ficha y saltar por encima de ella en un movimiento en diagonal hasta caer en la casilla siguiente, que debe estar vacía. En el caso de que el contrincante tenga varias fichas en diagonal, alternadas con casillas vacías, vamos a poder comerlas a la vez en un solo movimiento.</p> <p>Si una de nuestras fichas es capaz de llegar hasta la última fila del jugador rival, se convierte en</p>
--	--	--	---

ESCALETA EDUCATIVA

			<p>reina y colocamos otra ficha encima. Esto va a permitir que esta ficha reina se pueda mover en diagonal por todo el tablero tanto hacia delante como hacia atrás. La reina también puede comer más de dos piezas seguidas en todas las direcciones. Pierde la partida el jugador que se quede sin fichas en el tablero o cuando las piezas que le quedan están bloqueadas y solo pueda moverlas a un lugar en el que serán capturadas por el jugador contrario. Si son los dos jugadores los que se quedan con piezas bloqueadas en el tablero, ganará quien tenga más fichas en ese momento.</p>	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Que padre juego...</p> <p>Pero tambien podemos reciclar y hacer un porta papeles como esté con ayuda de una lata y piedras pequeñas, con un toque elegante y natural.</p> <p>Puedes invitar a tus amiguitos o familiares a jugar contigo, tambien puedes crear más cosas que te sean de utilidad con ayuda de piedras pequeñas que existan a tu alrededor.</p> <p>Tu imaginación no tiene limites.</p>	2
6	5 Cierre	Despedida	<p>Recuerda la importancia de los recursos naturales que existen en nuestro contexto y la importancia de estos para facilitar nuestras vidas.</p> <p>Ni tiawej, ilnamik nejwa tlamachtiani Brianda, niyolpaki tietoya kan namejwantsitsin, ¡Timoitaskej!</p> <p>Nos despedimos, recuerda soy la maestra Brianda fue un gusto estar con ustedes. ¡Nos vemos pronto!</p>	3
<i>Tiempo total</i>				30 minutos



ESCALETA EDUCATIVA

Para la correcta producción de: "Puebla en Casa: Programación de TV con Docentes Poblanos", se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna.

El objetivo de este formulario es que a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

Sesión:	Utilización de la ceniza.		
Propósito:	<p>Que los TV espectadores reconozcan el uso de la ceniza como parte importante de algunas actividades de cocina, de salud y de agricultura.</p> <p>Aprendan a realizar un libro en tercera dimensión (3d) como parte integral para difundir un tema, narrar una historia o socializar una maqueta.</p>		
Nivel Educativo:	Primaria	Fecha de grabación	16/12/21
Nombre del docente	FELIPE OSORIO GARCIA		
Lista de Material didáctico:	<p>Para el desarrollo del tema se utilizarán los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leño de encino, leño de ocote, ● Foto del árbol de ocote, foto del árbol de encino, ● Imágenes de cómo se quema la leña y sale la ceniza, ● Bolsa pequeña de ceniza de encino, ● Video sobre la elaboración del nixtamal con ceniza de ocote para preparar los tamales que llevan el mismo nombre ● Video e imágenes de otros usos de la ceniza (curar el empacho, curar los granos, para purga). <p>√ Materiales para el libro en tercera dimensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● cartón reciclado, cartulina blanca, ● tijeras, recortes o dibujos ● colores, marcadores, 		



ESCALETA EDUCATIVA

●materiales reciclados o que se encuentran en el contexto de la naturaleza (pajón-hojas)

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Lenguaje y comunicación (lengua Indígena)	
		Grado	Sexto grado	
		Tema	Uso de la Ceniza	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Panoltitsino nomehwasitsinti, ne ni tlamachtiani, notoka Felipe Osorio García, nitekipanowa ne kan altépetl itoka Vicente Guerrero kuetlaxkuapa.</p> <p>Buenos días, a todos ustedes, soy el profesor Felipe Osorio García, trabajo en la comunidad de Vicente Guerrero y soy del Municipio de Coxcatlán.</p> <p>Hoy hablaremos acerca de cómo las personas de la comunidad de Vicente Guerrero utilizan la ceniza para diferentes actividades como:</p> <p>Abonar el terreno de milpa u otra siembra, mostrando imágenes de como se recoge la ceniza del tlikuilpa (lugar donde se hace la lumbre) y se riega en el terreno a sembrar. Así que realizaremos un libro en 3d en el cual nos indicará sobre los leños y la ceniza, así que, te invito a que te quedes en casa y busques los siguientes materiales, ya que serán reciclados:</p> <ul style="list-style-type: none"> *pajón *hojas blancas o cartulina *piedras *hojas *colores 	2

ESCALETA EDUCATIVA

		<p>*pegamento *tijeras *libreta *lápiz</p>	
	<p>Contenidos</p>	<p>Como te comenté al principio, hoy hablaremos acerca de los usos de la ceniza, para ello te mostraré unas imágenes para que observes los tipos de leña que se ocupan para quemar, como lo son el ocote y el encino. ¡Así que presta mucha atención! Como puedes observar hay diferencias entre ellos, así que para esto traje los leños para que sea más práctico. Leña de encino. Leña de ocote. Después de nuestra explicación de la diferencia ente estos 2 leños. Ahora veremos un pequeño video en el cual la señora Justina, menciona el proceso para sacar la ceniza, limpiarla y colocarla en el recipiente donde se va a cocer el maíz para nixtamal y así tenerlo listo para hacer unos ricos tamales llamados "tamales de ceniza".</p> <p style="text-align: center;">Video 1</p> <p>Como vimos en el video, en la comunidad donde laboro la ceniza la preparan para poder hacer los deliciosos tamales, así como el atole de granillo. Pero también aquí hay diferencias, pues el nombre surge porque las personas utilizan las propiedades de la ceniza de encino que es muy picosa como un sustituto de cal.</p> <p>Ahora haremos unas preguntas acerca del tema de la ceniza.</p>	<p>3</p>



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>1.- ¿Qué leña se ocupa para realizar la ceniza? R: así es, el ocote y encino que son los que te mostré al principio.</p> <p>2.- ¿Cómo es la preparación de la ceniza para los tamales o el atole de granillo? Exactamente, doña Justina nos mostró en el video los pasos, como se mezcla, se cuele y por último se combina con el maíz para poder usar.</p>	
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>Para seguir con nuestro tema veremos un segundo video en el cual: La señora Irma nos explica otro uso de la ceniza, ya que se utiliza también para curar el empacho en los niños, frotando un puño pequeño de ceniza tibia en el estómago y la espalda, también para curar los granos que salen en la piel, haciendo una pasta con un poco de agua tibia, teniendo la ceniza bien cernida y colocándola en la parte donde han salido los granos, de igual forma teniendo la ceniza bien colada se coloca una cuchara en un vaso de agua y se toma para purgar. <u>Video 2</u> Como puedes observar la ceniza tiene dos funciones: una que es para preparar alimentos y la otra para curar.</p> <p>Te invito a que preguntes en casita con tus papás o abuelitos para qué ocupan ellos la ceniza y les compartas la información sobre como la podemos ocupar.</p> <p>Ahora te voy a mostrar algunas palabras en lengua náhuatl, las cuales vamos a agregar al diccionario que ya tenemos.</p> <p>Presta mucha atención en su pronunciación, las voy a mencionar y ustedes las repiten después de mí.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● tlikuilpa- lugar donde se hace la lumbre ● kouitl – leña ● koajnextli -ceniza 	5

ESCALETA EDUCATIVA

			<ul style="list-style-type: none"> ● nexwitili- empacho 	
4	3 Resolver en Comun	Contenido	<p>¡Manos a la obra! Ha llegado el momento de sacar nuestros materiales que solicitamos al principio, así que te invito a que vayas por ellos e iniciamos nuestro libro.</p> <p>1.-Primero tomaremos la hoja y la doblaremos a la mitad para formar un pliegue utilizando la tercera parte.</p> <p>2.- Pegar los recortes de los dibujos de la ceniza en la parte señalada.</p> <p>3.-Decorar las hojas con los recursos naturales de la comunidad.</p> <p>3. Cada hoja se le dará soporte con cartón para que se pueda utilizar.</p> <p>4.- Armar el libro para mostrar como quedó.</p> <p>Antes de finalizar, te haré algunas preguntas sobre nuestra actividad del día de hoy: 1.- ¿Cuáles fueron los usos que le dimos a la ceniza? ¡Oh!, excelente, la ceniza podemos utilizarla para la comida, o enfermedad si prestaste mucha atención al tema.</p>	14
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Pues bien hemos llegado al final de nuestro tema acerca de la ceniza, y recuerda es muy importante investigar si en tu comunidad o lugar donde vives también utilizan la ceniza y de qué manera. De igual manera, te invito a que repasemos nuestras palabras en lengua náhuatl y si no las registraste complétalas para seguir con nuestro diccionario en lengua náhuatl.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●tlikuilpa- lugar donde se hace la lumbre ●kouitl – leña 	2

ESCALETA EDUCATIVA

			<ul style="list-style-type: none"> ● koajnextli - ceniza ● nexwitili- empacho 	
6	5 Cierre	Despedida	<p>Espero te haya gustado el tema de la ceniza y cómo algunas personas la utilizan de diferentes formas, ya que puede servir como abono, para hacer alguna comida o para medicina.</p> <p>Aprendimos también como se realiza un libro en tercera dimensión, el cual se hace doblando el papel para poder hacer que suba y baje cuando se abre el libro, de cierta forma también aprendimos que dibujar no es difícil, solo necesitas practicar para que te salgan cada día mejor tus dibujos y lo más importante es que nuestro libro estaba elaborado tanto en lengua náhuatl como en español, resaltando la importancia de fomentar el uso de nuestra lengua indígena.</p> <p>Agradezco el tiempo en casita y sobre todo que sigas investigando sobre los usos de la ceniza en tu comunidad.</p>	3
Tiempo total				30 minutos



FICHA TÉCNICA

Sesión	LA PALMA COMO ARTE Y SUSTENTO EN COATETELCO.		
Propósito	Difundir los conocimientos artesanales y de pensamiento matemático en el proceso y elaboración del petate de palma, en la comunidad de San Juan Coatetelco, Huehuetlán el Grande, Pue.		
Nivel educativo	Educación Básica	Fecha de grabación	17 de diciembre de 2021
Nombre del docente	Feliciano Cruz Bautistab 237		
Lista de material didáctico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Palma fresca (cogollo), Palma seca, Palma rajada ✓ Maceta con palma verde y fresca ✓ Manojos de palma por tamaños ✓ Colorantes artificiales y Palmas pintadas ✓ Tarjetas y láminas con nombre de materiales a utilizar en náhuatl - español. ✓ Petlayehuales y petates en físico de diferentes tamaños. ✓ Fotografías y videos (proceso de elaboración del petate) 		

ID	SECCIÓN	CONTENIDO		MINUTOS
1	CORTINILLA DE INICIO	INFORMACIÓN PARA LA CORTINILLA DE INICIO		30 minutos
		ASIGNATURAS	MATEMÁTICAS Y ARTES	
		GRADOS	1° A 6° GRADOS	
		TEMA	LA PALMA COMO ARTE Y SUSTENTO EN COATETELCO.	
2		Presentación	<p>Mech tlajpalowa ika miak tlasojtlalis wan pakilistli nochtin namejuantsitsin ichpakatsitsin wan chochokotsitsin. No tokan Feliciano Cruz Bautista, masewal tlamachtijketl ika achto tlaixmatilis, In Kaltlamachtli "Ignacio Ramírez" Ne kaltlanechikol San Juan Kojtetel, weyi Wewejtlan, Kuetlaxkoapa.</p> <p>Les saludo con mucho cariño y alegría a ustedes niñas y niños. Mi nombre es Feliciano Cruz Bautista, maestro de educación primaria indígena de la escuela "Ignacio Ramírez" Imagen 1-MAPA de la comunidad de San Juan Coatetelco, Huehuetlán el Grande, Pue.</p> <p>Les doy la más cordial bienvenida a esta interesante sesión educativa. Estoy seguro que así como su servidor, se encuentran emocionados, para disfrutar de esta interesante clase.</p>	2





			<p>Hoy trabajaré con ustedes el tema: "In soyatl kenin tlamachiwalis wan techpalewiya tiyoltitoske nin tokaltlanechiko!" La palma como arte y sustento de mi comunidad.</p> <p>¡Tik pewaske! ¡Empecemos!</p>	
1.	Partir de la realidad	Contenidos	<p>Ustedes ¿qué materiales creen que vamos a necesitar?... pues qué creen, solo necesitamos estos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 cogollo de palma - 1 herramienta para abrir las fibras de palma (Cuchillo pequeño) - 1 recipiente para preparar pinturas - 1 tendedero <p>Ahora pongan mucha atención:</p> <p>Xikitakan, kenin ika nin kojoyo, mochiwa se kuajkualtsin soyapitlatí. Cómo es que con este simple cogollo, se convierte en una obra de arte: el petate.</p> <p>Como se habrán dado cuenta, la lengua que me han escuchado hablar, es el náhuatl, es una lengua originaria de nuestro país, y orgullosamente es mi lengua materna, y sé que muchos de ustedes y sus familiares también lo hablan.</p> <p>¡KEMA KUAKUALTSI! ¡MUY BIEN!</p> <p>Quiero continuar explicándoles qué es un cogollo, el cogollo es la palma tierna que aún no se abre y se encuentra en el centro de la palmera, y es como el que estamos viendo en la pantalla Imagen 2- COGOLLO, el cogollo se caracteriza por ser muy suave y de color amarillo pálido.</p> <p>Ahora voy a explicarles y a mostrarles todo el proceso para elaborar un petate de palma, verán que no es nada sencillo, es verdaderamente muy laborioso, pero con esfuerzo y creatividad, se darán cuenta que todos somos capaces de elaborar un hermoso petate, que es una gran obra de arte.</p>	2
3	2. Análisis y reflexión	Contenidos	<p>Todo empieza con el primer paso:</p>	17

1. TIJWEN TIK TEMOTIWE SOYATL- VAMOS EN BUSCA DE LA PALMA

A esto se refiere el primer momento, las artesanías se trasladan al monte a buscar y cortar los cogollos Imagen 3- BUSCAR COGOLLO, se cuelgan un atadero hecho de la misma palma entrecruzado de esta manera al cual se le llama tlatlanikol. *Mostrar ensarta*

Se buscan los cogollos más largos, ya que con esta medida obtendremos fibras más grandes, que nos permitirá avanzar más rápido el tejido de un petate. Las artesanías de Coatetelco interactúan responsablemente con los recursos naturales de sus campos, por eso solo cortan los cogollos y palmas que realmente van a ocupar, ya que no está permitido cortar palmas que solo dejen tirado por donde quiera.

Una de las herramientas principales que utilizan para cortar los cogollos (y las palmas maduras), es este pequeño cuchillito, debe ser así con este arquito, de lo contrario no funciona muy bien.

Es muy importante tener presente que solo los adultos deben utilizar este tipo de herramientas de trabajo para cortar, ya que hay que tener muchas precauciones. Esta herramienta de trabajo en náhuatl le conocemos como Tlatijtilone.

Durante el corte de la palma, hay que realizar lo siguiente:

- Conforme se va cortando la palma, estas se deben poner en el tlatlanikol (atadero de palma) que previamente debe estar colgado en el hombro. Para completar una ensarta, se debe acumular 25 pares de palmas Imagen 4- TLATLANIKOL (ENSARTA)
- ¿Ustedes saben que es un par? Estoy seguro que sí, entonces si ya tenemos 25 pares de palmas, ¿Cuántas palmas son en total? ¡Exacto! son 50 palmas, ya que un par es lo equivalente a dos piezas de palma.
- Sabemos que en nuestras escuelas en la actualidad contamos casi siempre por unidades, pero las artesanías de Coatetelco y seguramente de muchos pueblos más, en todo momento utilizan el conteo por pares.
- Dependiendo de la fuerza física de la persona, es la cantidad de tlatlanikol que pueden llenar, algunos cargan hasta Nawi tlatlanikol o 4 ensartas, pues



aunque algunos los llevan en burritos hasta su pueblo, algunos más todavía los llevan cargando en hombros.

- Una vez que están en casa, cuelgan los cogollos en un tendedero para que les pegue el sol, para que en un lapso de 5 días aproximadamente, las palmas se sequen Imagen 5-TENDEDERO PALMA FRESCA. Así es como quedan las palmas, este es un cogollo, y este es un cogollo secado al sol.
Mostrar PALMAS

2. TIK TSAYANA SOYATL - A RAJAR LA PALMA SE HA DICHO

El segundo momento corresponde rajarse nuestra palma; pongan mucha atención porque lo iremos haciendo aquí mismo, verán que es muy interesante también. Se le quita el tallo con el cuchillito con mucho cuidado. Ahora veamos como lo hacen las expertas artesanas en el siguiente video. Video 1-CORTE DE TALLO.

Y también debemos quitar las palmitas pequeñas de los extremos de nuestra palma. Se emparejan y de esta manera se le quita las orillas, que es la parte más dura de la palma llamada *tlatipots* que quiere decir columna. Nuevamente veremos otro pequeño video sobre este mismo proceso. Video 2-RAJAR PALMA.

3. TIK TSUTSILOWAN SOYATL - A SACUDIR LA PALMA

Hemos llegado al tercer momento, una vez que se ha rajado la palma, se procede a sacudirla, y miren cómo las artesanas durante este proceso al mismo tiempo clasifican y seleccionan sus palmas de una buena vez.

- De toda la palma rajada, se van agarrando en pequeños manojos, se empareja en su base dando pequeños golpes al piso y al mismo tiempo que se sostiene con la mano izquierda.
- Se toman las puntas con la mano derecha y se hace un movimiento de esta manera para extraer las palmas más largas y colocarlas en el espacio de la primera colección *Mostrar*.
- Se repite la misma acción y se saca la segunda colección.
- De un manajo salen básicamente 5 tipos de medidas, es decir, se han clasificado en 5 tamaños diferentes, como estas. *Mostrar MANOJOS DE PALMAS*
- Estimados alumnos, para quienes tengan el material en su casa, intenten hacer este procedimiento de clasificación de nuestra fibra de palma. Al principio es un poco complicado, pero con algo de práctica verán que lo

podrán hacer con mucha facilidad. ¿Ya lo pudieron hacer? Estoy seguro que sí.

- En náhuatl, estas medidas las nombramos de la siguiente manera, repitan conmigo: *Mostrar los siguientes letreros*

- **Wil wiyak** - Muy larga
- **Wiyak** - Larga
- **tlajkowiya** - Mediana
- **tipontl** - Corta
- **titipontsi** - Muy corta

Los invito que en casita lo hagan varias veces para adquirir la habilidad. Posteriormente se amarra cada tipo de clasificación por su tamaño, para que estén listos ya que ¿Qué creen? ¡Viene algo todavía más interesante!

4. AXAN TISOYAPASKE - AHORA PINTAREMOS LA PALMA

Ahora aprenderemos cómo se pinta la palma, porque aunque la palma ya tiene algunos tonos de colores verde y amarillo de manera natural, también se puede teñir con un pigmento llamado fuchina o anilina.

¿Cuántos colores se imaginan ustedes que se utilizan para teñir nuestra palma?

¿Les gustaría conocer cómo se dicen estos colores en náhuatl?

Pues bien, repitan conmigo como se dice en náhuatl los siguientes colores: *Mostrar textos*

Xoxojke - verde

Xochmil – amarillo

Chichiltik – rojo

Kamojtik – morado

Aseltik – fiusha

Pochina – violeta

Istak - blanca

Estos son los colores básicos que se utilizan para teñir o pintar la palma, desde luego que puede haber otros colores y tonos, pero se necesita de otras combinaciones.

Kenin tikpasken soyatl, Regresemos sobre cómo pintar la palma.





Por el momento veamos cómo se pinta con los colores que ya hemos mencionado.

Se debe pintar de preferencia un manajo abundante de palmas rajadas, para esto se debe seguir los siguientes pasos:

- Hervir 20 litros de agua en un bote grande, antes utilizaban ollas grandes de barro.
- Se le agrega el polvo o pigmento de 1 cartucho de pintura, cada cartucho equivale a 1 onza y los conseguimos en bolsitas pequeñas *Mostrar CARTUCHO*
- Disolver muy bien la pintura en el agua, con una vara de otate.
- De la palma ya sacudida, se hacen manojos y se amarra fuertemente por la punta superior, en la parte más delgada *Imagen 6-PALMA PARA TEÑIR.*
- Se sumerge el manajo en el agua hirviendo, durante aproximadamente 15 minutos, se tiene que rodar o voltear para que se pinte de manera uniforme.
- Se saca y se cuelga en un tendedero bajo la sombra *Imagen 7-PALMA PINTADA* y se hace este proceso con todos los demás colores y de la cantidad que se desee pintar.

Para reafirmar todos los pasos que hasta ahora les he explicado, los invito a que veamos el siguiente video: Video 3-TEÑIDO DE PALMAS

Dicen las expertas artesanas y artesanos, que depende del color o tono natural de la palma lo que hay que considerar, para elegir cuales pintar (*tlapalsoyatl*-palma pintada) o dejarlos con su color natural para la combinación al tejer un petate (*Istaksoyatl*-palma blanca)

Mostrar PALMA DE COLORES NATURAL

Por ejemplo, estas palmas de color verde son las que se debe pintar, y estas palmas de color blanco, son las que se debe dejar en su color natural.

5. KUAJKUALME WAN KENIN KITEKIWIYA - TAMAÑOS Y USOS

Ahora hablemos de los tamaños de petates que se elaboran en la comunidad de Coatetelco y en la mayoría de las comunidades del valle de Huatlatlauca. En casi todos estos lugares acostumbran tejer las siguientes medidas de petates:

Weyi pitlatl - Petate grande





El petate grande su terminado es de forma rectangular, con medidas para una cama matrimonial, que mide 11 cuartas de largo y 8 cuartas de ancho, convertidos en centímetros mide aproximadamente 190 por 130 cm. Estos petates algunos son tejidos solo con palma natural (istak pitlatl- petate blanco), o tejidos con palma natural combinados con palma pintada de colores con anilina (tlapalpitlatl). Nin soyapitlatl kichiwifian Tlajmach, a este tipo de petates le hacen dibujo. Imagen 8 – PETATE CON FIGURAS.

Los petates grandes, se utilizan principalmente para dormir, también sirve para sentarse cuando hay una concentración familiar o rituales religiosos en casa, como los rosarios. Anteriormente servía como comedor, pues se extendía en el suelo y sobre él, se colocaban los platos con comida y tenates con tortillas. También los petates grandes eran utilizados de manera especial para las ofrendas del día de muertos.

Chokolapitlatl - Tamaño chiquito

El tamaño chokolapitlatl o chocolatera, se refiere a un tamaño pequeño. Este tipo de petate tiene las siguientes medidas: de largo 5 cuartas y de ancho 4 cuartas. Éste se utiliza como asiento, para comer, para tejer y para cualquier otro trabajo que se realiza sobre el suelo. Chokolapitlatl o chocolatera, no proviene de lo que ustedes se están imaginando, nada que ver con el delicioso y riquísimo chocolate, su significado viene de chokotsin (niño chiquito), por eso significa petate chiquito.
Mostrar PETATE CHIQUITO

En este momento nos detendremos para analizar 2 conceptos matemáticos de unidades de medida. Aquí tenemos medidas no convencionales y medidas convencionales. Ustedes me podrían decir ¿Cuál es la medida no convencional y por qué? ¿Cuál es la convencional? Sus respuestas son correctas. La no convencional son las cuartas porque estas varían en su medida. La cuarta de un niño no es igual a la de un adulto y entre adultos, existen variación de tamaños. El centímetro es la convencional, es una medida específica y universal. No hay variación en su medida.

6. TI PETLACHIWASKE - EMPECEMOS A TEJER

Todo empieza con 8 palmitas que se amarran de manera entretrejida como este, llamada Petlayewalone *Mostrar*, que quiere decir “Kanin pewa pitlatl” Donde inicia el petate.

Después se hace el petlayewal, que es el primer tejido u orillas que da inicio a la elaboración del petate y la base para darle continuidad. *Mostrar petlayewales chicos y grandes.* En esta base se determinan las cantidades y formas que se le va dando al tejido y el conteo por pares que hacen las artesanas es determinante para que tenga las formas y colores alineados. Entonces como verán niños, nuestras artesanas manejan muy bien el conteo, porque de no hacerlo así no habría uniformidad en esta obra de arte.
Tejiendo y tejiendo, hemos logrado obtener esta obra de arte *Mostrar PETATE.* Ahora es momento de venderla.

7. TIPETLANAMAKA - COMERCIALIZACIÓN

Así que ahora hablaremos sobre el comercio de nuestro petate. Como dijimos al principio, la venta de los petates ha sido desde hace mucho tiempo hasta la actualidad, un valioso sustento para las familias de Coatetelco y de la región.

¿Y dónde se venden los petates? En varios lugares, pero uno de los principales es la plaza de Huatlatlauca Imagen 9 - PLAZA, el día de plaza o tianguis como también se le conoce, es los días domingos, ahí es donde encontraremos compradores y en muchas ocasiones, ellos nos estarán esperando para pagarnos \$ 200.00 por uno de este tamaño *Mostrar petates* y por la chocolatera \$ 100.00. Estos compradores a la vez lo llevarán a los diferentes estados de la República Mexicana, principalmente en las playas que son los sitios turísticos, donde los petates los ocupan como tapetes sobre la arena para los visitantes.

Durante la elaboración de estos productos artesanales se promueve el valor de la convivencia familiar y comunal, porque se organizan entre pequeños grupos para el trabajo de mano vuelta, es decir, se ayudan entre 2 a 3 personas para tejer un petate y avanzar lo más que se pueda para poder terminar de 2 a tres petates al día
Video 4-TEJIDO DE PETATE.


Al día siguiente, se van a la casa de la otra artesana para que nuevamente entre las 2 o las 3 señoras, se ayuden y puedan concluir el mismo número de petates. Durante estos encuentros, aparte de trabajar en equipo, hacen su trabajo más ameno, pues tienen la oportunidad de conversar y de compartir los alimentos, pues la casera anfitriona es la encargada de proporcionarlo, así es como se acostumbra.



			De esta manera para cuando se acerca cada domingo de plaza, ya se tiene una mayor cantidad de petates para la venta Imagen 10-VENTA DE PETATE, y con las ganancias que se obtienen con estos valiosos productos artesanales, compran el recaudo, que es el término con el que en nuestros pueblos nos referimos a las verduras y la despensa para la semana Imagen 11-COMPRAS.	
4	3. Resolver en común	Contenido	<p>8. TIMAWILTISKE IKA TLAPOWALIS - JUGUEMOS A LOS NÚMEROS</p> <p>Los invito a que hagamos unas operaciones matemáticas: si se reunieron 3 artesanas para trabajar durante una semana de lunes a sábado, es decir 6 días.</p> <p>PLANTEAMIENTOS: Planteamiento 1: ¿Cuántos días le correspondió tejer en su casa a cada una? Planteamiento 2. Si por día lograron tejer 3 petates grandes, ¿Cuántos petates tejieron por los días que le correspondió a cada una? Planteamiento 3. ¿Cuántos petates tejieron en total? Planteamiento 4. Después de la venta, ¿Cuánto dinero obtuvo cada artesana? Ustedes ¿Cómo harían para resolver estos planteamientos?</p> <p>Sí, hay varias formas para llegar a la respuesta correcta; yo les sugiero que lo hagamos de esta manera:</p> <p>RESPUESTAS: <u>Planteamiento 1:</u> Para obtener la respuesta al primer planteamiento, dividiremos 6 días entre las 3 artesanas, entonces la respuesta correcta es: 2 días por artesana. <u>Planteamiento 2:</u> Para este planteamiento solo haremos una multiplicación de 3 petates por dos días, entonces obtenemos que la respuesta es: 6 petates por artesana. <u>Planteamiento 3:</u> En el tercer planteamiento, queremos saber ¿cuántos petates tejieron durante la semana?, entonces lo haremos de dos formas: Multiplicaremos 6 días por 3 petates y el resultado es 18 petates. La otra forma es multiplicar 3 artesanas por 6 petates que le corresponde a cada una y el resultado son 18 petates en total. <u>Planteamiento 4:</u> Para saber cuánto dinero obtuvo cada artesana haremos nuevamente una multiplicación y estaremos multiplicando 6 petates por \$200.00. ¿Ya tienes el resultado? Son \$ 1 200.00 lo que obtuvo cada una, que es el ingreso familiar para adquirir lo básico para una semana, que es el recaudo del que ya habíamos mencionado hace un ratito.</p>	5

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



5	<p>4. comunicar y transferir</p> 	Contenido	<p>Es momento de una retroalimentación sobre nuestro tema del día de hoy:</p> <p>Xitlakakikan, mech chiwilis se tlajtlanilis. Estén muy atentos, ya que les hare unas preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo se dice palma en náhuatl? 2. ¿Cuáles son los colores que se utilizan para teñir la palma? Menciónalos en náhuatl y español? 3. ¿Cómo se le llama cuchillo en náhuatl? 4. ¿Cómo se le llama el atadero que se pone en el brazo para colgar los cogollos? 5. ¿Qué es soyapitlatl? 6. ¿A qué se le llama petlayewalone? 7. Escribe una pequeña reflexión en tu cuaderno sobre el valor del trabajo que realizan las artesanas de Coatetelco. <p>¡Kachi kuali inkichijken! ¡Muy bien hecho! Las respuestas que han dado a las preguntas son correctas.</p> <p>La palma, en náhuatl se dice soyatl. Los colores son: xoxojke-verde, xochmitl-amarillo, chichiltik-rojo, Kamojtik-morado, aseltik-rosa, pochina- violeta wan istak- y blanca. El atadero en náhuatl se dice tlatlanikol. El Soyapitlatl es el petate de palma. El petlayewalone es el primer tejido para iniciar el petate.</p> <p>La reflexión que nos dejan las artesanas y artesanos de Coatetelco, es que a través de una planta que es la palma, muestran el equilibrio que debe existir entre el ser humano con la naturaleza, el respeto hacia ella de no maltratar a las plantas, de aprovechar los recursos de manera sustentable y de autoconsumo, que les permite en el desarrollo de su trabajo artesanal; también la práctica de valores como: el respeto, la solidaridad y la convivencia. La práctica de conocimientos como la etnociencia y la etnomatemática. Conceptos que están presentes en nuestros pueblos indígenas, que debemos valorarlos y trabajarlos como en esta ocasión lo hemos hecho.</p>	3
6	5. Cierre	Despedida	<p>Querido alumnos, hemos terminado nuestra clase, sin duda nos hemos divertido mucho.</p> <p>Mech tlasojkamiti nochtin namejuantstitsin. Les agradezco a todos ustedes.</p>	1

			Timotasken okse tonaltsin. No vemos otro día.	4.
--	--	--	--	----

GOBIERNO DEL ESTADO DE QUERÉTARO
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES



238

ESCALETA EDUCATIVA

Para la correcta producción de las clases por SET Televisión, se solicita al docente llenar los requisitos en el siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna.

El objetivo de este formulario es que, a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

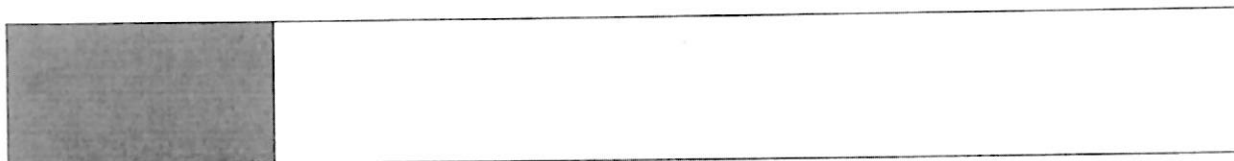
Ficha Técnica Sesión:	La transformación del totomoxtle en la nochebuena.		
Propósito:	Hacer uso de los recursos naturales para lograr un desarrollo sustentable y sostenible.		
Nivel Educativo:	Educación básica.	Fecha de grabación	17/12/2021.
Nombre del docente	Mariana Vázquez Angulo.		
Lista de Material didáctico:	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de maíz (totomoxtle) • Cochinilla de nopal • Tijeras • Agua • Rociador de agua • Ramitas de árbol o alambre • Pistola de silicón • Silicón • Plumas • Alambre 		



[Handwritten signature]


GO. JE. ESTADO DE PUEBLA
F. DE TELECOMUNICACIONES

ESCALETA EDUCATIVA



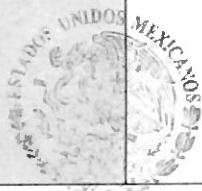
ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de Inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Artes.	
		Grado	Educación básica.	
		Tema	La transformación del totomochtle en la nochebuena.	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Kuali tanesi pipilmej.</p> <p>Nej notokay Mariana Vázquez Angulo, no altépetl Miravalles, Xalaco Kuetlaxkoapan.</p> <p>Nitekiti no altepetl Carmen Serdán, Guadalupe Victoria, Kuetlaxkuapan.</p> <p>Buenos días niños.</p> <p>Mi nombre es Mariana Vázquez Angulo, soy originaria de la comunidad de Miravalles, Oriental, Puebla, y trabajo en la comunidad de Carmen Serdán, Guadalupe Victoria, Puebla.</p>	2

ESCALETA EDUCATIVA

			<p>Hoy conoceremos el significado de la flor de nochebuena, elaboraremos una manualidad con hojas de totemochtle y la pintaremos con cochinilla de nopal.</p> <p>Nochebuena en la lengua náhuatl se dice kuetlaxochitl y significa flor que se marchita.</p> <p>Se dice que la flor de nochebuena es una especie nativa de México, muy llamativa por su color, tiene historia y se utiliza como un bonito adorno en las fechas de Navidad.</p> <p>La flor de nochebuena también tiene usos medicinales: es utilizada para las infecciones respiratorias como las anginas, tos paperas y afecciones del corazón, se prepara en té y también se hacen emplastos con las hojas.</p> <p>El propósito de esta clase es conocer la nochebuena, los usos que le damos y el significado que tiene desde nuestros ancestros.</p>	
		Contenidos	<p>Entonces pondremos manos a la obra para hacer nuestra nochebuena con hojas de totemochtle y cochinillas de nopal.</p> <p>¿Están de acuerdo?</p> <p>Los materiales que vamos a necesitar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hojas de maíz (totemochtle) • Cochinilla de nopal 	<p>3</p> 

ESCALETA EDUCATIVA

			<ul style="list-style-type: none"> • Tijeras • Agua • Rociador de agua • Ramitas de árbol o alambre • Pistola de silicón • Silicón en barra • Plumas 	
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>¿Conocen la flor de nochebuena? ¿En dónde ustedes viven cultivan flor de nochebuena? ¿Han escuchado alguna leyenda de la flor de nochebuena? ¿Han visto la planta del maíz? ¿Alguna vez han observado que los nopales tienen unas bolitas blancas que parece algodón?</p> <p>En este momento hablaremos de estos temas</p> <p>¿Les gustaría?...</p> <p>La flor de nochebuena o también conocida como flor de pascua pertenece a la familia de las euforbiáceas como el ricino.</p> <p>Esta flor es apreciada por sus bonitas flores de color rojo, las cuales se producen a finales de año y que se utiliza como parte de los adornos navideños.</p>	Q



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>La flor de nochebuena crece de manera silvestre en la zona de pacifico mexicano desde Sinaloa hasta Chiapas y crecen en bosques tropicales secos (Cuando hablo que es silvestre, quiere decir, que nace y se reproduce sola en la naturaleza).</p> <p>Actualmente también la producen en los invernaderos de casi todo el país, es decir, que la han ido domesticando a través del tiempo.</p> <p>La nochebuena es una planta en forma de arbustos o árboles pequeños, llegando a medir hasta cuatro metros, con hojas de color verde oscuro de tamaño mediano. Lo más notable son sus flores, formadas por brácteas rojas que son confundidas con pétalos; las flores se encuentran en el centro de estas y son agrupadas en una inflorescencia llamada ciatio.</p> <p>¿Qué interesante saber todos estos datos de la flor de nochebuena verdad?</p> <p>¿Les gustaría conocer una leyenda sobre la flor de nochebuena?</p> <p>“Cuenta la leyenda que, en un pueblo, habitaba una niña muy humilde que cada año esperaba con ansias la llegada de la Navidad.</p> <p>Pero su padre se había quedado sin trabajo ese año, y no tenía dinero para</p>
--	--	--	--



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>ofrendar en Nochebuena, por lo que se encontraba muy preocupada y triste.</p> <p>Al llegar la hora de entregar las ofrendas caminó muy afligida junto con sus padres. Sin embargo, al ver que todos los niños cargaban las mejores ofrendas, se llenó de vergüenza por ir con las manos vacías. Corrió hacia los arbustos y se puso a llorar.</p> <p>De pronto, escuchó una voz de un niño que le dijo:</p> <p>— Ya no llores. Arranca esas plantas verdes que están ahí y llévalas como ofrenda.</p> <p>Decidió hacerle caso al niño y agarró un manojo de aquellas plantas silvestres. Aún llena de pena, por pensar que su ofrenda era simple y lamentable.</p> <p>Al llegar todas las personas lanzaron una expresión de sorpresa pues eran las flores más hermosas que habían visto sus ojos.</p> <p>La planta había cambiado milagrosamente y ahora resplandecía un color rojo intenso y tenían forma de estrellas.”</p>	
--	--	--	--	--



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>¿Les gusto?</p> <p>Ahora platicaremos un poco acerca de la planta del maíz.</p> <p>Las hojas de esta planta se utilizan a veces para preparar los tamales también se le conoce como totemochtle el cual utilizaremos para elaborar las nochebuenas.</p> <p>Miren es esta y se saca así.</p> <p>Después de sacarlas las guardaremos para utilizarlas más adelante.</p> <p>Aquí tenemos unas cochinillas del nopal.</p> <p>Popularmente se le llama grana cochinilla al insecto del que se obtiene el colorante. Su nombre en náhuatl es nocheztli que significa "sangre de nopal".</p> <p>Les mostrare como al presionar la bolita sale una sustancia roja y esta será nuestra pintura.</p> <p>Cada cultura indígena prehispánica tenía un nombre diferente para el insecto. Este elemento indica el conocimiento y uso temprano del colorante por parte de distintos grupos étnicos antes de la llegada de los españoles.</p> <p>En la región de Guadalupe Victoria, Puebla. También se puede recolectar la cochinilla del nopal debido a que</p>	
--	--	--	--	--

ESCALETA EDUCATIVA

			<p>tenemos esa planta y podemos hacer uso de ella.</p> <p>Para recolectar la cochinilla solo basta con identificar un nopal que tenga la plaga, con ayuda de una escoba se le va quitando, después se machaca en un valde, se le agrega un poco de agua y listo tenemos pintura roja.</p> <p>Es importante mencionar que la naturaleza nos dota de muchos beneficios, pero también debemos guardar el culto necesario para que la tierra produzca.</p> <p>Nuestros ancestros nos dejaron el legado de pedir permiso a la tierra para poder cosechar cualquier flor o fruto de ella.</p> <p>En esta actividad también hablaremos del cuidado del medio ambiente.</p> <p>El cuidado y la protección del medio ambiente es importante para la supervivencia y bienestar de los seres vivos y de nosotros los seres humanos.</p> <p>Por esta razón, en esta actividad también trabajaremos la educación ambiental con los aprendientes de educación básica, proponiendo como elaborar la nochebuena con materiales naturales.</p>	
<p>luere decir que nacen</p>	<p>3 Resolver en Com</p>	<p>Contenido</p>	<p>Se dice que la flor de nochebuena tiene su significado, historia y hasta leyendas.</p> <p>La flor de nochebuena es originaria de las regiones tropicales de México y era</p>	<p>14</p>

ESCALETA EDUCATIVA

		<p>cultivada por los pueblos prehispánicos desde mucho antes de que llegara la Navidad a estos lugares.</p> <p>En la región de Taxco, Guerrero, era conocida como tlaxochitl, que quiere decir "flor que se marchita". Era utilizada por los tlahuicas como planta medicinal y se cree que la nombraron así porque perdía su frescura al poco tiempo de ser cortada.</p> <p>Por su parte, los mexicas la llamaban Kuetlaxochitl, "flor resistente como el cuero".</p> <p>Para ellos, el color rojo era un símbolo de la vida misma, por lo cual la utilizaban en sus rituales y sacrificios. También era útil para teñir algunos materiales como cuero y algodón.</p> <p>La Navidad llegó, desde luego, con los españoles. Se le atribuye la responsabilidad a Fray Bernardino Sahagún, fundador del convento de Xochimilco, el haber utilizado a la Flor de nochebuena como ornamento en las primeras pastorelas.</p> <p>El ciclo natural de la planta jugó un papel fundamental.</p> <p>Para que las hojas crezcan y adquieran el color rojo, la nochebuena necesita 12 horas continuas de oscuridad, las cuales solo se dan durante el otoño e invierno. Por ello, el florecimiento coincide con el mes de diciembre y las fiestas navideñas.</p> <p>Desde entonces, la flor de nochebuena es un símbolo de la Navidad en México y alrededor del mundo.</p>
--	--	---



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>¿Les gustaría aprender a hacer una flor de nochebuena y cuidar el medio ambiente al mismo tiempo?</p> <p>En este momento vamos a iniciar nuestra manualidad de flor de nochebuena.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Para este primer paso vamos a rociar con un poco de agua el totemochtle o también conocida como hoja para tamal para reblandecerla un poco y no se corte en otros lados.2. Con unas tijeras le cortaremos un poco la parte de debajo de la hoja para que sea más fácil darle forma.3. Doblamos una hoja de tamal de manera vertical y recortamos para sacar las hojas de la nochebuena. Así procederemos a recortar 6 hojas grandes y seis hojas chicas para nuestra flor.4. Una hoja de totemochtle la doblaremos a la mitad y cortaremos del centro a las orillas sin que el corte termine hasta el final y sujetamos atando al mismo tiempo con otro pedazo de la hoja para hacer el centro de la flor de nochebuena.
--	--	--	--



ESCALETA EDUCATIVA

5. Después con ayuda de una pistola de silicón pegaremos unos trozos de vara o de alambre en la parte inferior de la hoja que hemos recortado.
6. Con ayuda de una pluma vamos a pintar cada hoja con la pintura que hemos preparado con la cochinilla del nopal, dejaremos secar por unos minutos.
7. Cuando terminemos de pintar las hojas procedemos al siguiente paso.
8. Colocamos el centro hecho de totemochtle y vamos a ir acomodando las hojas chicas y luego las grandes dándole forma a la flor.
9. Aseguramos bien todas las hojas y colocamos un poco de cinta verde para terminar.
10. Es así como queda nuestra flor de nochebuena.

¿Les gusto?

Y es así como transformamos unas hojas de totemochtle en una nochebuena, espero que la elabores en estas fechas decembrinas con el apoyo de tus familiares, que disfruten



ESCALETA EDUCATIVA

			el momento y deseo que sea un aprendizaje significativo para todos.	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Ya que terminamos de hacer nuestra manualidad, daremos un repaso a las palabras en náhuatl que utilizamos durante esta clase les parece.</p> <p>Vamos a repetir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Totomochtle "Hoja de maíz" • Nocheztli "Sangre de nopal" • Tlaxochitl "Flor que se marchita" • Kuetlaxochitl "Flor resistente como el cuero" o • Kuetlaxochitl "Nochebuena" • Kualitlakatilisiuitl "Feliz navidad" • Kualiyankuikxiwitl "Feliz año nuevo" <p>Deseo que incluyan estas nuevas palabras a su vocabulario y para que puedan practicarlas será necesario que las escriban en un diario como el que tengo aquí. Pueden decorarlo con una flor de nochebuena en la portada para que recuerden que fue de la clase Kuetlaxochitl.</p>	2
6	5 Cierre	Despedida	<p>Es momento de despedirme de todos ustedes, espero que les haya gustado aprender cómo se realiza esta nochebuena y que se animen a hacerla en casa.</p> <p>También pueden escribir un instructivo con los materiales que se</p>	3



ESCALETA EDUCATIVA

		<p>necesitan y los pasos a seguir para hacer su nochebuena.</p> <p>Recuerden que es importante cuidar nuestro medio ambiente utilizando productos naturales que tenemos a nuestro alrededor.</p> <p>Gracias por prestarme su atención y dedicar tiempo para aprender un poco de lo que he podido traerles en esta ocasión.</p> <p>Deseo que pasen una nochebuena como esta flor hermosa y una feliz navidad en compañía de sus familias.</p> <p>Miak tasojkamatik. Muchas gracias.</p>	
<i>Tiempo total</i>			30 minutos



SECRETARÍA DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES

ESCALETA EDUCATIVA

239

Para la correcta producción de las Clases por SET Televisión, se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna.

El objetivo de este formulario es que a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

Sesión:			
Propósito:	Conocer el proceso de la elaboración de la artesanía de los farolitos de papel como medio de sustento económico en las familias y como parte de una tradición mexicana.		
Nivel Educativo:	PRIMARIA INDIGENA	Fecha de grabación	
Nombre del docente	Alan Cuervo Mora		
Lista de Material didáctico:	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de colores o blancas • Tijeras • Pegamento o engrudo • Pintura de agua y pinceles • Plumones • Hilo o estambre • Papel china 		



ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Exploración y comprensión del mundo natural y social. – Artes	
		Grado	Educación indígena	
		Tema	Los farolitos navideños	

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES

ESCALETA EDUCATIVA

2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>¡Panolti panolti! ¡Kuali tlanesi pipilconet! Nej nitlamaxtiani, notoca Alan Cuervo nitlajtoa náhuatl wuan nichanchiwa Cuetlaxcoapan</p> <p>¡Hola! ¡Buenos días niños! soy el maestro Alan Cuervo, soy de la sierra norte del estado de Puebla, hablo la lengua náhuatl y vivo en la ciudad de Puebla.</p> <p>El día de hoy vamos a platicar sobre los elementos utilizamos para adornar nuestras casas y comunidades en estas fechas decembrinas en especial de una artesanía que es un adorno tradicional en nuestras fiestas navideñas, ¿quieren saber de qué se trata?</p> <p>Pues acompáñenme en esta sesión para que lo conozcan y para que aprendan hacerlo busquen en su casa los siguientes materiales:</p> <p>Hojas de colores o blancas</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento o engrudo</p> <p>Pintura de agua y pinceles</p> <p>Plumones</p> <p>Hilo o estambre</p> <p>Papel china</p>	2
		Contenidos	<p>Nuestros pueblo y comunidades indígenas tienen tradiciones, costumbres y creencias propias es decir auténticas, que hacen de nuestro país un lugar inmensamente rico culturalmente hablando, pero también hemos adoptado prácticas y costumbres muy lindas que se realizan alrededor del mundo, tal es el caso de las posadas y la Navidad pero le damos</p>	3

ESCALETA EDUCATIVA

			<p>un toque de nuestro México adornado con elementos naturales como el paxtle, el musgo y algunas artesanías tradicionales como las piñatas mexicanas que se caracterizan por tener conos en formas de picos. Pero en la sesión de hoy vamos a hablar de una artesanía muy antigua en el mundo, anteriormente había muchas familias dedicadas a la elaboración de estos adornos que se utilizaba en las fiestas navideña, en las ferias, últimamente ya son pocas las familias que se dedican a esta hermosa tradición, pero aun vemos muchas fiestas adornadas con estos bellos atavíos.</p> <p>¿Sabes de qué te estoy hablando?</p> <p>Exactoooo es de los "Farolitos de papel"</p> <p>Esos hermosos adornos que de niño yo observaba colgados en las casas adornando las posadas a las que asistía.</p> <p>Durante mucho tiempo en nuestro país mucha gente vivió de la creación de estos adornos, una actividad que se va transmitiendo de generación en generación en muchas familias de México. Las familias de artesanos en México han disminuido ya que la industria hace que los productos seas más baratos pero pierdan la consigna de artesanal ser artesanal significa estar hecho a mano siguiendo técnicas racionales.</p> <p>Déjame contarte que los faroles son una tradición de china desde el año 1800 y que llego a México hace más de 100 años, el primer farolito que se hizo en México fue de papel china y fue cilíndrico como este (IMAGEN FAROLITO)</p> <p>Estos adornos se utilizan en navidad por sus</p>	
--	--	---	---	---

ESCALETA EDUCATIVA

			<p>colores brillantes, aunque actualmente ya son utilizados para cualquier fecha importante, como el día de muerto, fiestas patrias, bodas, quince años etc.</p>	
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>Seguramente cuando vas al mercado encuentras en muchos puestos este tipo de adorno, sobre todo en estas épocas navideñas.</p> <p>¿Alguna vez te has preguntado de dónde vienen?</p> <p>¿Cómo se hacen?</p> <p>¿De qué materiales están hechos?</p> <p>¿Te lo has preguntado?</p> <p>Pues déjame contarte que en varios lugares de México muchas familias se dedican a esta labor, uno de los lugares más emblemáticos es el municipio de Zumpango en el estado de México donde hay varios talleres artesanales de farolitos de papel.</p> <p>Proceso (VIDEO LOS FAROLITOS DE PAPEL)</p> <p>Se colocan alrededor de 80 hojas de papel bond una encima de la otra sobre una mesa, quedando todas parejitas, posteriormente se doblan a la mitad de manera horizontal, luego se vuelven a doblar de manera vertical en tres partes iguales.</p> <p>Luego donde está el doble horizontal hacia arriba se coloca una tabla o pedazo de madera y un trapo para no manchar la mitad de arriba, en la parte de abajo se empiezan hacer los trazos de diferentes formas con una brocha, utilizando pintura de diferentes colores echa con anilina y agua, hoja tras hoja se va pintando hasta ver</p>	5

ESCALETA EDUCATIVA

			<p>trazado las 80 hojas bond, siempre utilizando colores vivos, brillantes, déjame decirte que cada brocha es para un solo color, nunca deben ser utilizadas para otro color, luego de estar pintadas se cuelgan en tendederos para que se sequen y posteriormente puedan darle diferentes formas.</p> <p>Ya que están totalmente secas se empieza a marcar el doblado que dará forma al farol, con una maquina se da el doblado más delgado que dará forma de acordeón, todo este proceso es al mismo tiempo a las 80 hojas.</p> <p>Después se van despegando y una por una se le empieza a dar forma de farol, tambor, casita, circunferencia etc. Se les coloca en cada orilla un alambre dentro del ultimo dobles, se pega con engrudo, estos alambres serán las costillas que darán forma a la figura para que no se deforme.</p> <p>Todo este proceso artesanal es totalmente a mano</p> <p>Y listo quedo nuestra figurita, también es importante recordar que no es el único modelo de farol ni el único tamaño existe una variedad inmensa de farolitos de papel y cada familia de artesano les pone su toque personal.</p> <p>Que interesante verdad</p>	
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>Ahora te invito a que juntos hagamos la siguiente un farolito de papel para lo cual necesitaremos el material que te mencione hace rato:</p> <p>Hojas de colores o blancas</p> <p>Tijeras</p>	14



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>Pegamento o engrudo</p> <p>Pintura de agua y pinceles</p> <p>Plumones</p> <p>Hilo o estambre</p> <p>Papel china</p> <p>Instrucciones</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Pega dos hojas de manera horizontal para que te quede un rectángulo grande. b) Dobla por el centro a la mitad de manera horizontal. c) Después vamos a hacer dobleces en forma de acordeón iniciando por el centro procurando que todos nos queden del mismo tamaño. d) Con mucho cuidado abrimos el dobles inicial y marcamos bien los dobleces de la línea del centro. e) Ponemos pegamento las partes exteriores de la hoja y cerramos el farolito. f) Juntamos la parte superior e inferior para poder concretar el cuerpo del farolito y pegamos con pegamento g) Cortamos una tira de papel china de 25cm x 10cm aproximadamente y le hacemos algunos cortes, luego la compactamos y la pegamos a una de las puntas. h) Con el hilo hacemos una gasa "un circulo" para hacer la colgadera del farolito y cortamos, luego lo pegamos al lado contrario del farolito de papel 	
5	4	Contenido	Que bonitos nos quedaron, te invito a que	2

ESCALETA EDUCATIVA

	Comunicar y Transferir		realices estas hermosas artesanías en compañía de tu familia, hermanos, amigos adorna tu árbol o casa con estos hermoso adornos y explícales lo importante que es esta actividad para muchas familias de artesanos ya que de ello depende su sustento económico, que debemos valorar esta hermosa tradición y a las personas que las elaboran, porque no es nada fácil lo que hacen, así que hay que pagar el precio justo.	
6	5 Cierre	Despedida	<p><i>Cómo pudiste observar las culturas originarias, también realizamos actividades y creencias que nos son propias de aquí pero tratamos de darles un toque propio.</i></p> <p><i>Me despido de ustedes diciendo ¡Timotaskeh!, que en lengua nawatl significa, ¡nos vemos!, pero también les digo ¡Tlasohkamati! que significa; gracias.</i></p> <p><i>¡Hasta la próxima!</i></p> <p><i>¡Adiós!</i></p>	3
<i>Tiempo total</i>				30 minutos



240

ESCALETA EDUCATIVA

Para la correcta producción de las Clases por SET Televisión, se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna.

El objetivo de este formulario es que a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

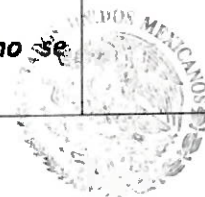
Ficha Técnica

Sesión:	BEBIDA COMUNITARIA "EL TEPACHE"		
Propósito:	Que los alumnos conozcan y valoren la bebida comunitaria del Tepache como riqueza cultural.		
Nivel Educativo:	Educación Indígena	Fecha de grabación	17/12/2021
Nombre del docente	Constantino Robles Francisco		
Lista de Material didáctico:	Maíz, cuchara, panela, agua, olla de barro, jarro e imágenes de la localidad.		



ESCALETA EDUCATIVA

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Conocimiento del medio	
		Grado	Educación básica	
		Tema	EL TEPACHE	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p><i>Tlakatsi ixpokame' uan telpokame' tlen nechita'ipan mokalime, ne notoka Constantino Robles Francisco, no altepetl itoka Tlaltepango, Tlaola, Puebla, nitikiti ipan Kakalatli Plan de Cuamila, ipan Kaltlamachtiloa "Guadalupe Victoria".</i></p> <p><i>-Axa nanimitsmaxtis keni mochiua in tlaili tepache.</i></p> <p><i>Buenos días niñas y niños que nos sintonizan desde sus casas, soy el maestro Constantino Robles Francisco, soy de la localidad de Tlaltepango, Tlaola, Puebla, trabajo en la localidad de Plan de Cuamila, en la escuela "Guadalupe Victoria". (Imagen 1 Plan de Cuamila, Tlaola, Puebla, 5 segundos).</i></p> <p><i>-Hoy les voy a enseñar cómo se prepara la bebida del tepache.</i></p> <p><i>El tepache es una bebida ancestral consumido por nuestros antepasados en fiestas o celebraciones especiales.</i></p> <p><i>El día de hoy vamos a aprender cómo se prepara la bebida del tepache.</i></p>	2



COMISIÓN DEL ESTADO DE PUEBLA
DE TELECOMUNICACIONES

ESCALETA EDUCATIVA

		<p><i>Me gustaría que tengan a la mano un poco de semillas de maíz, una olla de barro, tres piezas de panela, dos litros de agua y una cuchara de madera. (Imagen 2 ingredientes para preparar el tepache, 5 segundos).</i></p> <p><i>Por qué más tarde, vamos a necesitar estos materiales.</i></p>	
	Contenidos	<p>Les voy a platicar sobre la historia de esta bebida ancestral que es el TEPACHE.</p> <p>El tepache es una bebida popular muy refrescante que se realiza a partir del maíz.</p> <p>Su preparación es bastante sencilla, de ahí a que sea una bebida popular, y se realiza mediante un proceso de fermentación al que se le añade el maíz y la panela. El resultado de este preparado es una bebida muy sabrosa.</p> <p>El origen del tepache es muy antiguo ya que se remonta a las comunidades mayas de la península del Yucatán</p> <p>La bebida que elaboraban, el tepache, estaba destinado a las ceremonias religiosas y no se consumía de forma habitual, únicamente en ocasiones especiales.</p> <p>En cuanto al nombre de esta refrescante bebida el origen proviene de otra palabra, TEPATLI, que era una bebida que se hacía a base de maíz molido.</p> <p>El tepache se debe fermentar durante 3 días para su consumo.</p> <p>Que les pareció esta historia del tepache, está muy interesante verdad.</p> <p>En esta historia utilizaré imágenes en tamaño carta y mostraré a la cámara que será de apoyo.</p>	3



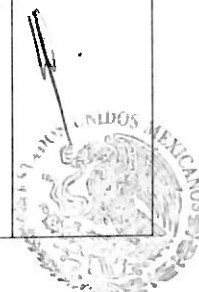
ESCALETA EDUCATI

3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>Es momento de realizar algunas preguntas de reflexión sobre la bebida del Tepache.</p> <p>¿Conoces el TEPACHE?</p> <p><i>Supongo que sí, en algún momento de tu vida, has acompañado a tus familiares a una fiesta o ceremonia importante, como una boda o una fiesta patronal. De seguro, ahí compartieron contigo esta deliciosa bebida preparada con maíz o fruta.</i></p> <p>¿Sabes cómo se prepara el tepache?</p> <p><i>Si no lo sabías, ahora te lo explicaré, el tepache se prepara con maíz, tomas un poco de maíz y lo pones a remojar en un recipiente durante 24 a 48 horas, una vez que el maíz comience a fermentar, debes sacarlo de la olla y molerlo en un metate o molino de mano, ese maíz martajado o medio molido, lo debes de colocar en otra olla con un poco de agua fría.</i></p> <p><i>Posteriormente, debes hervir 2 litros de agua con dos o tres trozos de panela, piloncillo o chankaka, como lo conozcan, esa agua que herviste lo debes dejar enfriar y al final lo agregas en la olla donde se encuentra el maíz fermentando.</i></p> <p><i>Una vez hecho esto, deberás tapar la olla y dejar reposar durante 3 tres días más sin destapar el recipiente.</i></p> <p><i>Culminado el tiempo de reposo, ya puedes disfrutar de esta deliciosa bebida.</i></p> <p><i>Es importante mencionar que solo debes utilizar un recipiente para servirte el tepache, conforme</i></p>	5



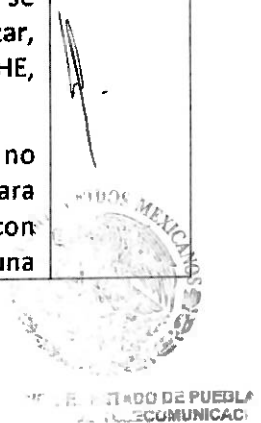
ESCALETA EDUCATIVA

			<p><i>vayas degustando de esta bebida, puedes ir agregando un poco de agua fría con un trozo de panela al gusto.</i></p> <p>¿Has probado el TEPACHE?</p> <p><i>Deduzco que sí, el tepache tiene un sabor especial, sabe a piña o tamarindo, te recomiendo que sólo tomes un poco, ya que si tomas de más podrías sentirte mareado por las propiedades que posee la bebida, actualmente se sabe que el tepache fermentado tiene un 3% de alcohol natural. Así que, toma solo lo necesario.</i></p> <p>¿Qué bebidas tradicionales se preparan en el lugar dónde vives?</p> <p><i>Imagino que también preparan bebidas típicas de la región, como el agua de horchata, Jamaica o alguna otra bebida tropical, espero sigan preparando estas deliciosas bebidas de temporada, ya que aportan vitaminas y minerales que fortalecen tu sistema inmune.</i></p>	
4	3 Resolver en Comun	Contenido	<p>Antes de iniciar con el proceso de preparación del TEPACHE responderemos lo siguiente:</p> <p>¿Qué es el proceso de la fermentación?</p> <p>Por si no lo sabías, la fermentación es el proceso de oxidación incompleta, que no requiere de oxígeno para tener lugar, y que produce una sustancia orgánica como resultado.</p> <p>Así también, la fermentación es un proceso por el cual los microorganismos obtienen energía a partir de compuestos orgánicos, como son los azúcares, y pueden transformarlos en compuestos químicos más simples como ácidos, alcoholes, entre otros.</p> <p>¿Qué es un proceso?</p>	14



ESCALETA EDUCATIVA

	<p>Estoy seguro que durante el ciclo escolar presente has seguido una serie de pasos para concluir un trabajo o producto, bueno, a esas acciones que realizaste se le llama proceso.</p> <p>Un proceso es un conjunto de actividades planificadas que implican la participación de un número de personas y de recursos, materiales coordinados para conseguir un objetivo previamente identificado.</p> <p>En este caso uestro objetivo es conocer, poner en práctica y llevar a cabo el proceso de preparación del TEPACHE.</p> <p>-Ahora que ya conoces este dato, vamos a preparar nuestra propia bebida.</p> <p><i>Bien, ya que tienen los materiales que les solicité con anticipación es momento de utilizarlos: Semillas de maíz, una olla de barro, un jarro, tres piezas de panela, dos litros de agua y una cuchara de madera.</i></p> <p>¡Manos a la obra!</p> <p>Cómo ven niños. ¿Me ayudan a prepararlo? ¿Creen que lo vamos a lograr? ¿Están listos? Comencemos...</p> <p>Con los materiales que te pedí anteriormente vamos a preparar la bebida del TEPACHE.</p> <p>Paso 1 Vamos a seleccionar un poco de maíz, <i>(Imagen 3 Selección de maíz 5 segundos)</i> dependiendo de la cantidad de TEPACHE que se va a preparar es la cantidad de maíz a fermentar, por ejemplo, para preparar 5 litros de TEPACHE, solo vamos a necesitar una sardina de maíz.</p> <p>La sardina es una unidad de medida no convencional que utilizan los comerciantes para medir sus productos en caso de no contar con una báscula. Dependiendo el producto, una</p>
--	--

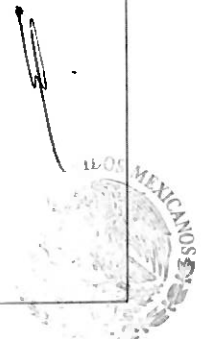


ESCALETA EDUCATIVA

	<p>sardina equivale entre 200 a 250 gramos en unidad de medida convencional.</p> <p>Paso 2 En una olla vamos a remojar el maíz (<i>Imagen 4 en una olla a remojar el maíz, 5 segundos</i>) seleccionado durante 24 a 48 horas, ahí el maíz comenzará a fermentarse, es importante ir revisando el proceso de fermentación.</p> <p>Paso 3 Se debe retirar el maíz de la olla y molerlo en un metate o molino de mano, (<i>Imagen 5 moler o martajar el maíz, 5 segundos</i>) el maíz molido se debe colocar en otra olla con un poco de agua fría.</p> <p>Paso 4 posteriormente hervimos 3 litros de agua con 2 o 3 piezas de panela, piloncillo o chankaca como lo conozcas en tu región, (El piloncillo es un endulzante artesanal que se obtiene del jugo sin destilar de la caña de azúcar. La palabra chancaca, de acuerdo con el portal del Gobierno de México, proviene del náhuatl chiancaca, que, según el Gran Diccionario Náhuatl de la UNAM, significa azúcar negra de esta tierra). (<i>Imagen 6 fermentar el maíz molido, 5 segundos</i>)</p> <p>Paso 5 una vez que el agua haya hervido con la panela, lo retiramos del fuego y lo dejamos enfriar, posteriormente agregamos esta agua endulzada en la olla donde se encuentra el maíz fermentando. (<i>Imagen 7 después de dos días de fermentación, 5 segundos</i>)</p> <p>Paso 6 tapamos nuestra olla de barro y en un espacio lo dejaremos reposar durante 3 días más sin destaparlo, culminado los tres días podremos degustar de esta deliciosa bebida que es el TEPACHE. (<i>Imagen 8 deliciosa bebida comunitaria el tepache, 5 segundos</i>)</p>
--	--

ESCALETA EDUCATIVA

			<p>Ahora que ya conoces el proceso, los materiales e ingredientes que se utilizan para la preparación del TEPACHE, vamos a repasar sus nombres en lengua náhuatl.</p> <p>¿Cómo se llaman estos materiales o ingredientes en tu lengua materna?</p> <p>Comencemos...</p> <p>Maíz, tlaoli</p> <p>Panela, chankaka</p> <p>Agua, atl</p> <p>Olla, komitl</p> <p>Jarro, xalo</p> <p>Cuchara, kujtlakuakana</p> <p>Muy bien niños, gracias por ayudarme a repasar estos nombres.</p>	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p><i>¿Aprendiste el proceso de preparación de la bebida del TEPACHE?</i></p> <p><i>¿Verdad que es muy interesante conocer sobre esta bebida ancestral?</i></p> <p><i>Ahora que has aprendido esto, te invito a compartir estos conocimientos con tus familiares.</i></p> <p><i>Puedes investigar con tus familiares en qué lugares continúan con la preparación de la bebida del TEPACHE.</i></p> <p><i>En caso de que no hayan preparado esta bebida en tu casa, te invito a que lo realices por primera vez junto con tu familia, espero te quede deliciosa y lo compartas con tus seres queridos.</i></p> <p><i>Así también te invito a que registres en tu cuaderno las palabras en lengua indígena que conozcas o que te hayan sido desconocidas en</i></p>	2



ESTADO DE TLAXCALA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
TELECO

ESCALETA EDUCATIVA

			<p><i>esta presentación y compártelas con tus compañeros y maestro.</i></p>	
6	5 Cierre	Despedida	<p><i>Para terminar la clase, vamos a recordar lo que aprendimos el día de hoy.</i></p> <p><i>Aprendimos a preparar la bebida del TEPACHE.</i></p> <p><i>Utilizando los materiales y productos que nos da la naturaleza</i></p> <p><i>Tlasokamati telpokame uan ichpokame tlen onechitaki lpan namo tlamouisol, namits tlapaloua sa ueueka. Monauatia nameuante in temachtiani Constantino Robles Francisco, mamopiatsino se kuali tonali, satepa timoitaski.</i></p> <p><i>Muchas gracias niños y niñas que me sintonizaron desde su televisor, les mando un fuerte abrazo a distancia. Se despide de ustedes el Mtro. Constantino Robles Francisco, que tengan un excelente día. Hasta la próxima.</i></p>	3
Tiempo total				30 minutos



ESCALETA EDUCATIVA

Para la correcta producción de las Clases por SET Televisión, se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna.

El objetivo de este formulario es que, a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

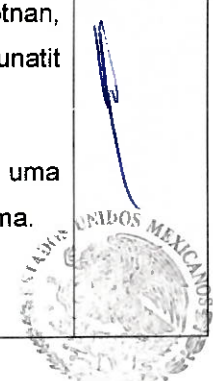
Sesión:	Preparando atole agrio "Xtlwakan skgotnan lhtukita".		
Propósito:	Conozcamos el proceso de elaboración y los beneficios del atole tradicional" skgotnan lhtukita" atole agrio.		
Nivel Educativo:	Preescolar Indígena	Fecha de repetición	25 de noviembre de 2022
Nombre del docente	Marisela Francisco Lucia		
Lista de Material didáctico:	Hojas Colores Lápiz		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Exploración y comprensión del mundo natural y social	
		Grado	Educación básica	



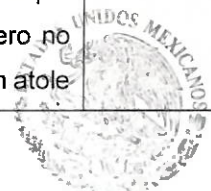
ESCALETA EDUCATIVA

		Tema	Xtlawakan skgotnan Ihtukita	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Buenos días niñas, niños los saludo con mucho respeto, soy la docente Marisela Francisco Lucia, trabajo en la escuela" Angélica Castro de la Fuente, en la comunidad de Ignacio Ramírez, perteneciente al municipio de Hermenegildo Galeana. Soy hablante de la lengua tutunakú. Que significa tutu-tres nakú- corazón</p> <p>Es un gusto estar con ustedes en un momento de aprendizaje, el día de hoy aprenderemos como preparar atole agrio, que seguramente lo han probado, ¿quieren saber cómo se prepara? Bueno niños acompáñenme durante toda la sesión, para ello necesitan lo siguiente.</p> <p>Skgalhen laktsumajan, lakkgawasan kamakgachiyán, yikit makgalhtawakgena Marisela Francisco Lucia, anta kskujmá nak pukgalhtawakga Angelica Castro de la Fuente" nak kachikin Ignacio Ramírez, tapekgsiy nak Hermenegildo Galeana. Wa kintachiwin wanikán tutunakú. Waniputun tutu-tres nakú- corazón</p> <p>Luk paxuwan kit kalagminitan, lanchiyú nakatsiyaw lantla kaxtlawakán skgotnan, xamakgtum aykgalhwananitantit, katsiputunatit lantla kaxtlawakan?</p> <p>Tlan kamanan makxtum nakatsiyaw uma tamasit, mi liskujníkan nalakaskinaw ,wa uma.</p> <p>Maiz</p>	2




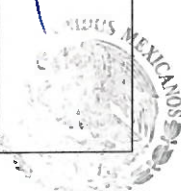
ESCALETA EDUCATIVA

		<p>Azúcar</p> <p>Un trozo de canela</p> <p>Agua</p> <p>pumujakan - cubeta</p> <p>Olla de barro</p> <p>xwati</p> <p>Colador</p> <p>Una cuchara o palo</p>	
		<p>Contenidos</p> <p>Bueno para empezar les pido que pongan mucha atención a lo que vamos a trabajar</p> <p>Hoy vamos a trabajar el tema "preparación del atole agrio".</p> <p>Nuestro propósito es que conozcamos el proceso de elaboración y los beneficios del atole tradicional" que es el skgotnan (en lengua tutunakú).</p> <p>¿ustedes han probado alguna vez un atolito que mamá les prepara? Si, muy bien niños</p> <p>Recuerden que hay varios tipos de atole, pero el skgotnan, que es el atole agrio, es muy especial ya que necesita de un proceso que a continuación vamos a aprender.</p> <p>Para esto les voy a platicar un poco del tema que es" skgotnan" significa atole agrio, ha, pero no es un atole que este echado a perder, es un atole</p>	3



ESCALETA EDUCATIVA

	<p>procesado de dos a tres días dependiendo del clima.</p> <p>El atole agrio es preparado con masa de maíz fermentada desleída en agua y hervida hasta que espesa.</p> <p>En cada región del país, los atoles agrios le dan varios nombres que proviene de acuerdo a la lengua que hablan, haciendo referencia al sabor agrio, en el caso en la comunidad donde yo trabajo le dicen "skgotnan" que significa "agrio".</p> <p>Otro punto muy interesante, es que el atole agrio su nivel de fermentación es depende del clima, si hace calor se fermenta más rápido y si hace frio tarda un poco más y ya es de acuerdo al gusto personal.</p> <p>La fermentación de este rico atole puede ser desde unas cuantas horas hasta tres días, según la costumbre de quien lo prepara y del gusto por lo agrio y ácido de su sabor.</p> <p>También les platico que las personas mayores de allá de la comunidad de Ignacio Ramírez, nos cuentan que ese atole es muy importante para nuestra salud, ¿saben por qué?, tal vez si o tal vez no pero hoy aprenderán que el atole agrio tiene muchas vitaminas y también para aliviar algunos malestares como el dolor de cabeza y la fatiga.</p> <p>Este atole se toma caliente o frio, depende para que lo vamos a utilizar si es para dolor de cabeza tiene que ser frio y si es para cansancio tiene que</p>	
--	---	---



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
SECRETARÍA DE COMUNICACIONES Y TRANSPORTES

ESCALETA EDUCATIVA

			<p>ser caliente y bueno si es para beber por gusto ya es depende de cada persona.</p>	
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p><i>¿alguien de ustedes ha visto como preparan el atole agrio?</i></p> <p><i>¿porque creen que es importante seguir practicando la preparación del atole?</i></p> <p>Este atole por lo regular se pone en práctica en las comunidades indígenas, principalmente en la sierra norte de puebla, en este caso en la comunidad de Ignacio Ramírez donde yo trabajo, lo preparan a menudo y principalmente en las posadas, bueno, hoy vamos a aprender cómo se prepara, que ingredientes lleva y materiales se utiliza para su elaboración.</p> <p>¿Ahora ya saben de qué atole estamos hablando cierto?</p> <p>Bueno primero vamos aprender el nombre de los ingredientes y materiales que se vamos a utilizar y será en lengua tutunakú que es la lengua que hablan allá en la comunidad donde yo trabajo y yo también lo hablo.</p> <p>comenzamos</p> <p>kuxi- maíz</p> <p>chuchut- agua</p> <p>Xpumujakan - cubeta</p> <p>sakgsiní- azúcar</p> <p>kiwi- palo</p>	5



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>tlamank – olla de barro</p> <p>xwati-metate</p> <p>putsikin- colador</p> <p>kanela- canela</p>	
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>Bueno niños ya conocieron los ingredientes que se utiliza, así como los materiales que vamos a utilizar.</p> <p>¿te gustaría aprender cómo se prepara?</p> <p>Pues acompáñenme y juntos vamos a realizar la receta.</p> <p>Saca tus materiales que te mencione en un principio, saca tu libreta de hojas blancas, colores y un lápiz.</p> <p>Ahora es momento de empezar niños, ustedes van a escribir, si no saben escribir no se preocupen, se vale dibujar para que de esa manera utilicen los colores, solo que deben poner mucha atención o pídele a alguien que este contigo para que te ayude a realizar tu receta, sí.</p> <p>1-Lo primero que se hace es desgranar el maíz, esto se realiza de esta manera, se toma la mazorca y a desgranar hasta que se termine los granos del olate. (FOTO 1)</p> <p>2- ahora que ya tenemos el maíz, vamos a escoger los granos y a lavar, para esto se necesita una cubeta y un poco de agua, una vez que hayamos lavado el maíz lo vamos a sacar y</p>	14



ESCALETA EDUCATIVA

lo vamos a poner en otra cubeta para que se pueda remojar, de preferencia con agua caliente para que se ablande bien maíz y ahí se quede por un día. **(FOTO 2 Y 3)**

3- una vez que ya este el maíz se muele en el "metate" en tutunakú le dicen xwatí, a lo mejor muchos de ustedes lo conocen porque aún se sigue usando en las comunidades. **(FOTO 4)**

4- una vez que se termina de moler, vamos a obtener la masa, bueno a esa masa le vamos a agregar agua tibia y dejar que se fermente lo podemos poner cerca del fogón para que se fermente bien y lo vamos a ir observando para que no se pase de agrio **(FOTO 5)**

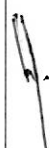
.5- una vez que ya se agrie la masa lo vamos a colar podemos utilizar colador o una mochilita que sirva para colar, ahora si ya está listo, lo vamos a colocar en una olla de barro y lo llevamos al fogón, le vamos agregar azúcar, un trozo de canela y empezar a cocinar sin dejar de mover hasta espesar. Listo y a servir. **(FOTO 6 Y 7)**

1-pulhna paskan kuxi, numa tlawakan, chipakan xapatum kuxi chu tsukukan paskan.

2-akxni aywi kuxi, laksakkan, na chuna lakgchekgekan, lakaskinkan kubeta, chu chuchut, akxni na lakgchekgekgoyaw, namakutuyaw chu na mujuyaw nak a patum.



ESCALETA EDUCATIVA

			<p>kubeta, chi aytlán nalakgmunuyaw xaskgontsitsi chuchut, xpalakata tlan natsatatan.</p> <p>3-akxni aywi xatamunú kuxi, swakgakan nakxwati, xamakgtum wixinin lakgapasatit xpalakata talakaskinku nak laktsu kachikin.</p> <p>4-akxni naswakgakgoyaw, wa skitit nalakgmujuyaw xaskgontsitsi chuchut, chi pala naxkutan, tlan wilikan lakatsu nak pulhkuyat chi tlagpala naxkutan, na liskgalan chi ninalakatsalay xlixkuta.</p> <p>5-Akxni naxkutan kiskititkan, nalaktsikiyaw, nak kin putsikinkan, chu anta namujuyaw nak kintlamankan , nataliyanaw nakpulhkuyat, chu namakaniyaw, sakgsini, kanela kaj xman, chu natsukuyaw lakgwihlayaw chu nayukxilhaw axni nalakgtawilay "tlan chu namujuyá nak mi xalu" .</p>	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p><i>¿Les gusto la preparación del atole agrio?</i></p> <p><i>Platica con la persona que está a tu lado sobre los beneficios que nos aporta al consumir este rico atole.</i></p> <p><i>Con el apoyo de la persona que este contigo practiquen como se dice el nombre de cada ingrediente y material que utilizamos para preparar el atole.</i></p> <p><i>Que te parece si volvemos sacar nuestras palabras y vamos a repasar como se pronuncia y saber su significado.</i></p>	 2



ESCALETA EDUCATIVA

6	5 Cierre	Despedida	<p>Lu kapaxtatsiniyan pi kgaxpatit, liwaka tlan pi lalkgatitit tu liskujwi lanchiyu, na chuna tlan kilikatsitkan ni natsankan lantla kawtlawakan tu lichiwinaw, kalakatsalayan , tlan katawilapitit, kit makgalhtawakgena .Marisela Francisco Lucia, tapakgechipat.</p> <p>Les agradezco mucho su atención, espero que les haya gustado la actividad que aprendimos el día de hoy y espero que se siga conservando esta bonita receta sobre todo que es algo bueno para la salud, me despido de ustedes deseándoles un bonito día, soy la docente Marisela Francisco Lucia, saludos.</p>	3
<i>Tiempo total</i>				30 minutos



DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de Transmisión de Televisión
Mes reportado: DICIEMBRE 2022

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los programas de televisión que promovieron la riqueza pluricultural de los pueblos originarios del estado de Puebla, que transmitió la Dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16.1 y 16.2, durante el mes de diciembre del presente año.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina “espacios” con temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

A continuación, se presentan las escaletas que sustentan dicha información.

Autorizó



Federico Alarcón Crémoux
Director de Televisión

Elaboró



Ciria Alejandra García Pérez
Analista



FRANC DEL ESTADO DE PUEBLA
DE TELECOMUNICACIONES

Escaleta educativa


Ficha Técnica

Sesión:	El asentamiento de Zoquiapan, Puebla		
Propósito:	Despertar el interés en los aprendientes por conocer la narración del asentamiento del Pueblo de Zoquiapan, Puebla.		
Nivel Educativo:	Preescolar Indígena	Fecha de repetición	02/12/22
Nombre del docente	Orquidea González Martínez		
Lista de Material didáctico:	Video Imágenes del pueblo de Zoquiapan Colores de madera Marcadores Papel cascarón Hojas tamaño carta Dibujos		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Lenguaje y Comunicación	
		Grado	3° Preescolar Indígena	
		Tema	El asentamiento de Zoquiapan, Puebla	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Tasojkanemachtilmej namech tajpalowa ika miak pakilis, ¿keniw nan yetokej?, ni paki kuali nan yetokej, no tokay Orquidea González Martínez, ni tamachtijke, chankonepipilmachttil masewal, ni tekiti kaltamachtilyan Cuauhtémoc ne Sokitapan, Kuetaxkuapan.</p> <p>Los saludo con mucho gusto queridos alumnos, ¿Cómo están?, me da gusto que estén muy bien, mi nombre es Orquidea González Martínez, soy maestra de Educación Preescolar Indígena, trabajo en la Escuela Cuauhtémoc de Zoquiapan, Puebla con alumnos de tercer grado, y el día de hoy con mucho gusto les vengo a mostrar como trabajar de manera divertida este tema tan importante del asentamiento de Zoquiapan, Puebla; ya que son conocimientos valiosos que ustedes deben conocer para que a futuro los transmitan a las demás generaciones y estos saberes prevalezcan para siempre, conocerán cómo se creó mi Municipio, un lugar muy bonito rodeado de mucha vegetación. Realizaremos una actividad muy interesante para ello les solicitaré los siguientes materiales, pidan a su mamá o quien este con ustedes que los apoye para conseguirlos: Hojas blancas, Lápiz, Colores de madera, Marcadores</p>	2



		Contenidos	<p>A continuación, los invito a escuchar una narración sobre el asentamiento de mi municipio Zoquiapan, que en lengua nahuatl se dice "zokit"-lodo, "apan" -lugar, que en español significa lugar de agua entre el lodo, como bien se imaginan hay suficiente agua en la comunidad. Listos, aquí va mi narración, pongan mucha atención.</p> <p>(Presentar video con dibujos)</p> <p>¿Qué les pareció la narración que escucharon?, ¿Les gusto? ¿les gustaría conocer mi municipio?, ¿qué imaginaron al ir escuchando la narración?, ¿De qué se habla?, ¿observaron que conforme se les iba narrando también iban pasando en sus pantallas unas imágenes?</p>	3
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>Zoquiapan, es un lugar muy seguro para vivir y sobre todo porque hay abundante agua todo el tiempo.</p> <p>¿Recuerdan el nombre de los lugares que han habitado los pobladores de -Zoquiapan y su significado?</p> <p>¡Muy bien!, los felicito, es bueno que conozcan estos lugares y que los ubiquen geográficamente.</p>	5
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>Ahora les mostraré cómo realizar la narración del asentamiento de Zoquiapan a través de imágenes, y posteriormente jugaremos a ordenarlas para saber que pasó primero, qué pasó después y qué pasó al final.</p> <p>¡Manos a la obra!, tengan a la mano los materiales que en un inicio les sugerí que prepararan.</p> <p>- Ahora dibujaremos el primer lugar donde se asentaron los primeros pobladores que se llama Tepexahuatl, ¿Recuerdas qué significa? para ello dibujaremos casas muy sencillas, árboles, plantas de café y maíz, tomen una hoja tamaño carta y su lápiz, empecemos, ¡Muy bien! es momento de darle vida con sus pinturas al dibujo que hicieron realícenlo muy bonito, estoy muy segura de que les está saliendo mucho mejor que a mí.</p> <p>- En segundo momento dibujaremos el lugar que denominaron Temascalán, realizaran un sol, puesto que ahí hace mucho calor, dibujaremos casas, plantas de plátano, árboles de mango, paguas y zapote, debido a que ese lugar era muy productivo. De igual manera lo pintaremos para que nos quede muy bonito.</p> <p>-Continuamos con el tercer lugar que eligieron para vivir que se llamó Coyutla, un lugar cerca del cerro, para ello tomaran otra hoja tamaño carta y dibujaremos un cerro, casas y árboles. Y ¿Qué creen? También lo vamos a pintar muy lindo.</p> <p>¿Cómo quedó su dibujo?, les comparto el mío, vean que bonito quedó.</p> <p>- Ahora realizaremos otro dibujo ya que los pobladores se fueron a vivir a otro lugar donde hubiera mucha agua y llegaron al lugar que ellos llamaron "Zoquiapa", ahora se llama "Ayotox" ¿Lo recuerdan?, pues manos a la obra, tomen otra hoja, su lápiz, acuarelas y pincel, realicen un óvalo coloreen alrededor de color café que será la tierra y por dentro coloreen de color azul que será el agua, dibujen casas, muchos árboles ya que ahí hay mucha vegetación, ¿cómo les quedó?, ¡Vamos muy bien!, los felicito.</p> <p>Realizaremos nuestra última ilustración, ya que los pobladores se establecieron donde actualmente es Zoquiapan, tomen otra hoja tamaño carta, lápiz, pincel y acuarelas, dibujemos un cerro, casas,</p>	14

			<p>flores, árboles, un óvalo, coloreen alrededor de color café que será la tierra y por dentro coloreen de color azul que será el agua, ¿cómo les quedó?, ¡Muy bien!, son buenos dibujantes.</p> <p>Muy bien ahora, ya tenemos los 5 dibujos que representan el asentamiento de Zoquiapan... Ahora vamos a jugar, ¿les parece...?</p> <p>Coloquen sus dibujos boca abajo sobre una mesa o un lugar plano, puede ser en el piso, solo asegúrate de que no esté sucio o mojado y colócalos de manera desordenada.</p> <p>Tomen una imagen y vean si corresponde al primer lugar donde se asentaron los pobladores, sino fuera así colóquenla en el lugar que la tomaron, busquen la imagen correspondiente.</p> <p>-Ahora buscaremos el siguiente dibujo, ¿Dónde creen que este?, muy bien lo encontraron con facilidad, colóquenlo en el lugar correspondiente.</p> <p>-Busquemos el dibujo 3, veamos dónde se encuentra, será este o este, aquí esta, obsérvenlo, colóquenlo donde corresponde.</p> <p>-Buscaremos el dibujo que corresponde a Zoquiapa, cuál de las dos será, excelente, lo encontraron con facilidad, pónganlo en el lugar correspondiente.</p> <p>- Ahora coloquen el dibujo 5 que es Zoquiapan en el último lugar, perfecto, nuestra secuencia de dibujos se ve muy bonita. Vamos muy bien ya casi terminamos nuestra actividad.</p>	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Ahora que ya conocieron un nuevo municipio a través de la narración, los invito a que la compartan con sus familiares guiándose con cada dibujo que realizaron y jugando como lo hicimos en esta sesión para que gracias a ti sigan conociendo las narraciones de otros lugares y estas no se pierdan.</p> <p>También los invito a que sigan investigando narraciones de su pueblo, verán que encontrarán muchas más que hacen alusión a muchos lugares que rodean el lugar donde viven y con ello estarán rescatando nuestra tradición oral.</p>	2
6	5 Cierre	Despedida 	<p>¡Tasojkamatik konemej nanech senwikakej tech nejn aman!</p> <p>Xikelnamikikan semi kuali maj se kixmati sanilmej kampa ti nemij wan okseki no ijkon.</p> <p>Nej ni tamachtijke Orquídea González Martínez, niow ika miak pakilis keyej kuali namowan ni tekitik tech nejn tonal, kuali ximo piakan, maj kuali xietokan.</p> <p>¡Gracias niños por haberme acompañado en esta ocasión!</p> <p>Recuerden que es importante conocer las narraciones de los lugares donde vivimos y de otros también.</p> <p>Soy la maestra Orquídea González Martínez, me voy muy feliz de haber trabajado con ustedes el día de hoy, cuidense mucho, les deseo lo mejor.</p>	3
Tiempo total				30 minutos



Escaleta educativa

Ficha Técnica

Sesión:	Preparando atole agrio "Xtlwakan skgotnan lhtukita".		
Propósito:	Conozcamos el proceso de elaboración y los beneficios del atole tradicional "skgotnan lhtukita" atole agrio.		
Nivel Educativo:	Preescolar Indígena	Fecha de repetición	2 de diciembre de 2022
Nombre del docente	Marisela Francisco Lucia		
Lista de Material didáctico:	Hojas Colores Lápiz		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Exploración y comprensión del mundo natural y social	
		Grado	Educación básica	
		Tema	Xtlawakan skgotnan lhtukita	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Buenos días niñas, niños los saludo con mucho respeto, soy la docente Marisela Francisco Lucia, trabajo en la escuela " Angélica Castro de la Fuente, en la comunidad de Ignacio Ramírez, perteneciente al municipio de Hermenegildo Galeana. Soy hablante de la lengua tutunakú. Que significa tutu-tres nakú- corazón</p> <p>Es un gusto estar con ustedes en un momento de aprendizaje, el día de hoy aprenderemos como preparar atole agrio, que seguramente lo han probado, ¿quieren saber cómo se prepara? Bueno niños acompáñenme durante toda la sesión, para ello necesitan lo siguiente.</p> <p>Skgalhen laktsumajan, lakkgawasan kamakgachiyán, yikit makgalhtawakgena Marisela Francisco Lucia, anta kskujmá nak pukgalhtawakga Angelica Castro de la Fuente" nak kachikin Ignacio Ramírez, tapekgsiy nak Hermenegildo Galeana. Wa kintachiwin wanikán tutunakú. Waniputun tutu-tres nakú- corazón Luk paxuwan kit kalagminitan, lanchiyú nakatsiyaw lantla kaxtlawakán skgotnan, xamakgtum aykgalhwananitanti, katsiputunati lantla kaxtlawakan?</p> <p>Tlan kamanan makxtum nakatsiyaw uma tamasiit, mi liskujnikan nalakaskinaw ,wa uma.</p> <p>Maíz Azúcar Un trozo de canela Agua pumujakan - cubeta</p>	2



			<p>Olla de barro xwati Colador Una cuchara o palo</p>	
		<p>Contenidos</p>	<p>Bueno para empezar les pido que pongan mucha atención a lo que vamos a trabajar</p> <p>Hoy vamos a trabajar el tema "preparación del atole agrio". Nuestro propósito es que conozcamos el proceso de elaboración y los beneficios del atole tradicional" que es el skgotnan (en lengua tutunakú).</p> <p>¿ustedes han probado alguna vez un atolito que mamá les prepara? Si, muy bien niños</p> <p>Recuerden que hay varios tipos de atole, pero el skgotnan, que es el atole agrio, es muy especial ya que necesita de un proceso que a continuación vamos a aprender.</p> <p>Para esto les voy a platicar un poco del tema que es" skgotnan" significa atole agrio, ha, pero no es un atole que este echado a perder, es un atole procesado de dos a tres días dependiendo del clima.</p> <p>El atole agrio es preparado con masa de maíz fermentada desteñida en agua y hervida hasta que espesa.</p> <p>En cada región del país, los atoles agrios le dan varios nombres que proviene de acuerdo a la lengua que hablan, haciendo referencia al sabor agrio, en el caso en la comunidad donde yo trabajo le dicen "skgotnan" que significa "agrio".</p> <p>Otro punto muy interesante, es que el atole agrio su nivel de fermentación es depende del clima, si hace calor se fermenta más rápido y si hace frio tarda un poco más y ya es de acuerdo al gusto personal.</p> <p>La fermentación de este rico atole puede ser desde unas cuantas horas hasta tres días, según la costumbre de quien lo prepara y del gusto por lo agrio y ácido de su sabor.</p> <p>También les platico que las personas mayores de allá de la comunidad de Ignacio Ramírez, nos cuentan que ese atole es muy importante para nuestra salud, ¿saben por qué?, tal vez si o tal vez no pero hoy aprenderán que el atole agrio tiene muchas vitaminas y también para aliviar algunos malestares como el dolor de cabeza y la fatiga.</p> <p>Este atole se toma caliente o frio, depende para que lo vamos a utilizar si es para dolor de cabeza tiene que ser frio y si es para cansancio tiene que ser caliente y bueno si es para beber por gusto ya es depende de cada persona.</p>	3
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>¿alguien de ustedes ha visto como preparan el atole agrio? ¿porque creen que es importante seguir practicando la preparación del atole?</p>	5



			<p>Este atole por lo regular se pone en práctica en las comunidades indígenas, principalmente en la sierra norte de Puebla, en este caso en la comunidad de Ignacio Ramírez donde yo trabajo, lo preparan a menudo y principalmente en las posadas, bueno, hoy vamos a aprender cómo se prepara, que ingredientes lleva y materiales se utiliza para su elaboración.</p> <p>¿Ahora ya saben de qué atole estamos hablando cierto?</p> <p>Bueno primero vamos a aprender el nombre de los ingredientes y materiales que se vamos a utilizar y será en lengua tutunakú que es la lengua que hablan allá en la comunidad donde yo trabajo y yo también lo hablo.</p> <p>comenzamos</p> <p>kuxi- maíz</p> <p>chuchut- agua</p> <p>Xpumujakan - cubeta</p> <p>sakgsiní- azúcar</p> <p>kiwi- palo</p> <p>tlamank – olla de barro</p> <p>xwatí-metate</p> <p>putsikin- colador</p> <p>kanela- canela</p>	
4	3 Resolver en Comun	Contenido	<p>Bueno niños ya conocieron los ingredientes que se utiliza, así como los materiales que vamos a utilizar.</p> <p>¿te gustaría aprender cómo se prepara?</p> <p>Pues acompañenme y juntos vamos a realizar la receta. Saca tus materiales que te mencione en un principio, saca tu libreta de hojas blancas, colores y un lápiz. Ahora es momento de empezar niños, ustedes van a escribir, si no saben escribir no se preocupen, se vale dibujar para que de esa manera utilicen los colores, solo que deben poner mucha atención o pídele a alguien que este contigo para que te ayude a realizar tu receta, sí.</p> <p>1-Lo primero que se hace es desgranar el maíz, esto se realiza de esta manera, se toma la mazorca y a desgranar hasta que se termine los granos del olote. (FOTO 1)</p> <p>2- ahora que ya tenemos el maíz, vamos a escoger los granos y a lavar, para esto se necesita una cubeta y un poco de agua, una vez que hayamos lavado el maíz lo vamos a sacar y lo vamos a poner en otra cubeta para que se pueda remojar, de preferencia con agua caliente para que se ablande bien maíz y ahí se quede por un día. (FOTO 2 Y 3)</p> <p>3- una vez que ya este el maíz se muele en el “metate” en tutunakú le dicen xwatí, a lo mejor muchos de ustedes lo conocen porque aún se sigue usando en las comunidades. (FOTO 4)</p> <p>4- una vez que se termina de moler, vamos a obtener la masa, bueno a esa masa le vamos a agregar agua tibia y dejar que se fermente lo podemos poner cerca del fogón para que se fermente</p>	14



			<p>bien y lo vamos a ir observando para que no se pase de agrio (FOTO 5)</p> <p>.5- una vez que ya se agrie la masa lo vamos a colar podemos utilizar colador o una mochilita que sirva para colar, ahora si ya está listo, lo vamos a colocar en una olla de barro y lo llevamos al fogón, le vamos agregar azúcar, un trozo de canela y empezar a cocinar sin dejar de mover hasta espesar. Listo y a servir. (FOTO 6 Y 7)</p> <p>1-pulhna paskan kuxi, numa tlawakan, chipakan xapatum kuxi chu tsukukan paskan.</p> <p>2-akxni aywi kuxi, laksakkan, na chuna lakgchekgekan, lakaskinkan kubeta, chu chuchut, akxni na lakgchekgekoyaw, namakutuyaw chu na mujuyaw nak a patum kubeta, chi aytlán nalakgmunuyaw xaskgontsitsi chuchut, xpalakata tlan natsatatan.</p> <p>3-akxni aywi xatamunú kuxi, swakgakan nakxwati, xamagtum wixinin lakgapasatit xpalakata talakaskinku nak laktsu kachikin.</p> <p>4-akxni naswakgakoyaw, wa skitit nalakgmujuyaw xaskgontsitsi chuchut, chi pala naxkutan, tlan wilikan lakatsu nak pulhkuyat chi tlagpala naxkutan, na liskgalan chi ninalakatsalay xlixkuta.</p> <p>5-Akxni naxkutan kiskititkan, nalaktsikiyaw, nak kin putsikinkan, chu anta namujuyaw nak kintlamankan , nataliyanaw nakpulhkuyat, chu namakaniyaw, sakgsini, canela kaj xman, chu natsukuyaw lakgwihlayaw chu nayukxilhaw axni nalakgtawilay "tlan chu namujuyá nak mi xalu" .</p>	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p><i>¿Les gusto la preparación del atole agrio?</i></p> <p><i>Platica con la persona que está a tu lado sobre los beneficios que nos aporta al consumir este rico atole.</i></p> <p><i>Con el apoyo de la persona que este contigo practiquen como se dice el nombre de cada ingrediente y material que utilizamos para preparar el atole.</i></p> <p><i>Que te parece si volvemos sacar nuestras palabras y vamos a repasar como se pronuncia y saber su significado.</i></p>	2
6	5 Cierre	Despedida	<p>Lu kapaxtatsiniyan pi kgaxpatit, liwaka tlan pi lalkgatitit tu liskujwi lanchiyu, na chuna tlan kilikatsitkan ni natsankan lantla kawtlawakan tu lichiwina, kalakatsalayan , tlan katawilapitit, kit makgalhtawakgena .Marisela Francisco Lucia, tapakgechipat.</p> <p>Les agradezco mucho su atención, espero que les haya gustado la actividad que aprendimos el día de hoy y espero que se siga conservando esta bonita receta sobre todo que es algo bueno para la salud, me despido de ustedes deseándoles un bonito día, soy la docente Marisela Francisco Lucia, saludos.</p>	3
Tiempo total				30 minutos



Ficha Técnica

Sesión:		Nombre de la sesión (corto, claro y atractivo) MI ALFABETO TUTUNAKU		
Propósito:		Del tema para el programa (Plan de clase a desarrollar) CONOCER EL USO ADECUADO DEL ALFABETO TUTUNAKU		
Nivel Educativo:		Primaria Indígena	Fecha de repetición 09/12/2022	
Nombre del docente		Vicente Hernández Dorantes		
Lista de Material didáctico:		MATERIAL UTILIZAR. Alfabeto ilustrado Papel bond Imágenes Lápiz y cuaderno		
ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	LENGUA INDIGENA TUTUNAKU	
		Grado	Educación básica TERCER GRADO	
		Tema	MI ALFABETO TUTUNAKU,	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p><u>Tlen lipuntum laktsu kaman kit makgalhtawakgena Vicente Hernandez Dorantes kskujacha kxpukgalhtawakga Putaxcat, Kgoyum. Muy buenos días niñas y niños</u> que nos sintonizan desde sus casas, soy el profesor Vicente Hernández Dorantes, vengo de la comunidad de Putaxcat, Huehuetla, Puebla. hoy vamos a conocer el alfabeto tutunaku, de nuestra hermosa lengua de tres corazones, que es lo que significa tutunakú, un corazón para sentir, un corazón para pensar y un corazón para hablar. Vamos a conocer las letras o grafías, así como algunas reglas básicas de escritura y lectura de nuestra lengua originaria. Así es que vamos a conocer esta bonita experiencia de nuestra lengua materna TUTUNAKU.</p> <p>Prepárense con una libreta y un lapicero para que vayan tomando notas.</p>	2
		Contenidos	<p>Niñas y niños, como ustedes saben todos nosotros tenemos la necesidad de hablar entre nosotros, desde bebés empezamos a escuchar a nuestros papás, ellos nos enseñaron las primeras palabras, como se pronuncian y lo que significa cada palabra, muchas veces enseñándonos de forma directa.</p> <p>Traten de recordar ustedes cuales fueron las primeras palabras que empezaron a pronunciar, estoy seguro que siendo muy pequeños no podíamos pronunciar bien y que con el paso del tiempo y al crecer fuimos aprendiendo muchas palabras, pues así es en todas las lenguas de todos los niños. También es importante que se acuerden de las primeras palabras que aprendieron a escribir, seguramente fueron mamá y papá, pues así también en nuestra lengua del tutunaku empezamos a escribir palabras conocidas y mencionadas en nuestra casa tales como: tata, nana, kintsi, kintlat, abuelo, abuela , mi mamá, mi papá relativamente, también los nombres de los animalitos que siempre se tienen en casa de las familias tutunakus, como son: mitsi, chichi', xtilan, gato, perro y gallina.</p> <p>Se mostrará la impresión con los nombres de los animales en tutunaku y español.</p>	3

3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>Niñas, niños desde hace mucho tiempo en la antigüedad el ser humano tuvo la gran necesidad de comunicarse entre ellos por lo que usando su gran inteligencia empezaron a organizar diversos sonidos mismos que se hicieron palabras, pero no llegó ahí nomás la necesidad de comunicarse, por lo que empezaron a inventar formas de registrar o escribir las palabras con dibujos, tenemos como ejemplo las pinturas rupestres que se descubrieron en cuevas, los jeroglíficos en Egipto o las figuras encontradas en las pirámides.</p> <p>Diapositiva 1, Diapositiva 2 y Diapositiva 3</p> <p>¿Se imaginan ustedes qué pasaría si nosotros en la actualidad no usáramos la escritura?</p> <p>O igual que no conociéramos los números que también son una forma muy importante de escritura. Imagínense un mundo así, ¿Creen que tendríamos problemas en nuestra sociedad?</p> <p>¿Verdad que sería un verdadero problema?</p> <p>No conoceríamos muchas cosas o inventos que se registraron a través de la historia Humana.</p> <p>Es por eso que las lenguas, así como la nuestra tiene la necesidad de escribirse de forma adecuada. Y es así que un grupo de maestros y maestras con gran interés hicieron bajo acuerdos las REGLAS PARA LEER Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LA LENGUA TUTUNAKU.</p> <p>Que es el motivo principal de esta clase por lo que vamos a trabajar con entusiasmo para conocer más de tan importante forma de comunicación.</p>	5
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>Dicho entonces vamos a dar paso a conocer en primer momento el ALFABETO TUTUNAKU y algunas reglas simples de entender para su escritura.</p> <p>Nuestro alfabeto se compone por 21 grafías o letras, para entender mejor cada una les mostraré su escritura y su nombre, aquí es muy bueno decirles que nuestra fonología particular de la lengua tutunaku, juega un papel muy importante para su pronunciación.</p> <p>Se presentará en papel bond la grafía y se les dirá cómo se pronuncia y su nombre</p> <p>GRAFIA O LETRA Y SU NOMBRE</p> <p>a a kg kga t ta i i u u s sa n na k ka p pa l la lh lha x xa m ma ts tsa w wa ch cha e e o o y ya tl tla j ja</p> <p>Voy a presentar a ustedes las letras con imágenes para que observen la escritura de la palabra y escuchen como se pronuncia al leerla .</p> <p>Se usará el alfabeto ilustrado con las 21 grafías.</p> <p>Se han dado cuenta que el tutunaku sonidos muy especiales como la letra kg, el sonido se genera desde la garganta. Y cuando producimos el sonido kga pueden tocarse la garganta y van sentir que vibra, ¡hagámoslo!</p> <p>Se pronunciarán las palabras, kgolu, kgayan kgoyut. Diapositiva 4, 5 y 6</p> <p>Otro sonido especial en nuestra lengua tutunaku es la lh, escuchen como se oye, y ya en el uso de las palabras lhakgat, lhpatek, palhma Diapositiva 7, 8 y 9</p> <p>Repitan conmigo, están listos ¡hagámoslo!</p>	14



			<p>Otro de los recursos de nuestra fonología del tutunaku es la glotal que se escribe en la parte superior derecha de la vocal para darle un sonido especial a la palabra que se escribe</p> <p>Ejemplo : papa', luna, ta'an lo acompaña.</p> <p>Se explica con una tarjeta similar a la del alfabeto.</p> <p>Quiero decirles que todo lo que les platico y que por falta de tiempo no terminaríamos de trabajar en este momento, se encuentra escrito en el libro que hicimos los maestros que se llama "Kg xlimakgatsokgni tutunaku"</p> <p>NORMAS DE ESCRITURA DE LA LENGUA TUTUNAKU.</p> <p>Es propongo un reto, ¿Aceptan?, ¡¡ genial !!</p> <p>Me van ayudar a cantar este canto, donde se aplica el uso de las grafías que les he mostrado:</p> <p>Y para trabajarlo necesito que lo transcriban rápidamente en su cuaderno.</p> <p>Aksu kgoyut, aksu kgoyut</p> <p>Xtachuna xla uyma xtsi</p> <p>Aksu kgoyut, aksu kgoyut</p> <p>Xtachuna xla uyma xtlat</p> <p>¿Ya terminaron? ahora vamos a cantarlo, escúchenme y luego lo hacemos juntos.</p> <p>Se hace el canto...</p>	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Que les parece si terminando la clase, comparten el canto con sus familiares, para que ellos también vean y escuchen como se escribe y lee la lengua tutunaku.</p> <p>Y bien de lo que hemos aprendido, existe mucho más que conocer, porque la lengua del tutunaku encierra un cúmulo de conocimientos que se han dado a través de cientos de años, y son conocimientos originales en el ramo de la medicina, en la organización para trabajar con la tierra , en la danza como la de los voladores que es propia de la cultura del tutunaku, la lengua que ha sobrevivido hasta estos tiempos de modernidad.</p> <p>Por lo tanto, nosotros como parte de esa cultura no debemos perder ni dejar que se extinga como ha pasado con muchas lenguas esta hermosa lengua que nos corresponde.</p>	2
6	5 Cierre	Despedida	<p>Pues niñas y niños, es responsabilidad de todos nosotros seguir usando nuestra lengua del tutunaku para comunicarnos, para que no se pierda. Y cómo hacerlo, pues aprovechar que nuestros padres, abuelos, familiares y vecinos lo hablan, si ustedes se interesan e investigan con ellos que son cercanos a ustedes encontraran muchas cosas interesantes.</p> <p>Los invito a leer y escribir la lengua, apóyense también por supuesto con sus maestras y maestros, que son ellos los que tienen amplio conocimiento del tema por ser los protagonistas principales del rescate de la cultura.</p> <p>Paxtakatsinilh pi kgaxpatit kintachuwin, chu akit klakapastaka pi wixin nalikgalhtawakgayatit chu nalimakgatsokgnanatit tachuwintutunaku.</p> <p>Bien se despide de ustedes su amigo el profesor Vicente Hernández Dorantes, agradeciéndoles su atención, y muy buenas ...</p>	3
Tiempo total				30 minutos

Ficha Técnica


Sesión:		Matachichiwalmej tein kafetsin		
Propósito:		Conocer algunas características de la producción de las plantas y su interacción con el medio ambiente		
Nivel Educativo:		Educación básica	Fecha de repetición 09/12/2022	
Nombre del docente		Lizbeth Graillet López		
Lista de Material didáctico:		<ul style="list-style-type: none"> • Granos de café • Hilo de nailon • 2 aritos de plástico • 2 arillos para aretes • Piedritas de color • Una aguja • Tijeras • Encendedor • Regla • Barniz transparente para uñas • Pinza de bisutería o de punta. 		
ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Ciencias naturales	
		Grado	Educación básica	
		Tema	Matachichiwalmej tein kafetsin	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Ken nan yetoke, se pakilis axkan nietos nikan ika namejwan. Nimonotsa Lizbeth graillet López. Nimotekipanowa itech altepet Xiutetelco, itech weyi altepet kuetlaxkuapa.</p> <p>(Presentar imagen 1)</p> <p>Hola, es un gusto estar hoy con ustedes, mi nombre es Lizbeth graillet López, trabajo en el municipio de Xiutetelco, perteneciente al estado de Puebla.</p>	2
		Contenidos	<p>El día de hoy vamos a abordar un tema que se llama "MATACHICHIWALMEJ TEIN KAFETSIN" que es español significa "ARTESANÍAS DE CAFÉ". Para iniciar la clase de hoy te contare la historia del café y el proceso por el cual se obtienen los granos del café. Para ello te sugiero tener a la mano los siguientes materiales a utilizar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Granos de café • Hilo de nailon • 2 aritos de plástico • 2 arillos para aretes • Piedritas de color • Una aguja • Tijeras • Encendedor • Regla • Barniz transparente para uñas • Pinza de bisutería y de punta. 	3



			<p>Probablemente en tu casa con tu familia has degustado una taza de café caliente o una taza de café con leche acompañada de un rico pan, oh quizás has probado la nieve o el helado de café en un día caluroso ¿muy rico, ¿verdad?</p> <p>(Proyectar imagen 2)</p> <p>La historia del café se ubica en los desérticos parajes de Etiopía en donde fue un pastor llamado Kaldí que descubrió las propiedades del café al darse cuenta de cómo afectaban a su rebaño que mordisqueaba las bayas de café de los arbustos. Además, al arrojar unos cuantos granos al fuego, se percató del intenso aroma que desprendían aquellas bayas mágicas.</p> <p>En nuestro país, el café existe desde hace muchos siglos atrás. En México tenemos 12 estados productores de café, de los cuales los más cafetaleros son: Chiapas, Veracruz y nuestro estado de Puebla.</p> <p>(Proyectar imagen 3)</p> <p>En la sierra norte de Puebla la plantación del café se da bajo sombra debido al tipo de clima y suelo lo que hace se obtengan sabores suaves y un aroma agradable.</p>	
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>Por cierto:</p> <p>¿Sabes a que grupo de plantas pertenece el café?</p> <p>¿Has visitado algún lugar donde se produce el café?</p> <p>¿Conoces algunos productos que podemos elaborar con el café?</p> <p>¿Sabías que además de una rica taza de café o un helado de café se pueden elaborar diferentes artesanías con los granos del café?</p> <p>La planta del café pertenece a la familia de las rubiáceas, que normalmente son llamadas rubias, galio o blanco, nativas del sur de Asia y el África subtropical. Se cultivan extensamente por sus semillas que se emplean molidas y tostadas. Normalmente el café se da en tierra calida-humeda y en algunos casos en terrenos altos y no es resistente a las heladas.</p> <p>Aparte de ser una planta comestible el café se utiliza en diferentes productos como son los licores, jabones, shampoo, fertilizantes, abono natural y para elaboración de artesanías.</p>	5
4	3 Resolver en Comun	Contenido	<p>(Proyectar Imagen 4)</p> <p>El proceso del café comienza desde la plantación en donde se verá crecer la semilla-xinach hasta convertirse en plantas grandes y este proceso tarda entre 3 o 4 años para que pueda producir.</p> <p>(Proyectar imagen 5)</p> <p>Después se pasa a la cosecha-takilot que se hace manualmente con la selección de las cerezas, es cuando ya están maduras y tienen un color rojo-chichilitik.</p> <p>(Proyectar imagen 6)</p> <p>Una vez cosechada y seleccionada las cerezas del café se pasa al secado-sekiwatsa, en este paso la cereza madura se extiende en el suelo para que se expongan al sol y se van moviendo constantemente, así de esta manera se seque en su totalidad.</p> <p>Ya secos los granos del café, se procede al descascarillado, que es quitar toda la cascara ya seca que recubre al grano, para que nos quede el grano verde-xoxoktik.</p> <p>(Proyectar imagen 7)</p> <p>Posteriormente se pasa al tueste o tostado-tewayit del grano, en este paso todos los granos se ponen al fuego en ollas grandes y lo van moviendo constantemente para que se vaya tostado y no se pase de tueste ya que este proceso el café obtiene su sabor y aroma</p>	14

			<p>(Proyectar imagen 8)</p> <p>¿Te gustaría hacer unos aretes y una pulsera con granos de café? En náhuatl aretes de café se dice nakaspilolmej tein kafetsin y pulsera de café se dice mayowal tein kafetsin.</p> <p>Con el material que te mostré al inicio elaboraremos unos bonitos aretes y una pulsera con los granos de café:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciamos haciendo las perforaciones a los granos de café con la aguja, lo haremos de esta manera. Hazlo con cuidado oh si es posible pide apoyo a un adulto. 2. Después se barnizan todos los granos de café ya perforados con el barniz para uñas transparente. 3. Dejamos secar unos minutos para después medir con la regla dos pedazos de hilo de 30 cm cada uno. 4. Se toma el hilo de un extremo y se hacen dos nudos, después el otro extremo del hilo se pasa por la aguja. 5. Después se toma una piedrita y se pasa por la aguja hasta llegar al nudo, luego se toma un grano de café y se pasa por la aguja. 6. Se continua con la siguiente piedrita y se pasa igual por la aguja, se agarra el siguiente grano de café y se pasa igual. 7. Se sigue con el mismo procedimiento hasta que tengamos 5 granos de café en el hilo y 6 piedritas. 8. Después se toma la argolla pequeña y se pasa por la aguja, se hace un nudo y con las tijeras se corta el hilo que sobra. 9. Con el encendedor se quema un poquito el hilo para que pegue. Enseguida con la pinza se abre un poco el arillo de arete para que pase por la argolla con los granos de café. 10. Se vuelve apretar con la pinza el arillo para que cierre y así terminaremos el arete, de esta manera se hace el otro para concluir con el par de aretes. 	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Hoy vimos la manera en que se procesa el café y los usos que se le puede dar. Te invito a que muestres a tus familiares la artesanía que acabas de elaborar, de igual forma que investigues si en donde vives existen lugares en donde las personas se dedican a la producción del café y que puedas visitar los plantíos. No olvides preguntar que otros productos se pueden elaborar con los granos del café</p>	2
6	5 Cierre	Despedida	<p>Para finalizar la clase, vamos a recapitular lo que aprendimos el día de hoy, hablamos sobre la historia del café, el proceso por el que pasa la planta y los usos que se les da a los granos del café en algunas artesanías. Ahora vamos a recordar las palabras en náhuatl que vimos anteriormente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Xinach-semilla • Takilot-cosecha • Chichiltik-rojo • Sekiwatsa-secado • Xoxotik-verde • Tewayit-tostado • Nakaspilolmej tein kafetsin-aretes de café • Mayowal tein kafetsin – pulsera de café <p>Espero te haya gustado la clase de hoy, me despido.</p> <p>Nimo notsa Lizbeth Graillet López</p> <p>Semi niyolpaki nietos nikan ika namejwan</p> <p>Miak tasojkamatik</p> <p>Mi nombre Lizbeth Graillet López, fue un gusto estar con ustedes. Muchas gracias.</p>	3
Tiempo total				30 minutos

Ficha Técnica

Sesión:		Zeolita. San Juan Atzingo		
Propósito:		Conocer y difundir la importancia de la zeolita como mineral y practica cultural de la comunidad de San Juan Atzingo		
Nivel Educativo:		Primaria Indígena	Fecha de repetición 16/12/22	
Nombre del docente		Fausto Elizardo Espinoza Amador.		
Lista de Material didáctico:		Maqueta de zeolita Una representación de un costal con zeolita Tarjeta de información sobre la Zeolita Texto de Zeolita collage de seres vivos Cartulina, pegamento, Recortes sobre el trabajo de zeolita Plumones, marcadores		
ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Ciencias Naturales. Español	
		Grado	5° Grado	
		Tema	Los minerales y energéticos: La zeolita.	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación  <p>Panoltintsino nochtli tokniwua, takome, chokome iwan tlamachtijke.</p> <p>Ne no toka Fauto Espinoza Amador, kinmachtia koneme tlen se altépetl itika San Juan Atzingo.</p> <p>Axka mitstlapowis se tlajtol , ompa onkate miake iwan wuejwue tepeme, siwamw iwan tlakame kixtia wuejwue teme. Se owi tekiti.</p> <p>Kan kinkixtia teme,kinkopa tlali pampa kitekitiltiske pampa yolkame kuali moskaltiske iwan xijme kuali tlakuali kixtiske iwan pajtle.</p> <p>Hola amigos buenos días mi nombre es Fausto Espinoza Amador, soy maestro de 5 grado hablante del idioma nahuatl trabajamos en una bonita escuela llamada: Zitlalin y sabes hoy te voy a hablar acerca de un mineral muy valioso que es la zeolita también conocida como el oro verde y esta se produce en San Juan Atzingo. Y ustedes se preguntarán ¿cómo? ¿Dónde? El pueblo está rodeado de cerros grandes y bonitos llamados Cantera, las personas extraen piedra de cantera para construir pisos, fachadas y cimientos, diariamente entran muchos trailers y volteos que llevan el material a otros estados.</p> <p>Nos cuenta don Celestino Escobar que hace un tiempo llego a la localidad un grupo de investigadores de la naturaleza y con sorpresa, le informaron que las canteras producen un mineral.</p>	2	



			<p>muy valioso llamado Zeolita....han oído hablar de la zeolita comenten en familia.</p>	
		<p>Contenidos</p>	<p>Si, la Zeolita se extrae del manto y corteza terrestre, pero es muy peligroso y delicado porque puede haber derrumbes de piedras gigantes.</p> <p>Solo el personal capacitado extrae la zeolita con equipo profesional como : trascabo, mano de chango, dinamita, maquinas trituradoras y moledoras.</p> <p>Esto se escucha muy interesante ya que es un mineral natural que se encuentra en nuestra bonita comunidad de San Juan Atzingo, anteriormente solo lo ocupaban para fachadas, pisos o algún adorno especial, pero hace 10 años esto cambio y se utilizan para otros derivados más fructíferos.</p>	<p>3</p>
<p>3</p>	<p>2 Análisis y Reflexión</p>	<p>Contenido</p>	<p>Ahora bien, reflexionemos sobre los siguientes cuestionamientos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Que es la Zeolita? 2.- ¿Como es la Zeolita? 3.- ¿En dónde lo podemos encontrar? 4.- ¿Que propiedades tiene la Zeolita 5.- ¿Qué usos tiene la Zeolita en los seres vivos? <p>Si amiguitos la Zeolita , son placas de la corteza terrestre , que son fósiles de agua de mar de hace miles de años, te imaginas...antes San Juan Atzingo era mar.</p> <p>La Zeolita es un polvo de color blanco y rojo muy brillantes como un diamante.</p> <p>Claro se encuentra en las capas terrestres, llamadas canteras de donde se extrae la Zeolita.</p> <p>La Zeolita se conforma por Sodio y Potasio, recuerda que los investigadores estudiaron muy bien estas propiedades.</p> <p>Siii la Zeolita sirve a los seres vivos para nutrimento y crecimiento de plantas y animales, así mismo para elaborar medicina para tratar enfermedades como el cáncer, del aparato digestivo entre otros...</p> <p>Se imaginan realmente la Zeolita es un mineral fantástico, natural y único.</p> <p>En la producción de dicho mineral trabajan un total de 12 a 16 trabajadores en la que realizan diversas actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-Separar la roca de acuerdo a los minerales que traen o sea la calidad. 2.-Triturarlos adecuadamente con una maquina muy potente hasta tenerlo como polvo 3.- Viene la parte de la selección de los minerales con unos moldes de acero que giran como mezcladoras en la que separa los materiales 4.- Viene la parte de la filtración en que la zeolita queda fina con unas máquinas filtran y seleccionan el nutriente de la zeolita. 5.-El encostalado y viaje de los minerales naturales viajan a todos los estados de la república mexicana y en el mundo entero. Diariamente los tráileres llegan cargan y se van, ¡qué bonita forma de practicar las actividades económicas! 	<p>5</p>



			<p>Mostrar una tarjeta informativa:</p> <p><i>Sabías que la zeolita es un fósil de agua que queda por muchos años enterrado en las capas de la tierra y que con los años se fosilizo y se convirtió en un mineral rico en nutrientes, Sabes, pero primero se tiene que llevar a un laboratorio para conocer la calidad del mineral, si es positivo. Inicia la extracción con unas excavadoras muy potentes para juntar toda la piedra o mineral verde y posteriormente realizar la trituración para convertirlo en pequeñas rocas.</i></p>	
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>Pues bien amiguitos, les gustaría realizar una maqueta de la fábrica donde extraen, trituran, muelen, mezclan, secan, empaacan y envían a la Zeolita a varios estados de la República Mexicana.</p> <p>Necesitaremos los siguientes materiales reutilizables:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Cartón. 2.- Pegamento. 3.- corcholatas. 4.- tierra o grava. 5.-Latas, entro otros. <p>Tiempo de imaginar y crear....</p> <p>Realicemos la cantera, maquinaria pesada, maquinas molidoras y transporte.</p> <p>Muy bien, excelente mostremos nuestra maqueta a nuestros compañeros y familiares.</p> <p><i>Ahora bien, con apoyo de este collage te mostrare la importancia de este mineral: En la comunidad la zeolita es un mineral muy apreciado que ayuda a todos los campesinos en la mejora de la cosecha y de igual manera un buen alimento para las aves de corral de una manera natural y con ello un mejor crecimiento y cuidado del medio ambiente.</i></p> <p><i>Como puedes observar aquí te presento todos los beneficios de la Zeolita, tú también puedes hacer el tuyo en casita con todas las imágenes de este gran mineral natural.</i></p>	14
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Ahora que ya tenemos información sobre este mineral, realicemos en forma bilingüe Español y lengua Indígena un texto Informativo sobre la Zeolita..</p> <p>Recuerda leer el texto a tus compañeros.</p>	2
6	5 Cierre	Despedida	<p><i>Tiasokamati tlen nin tia'pouali o nikijto tlen tetl xoxouik nin altepetl itoka San Juan Atzingo.</i></p> <p><i>Guasaya kuiini cheeni</i></p> <p><i>Gracias por la atención prestada a la explicación de la zeolita un mineral rico para la mejora del crecimiento de las plantas, las aves y la medicina. Bonito día.</i></p>	3
Tiempo total				30 minutos

Ficha Técnica

Sesión:	Porque no se deben contar las estrellas		
Propósito:	Aprenderse los nombres de algunos astros que componen el universo, a través de una creencia cultural.		
Nivel Educativo:	Educación indígena	Fecha de repetición	16/ 12/ 2022
Nombre del docente	FLOR ALICIA SANCHEZ SOSA.		
Lista de Material didáctico:	Materiales del alumno: Libreta Lápiz Lapicero Colores Crayolas Materiales del docente Cartulina Colores Marcadores Imágenes Resistol Lápiz Crayolas		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1v	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30*
		Campo de Formación (Materia)	Historia/lengua materna / Geografía	
		Grado	Educación básica.	
		Tema	Porque no se deben contar las estrellas	



	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Tsenojke nuxten numejuantitse tlen axa nechita echin numuchajcha, ne ni tlamachtane Flor Alicia Sánchez Sosa, niuets echin altepetl Kuakuel, echin masual kaltamchtloyan Ignacio Jose Allende, echin xolalpa Ahuacatlan. Kuetlxkuapan, uan nomech nonotsas eka se kualtse tlajol tleka amo kuale sekinpuas sitalimej.</p> <p>Saludos a todos los televidentes, me llamo Flor Alicia Sánchez Sosa, vengo de la localidad de Cuacuico, representando a la escuela Primaria indígena, Ignacio José Allende, perteneciente al municipio de Ahuacatlán Puebla, de la zona escolar 505, de la región 06 Tétela de Ocampo.</p> <p>Como ustedes saben todo lo que nos rodea tiene un origen, y posee un nombre tanto en español como en lengua náhuatl.</p> <p>Así como los nombres de las partes de nuestro cuerpo, las partes de las plantas, también de algunas frutas.</p> <p>En esta ocasión se hablará del universo en especial de algunos cosmos, y juntos aprenderemos de algunos nombres de como se dice en náhuatl, para ello se requiere de los siguientes materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales del alumno: <ul style="list-style-type: none"> Libreta Lápiz Lapicero Colores Crayolas Hojas blancas o cartulinas • Materiales del docente <ul style="list-style-type: none"> Cartulina Colores Marcadores Imágenes Resistol Lápiz Crayolas 	2
r2		Contenidos	<p>Geografía</p> <p>Antes de iniciar con este tema te comparto la siguiente información. diapositiva 1</p> <p>Como puedes darte cuenta el universo es el Conjunto de todo lo que tiene existencia física, en la Tierra y fuera de ella.</p> <p>Para ello es importante que veas todo lo que te rodea y que cada elemento juega un papel importante. Por ejemplo Diapositiva 2</p> <p>El sol juega un papel importante en nuestra vida, nos da luz y calor, se dice que si el calor es constante algunas frutas como la mora se vuelve más acida, los nopales se amargan, así como algunas otras verduras, puedes preguntarle a mamá de qué manera afecta el color con algunas frutas o verduras, ya que los cultivos no solo necesitan del sol sino del agua también.</p> <p>En la siguiente información Diapositiva 3</p> <p>En cuanto a esto nuestros abuelos de la comunidad de donde provengo nos han transmitido esta creencia, que en la oscuridad solo observes el cielo por lo brillante que se ve, pero se dice que no debes contar las estrellas, te imaginas porque? Bueno te contare, los abuelos dicen que no es bueno ya que si alguien las cuenta, el día que muera no podrá estar en paz, le darán la encomienda que cuente todas las estrellas que ve.</p> <p>Otros dicen que si las cuentas, te saldrán muchos lunares en todo el cuerpo.</p> <p>Puedes investigar con personas mayores de la comunidad que se cree si se cuentan las estrellas. Diapositiva 4</p> <p>Dentro del universo existe la atmosfera, la atmósfera es la capa de gas de un cuerpo celeste. Los gases son atraídos por la gravedad del cuerpo, y se mantienen en él si la gravedad es suficiente y no es barrida completamente por el viento solar. Las 5 capas de la atmosfera son: troposfera, estratosfera, mesosfera, termosfera y exosfera.</p>	5
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>Historia</p> <p>Diapositiva 5</p> <p>En este sentido, los abuelos siempre han respetado los astros, en este sentido hay mamás que observan la luna en qué fase está para realizar algo, por ejemplo el corte de pelo debe ser en una tierna, para que crezca</p>	3

			<p>muy bonito el cabello, otro es si quieren que la gallina encube y tenga gallinas debe ser en una tierna.</p> <p>Hasta en nuestra actualidad siempre han admirado los astros, como el relieve, por ejemplo cuidar el agua, porque da vida y a su vez causa destrucción, cuando llueve y cuando hay relámpagos se dice que algunos jóvenes le faltaron al respeto a sus padres, también se dice que no es correcto señalar el arcoíris.</p> <p>Te diste cuenta que todo lo que nos rodea forma parte de nuestro diario vivir.</p> <p>¿Alguna vez te has preguntado qué pasaría si el sol se apagara? ¿Qué importancia tiene el agua en nuestras vidas? ¿Porqué de día las estrellas no se alcanzan a observar?</p>	
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>Es de suma importancia que sepas que nuestra lengua náhuatl, es hermosa y que es importante fomentarla y fortalecerla, para esta actividad observarás las series de actividades realizadas por los alumnos, representando algunos astros en lengua náhuatl y que se hicieron las elecciones ya que algunos si tienen nombre en náhuatl.</p> <p>Diapositiva 6, 7y 8.</p> <p>Los alumnos de quinto grado de la escuela primaria bilingüe Ignacio José Allende representaron de acuerdo a sus posibilidades y en la primera actividad tuvieron la creatividad de realizar una maqueta, representando los astros.</p> <p>En la segunda lo elaboraron en una cartulina, coloreando de acuerdo al contexto.</p> <p>La finalidad fue que representaran los astros de acuerdo a su creatividad.</p> <p>Manos a la obra.</p> <p>Junto haremos siguiente actividad, un lapbook, se requieren los materiales que se te solicito con anterioridad.</p> <p>Para la siguiente actividad debes tener algunas imágenes para colorear como el sol, la luna, estrellas, relámpago, nubes, agua y otros más que te agraden.</p> <p>Enseguida vamos a colorear cuidadosamente.</p> <p>Por lo que ya sabes que se colorea de manera adecuadamente, para que tu dibujo se vea de lo más genial, puedes utilizar diferentes técnicas.</p> <p>En la cartulina pegaremos las imágenes y enseguida dentro de cada espacio tener escrito en lengua náhuatl de como se dice.</p> <p>Ahora vamos a fortalecer como se dice los siguientes astros y otras palabras en náhuatl</p> <p>Sol- tonal Luna- mestle Sitalimej- estrellas Cielo – iljuekak Relámpagos tláplinane Nube- mixtle Atl- agual Cerro- tipell</p>	7
5	4 Comunicar y Transferrir	Contenido	<p>Evaluar el aprendizaje.</p> <p>Ahora juntos reafirmaremos como se dice en náhuatl, estrellas, muy bien se dice sitalimej.</p> <p>Recuerdas que es mestle, bien muy bien es luna</p> <p>Sabes que como se dice cielo, que bien se dice tlaltikpak.</p> <p>Como se dice sol, excelente se dice tonal.</p> <p>Recuerdas que astros nacen crecen y mueren como las personas.</p>	9
6	5 Cierre	Despedida	<p>Como toda actividad tiene un inicio y un fin, quiero decirles que hemos concluido con esta actividad, esperando que haya sido de su agrado y sobre todo investiga más palabras en familia para seguir fortaleciendo la lengua náhuatl.</p> <p>Recuerden son la profesora Flor Alicia Sánchez Sosa y les agradezco por acompañarme, hasta pronto.</p> <p>Noche tikitl kem peue okjo tlame, nik tlasojamate eka onech yolchikajke, amo sikilkauaka tu tlajto, nejuatl ni tlam, ohtane Flor Alicia Sánchez Sosa, una muk miak tlasojkamete.</p>	3
Tiempo total				30 minutos

Ficha Técnica

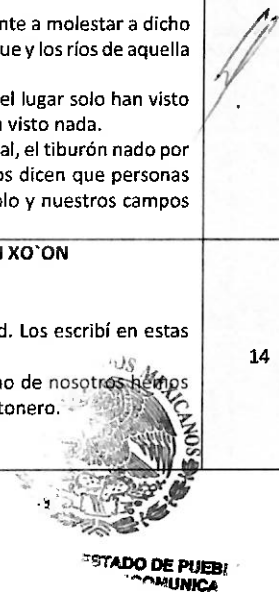
Sesión:		RELATOS FANTÁSTICOS DE UN PUEBLO NGIWA		
Propósito:		Conocer algunos relatos de mi comunidad para valorar la cultura ngiwa.		
Nivel Educativo:		Primaria indígena	Fecha de repetición 23/ 12/ 2022.	
Nombre del docente		Gabriela Pérez Aguilar		
Lista de Material didáctico:		<ul style="list-style-type: none"> • Dos pedazos de cartón de 30 cm de largo por 24 cm de ancho. • Una tira de cartón de 30 cm de largo por 1cm de ancho. • Pegamento líquido • Un pedazo de tela de 34cm de largo por 4 cm de ancho. Puede ser mezclilla o franela. • Tijeras • Hojas blancas • Hilo o listón delgado para coser y aguja capotera. • Hojas de colores, marcadores, Colores, lápiz, lapicero. 		
ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30
		Campo de Formación (Materia)	LENGUA MATERNA ESPAÑOL ARTES LENGUA INDIGENA	
		Grado	EDUCACIÓN BÁSICA (PRIMARIA)	
		Tema	RELATOS FANTÁSTICOS DE UN PUEBLO NGIWA	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>CHANRIÌ CHAXIÌ CHAGUADA GUEENDA, JA'ATIÀ GABRIELA PEREZ AGUILAR JA'TJAVA JNGU CHÍIA CHASENA DATIN SAN FELIPE OTLALTEPEC NIXIN DÁTÍEEN GUI TUNGUE NDANYISE TJANA DANINGÁ BAXUXIN TJI'E NDÍ</p> <p>Buenos días niñas y niños, mi nombre es GABRIELA PEREZ AGUILAR soy Profesora de educación primaria, originaria de la comunidad de San Felipe Otlaltepec también llamado por los antiguos popolocas como "Llano de árboles de guaje", perteneciente a un municipio de Tepexi de Rodríguez, Puebla. Estoy muy contenta de estar aquí con ustedes.</p> <p>Hoy hablaremos acerca de los relatos de nuestros pueblos indígenas.</p> <p>¿Cuántos relatos de sus pueblos han escuchado o leído? Yo conozco varios de mi pueblo, realmente son extraordinarios y muy bonitos.</p> <p>Los relatos son: leyendas, mitos, cuentos y anécdotas que tradicionalmente forman parte de la cultura de una comunidad, en los relatos se narran historias extraordinarias, fantásticas.</p> <p>Estas narraciones nos permiten conocer el pasado, las creencias, y las características de nuestras comunidades. Muchos de ellos provienen de la época prehispánica.</p> <p>Estos relatos se conservan porque son transmitidos de padres a hijos, por eso actualmente los conocemos aunque quizá no les demos tanta importancia.</p> <p>Antes de que continuar debo mencionarles que deben reunir algunos materiales muy básicos que ocuparemos para elaborar un Libro cartonero. Son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 pedazos de cartón de 30 cm x 24 cm. ▪ Una tira de tela de 34 centímetros de largo x 4 centímetros de ancho. ▪ Una tira de cartón de 30 cm de largo por 1cm de ancho ▪ Pegamento líquido ▪ Hojas de colores ▪ Hojas blancas 	2



		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tijeras ▪ Aguja capotera, hilo para coser <p>Bien queridos niños, empecemos por mencionar un listado de títulos de algunas leyendas o cuentos de nuestros pueblos. Que les parece si escribimos una lista, ustedes en su cuaderno, y yo los escribiré en esta hoja de papel. ¿Cuántos títulos escribieron? Miren, estos son los que yo he reunido.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mazatzin ▪ La cueva encantada de los músicos ▪ El gran pez de ramales <p>¿Qué les parece? ¿Les gustaría saber de qué se trata cada uno de estos relatos? La verdad es que yo conozco mucho más, pero por ahora solo veremos estos. Quiero compartirles otra información importante. La mayoría de los relatos de mi pueblo, originalmente los platicaban totalmente en ngiwa, esta lengua indígena también lo conocemos como popoloca. En varios momentos les estaré hablando en la lengua ngiwa, ya que aprovecharemos esta clase para aprender algunas frases en nuestra maravillosa lengua. SÍÍ KIANDA KERUN JNGU CHU'NJI, TIEN'DA GEÉ- XIRA- LES DARÉ A CONOCER EL PRIMER RELATO DE MI LISTA. PONGAN MUCHA ATENCIÓN.</p> <p>VIDEO 1-MAZATZIN (Duración 4:18')</p> <p style="text-align: center;">MAZATZIN</p> <p>1.-Hace mucho tiempo en los montes de Ramales existió una mujer muy bonita, ella se llamaba "Flor verde", un día conoció a un hermoso venado. VAYÀ NANO YASA NAJ RAMALES VANGÈÈ JNGU T'AJRII DE'ETIETJA DATIÈTJA TSJU YUBA JNGU CHO'ON VETANTA JNGU KUXINA NDE'E TIEBA.</p> <p>2.-Dicen que ese venado era un Dios, y era el guardián de los pueblos ngiwas. DARUN SEN GEÈ KUXINA XA CHÀ 'DIO GEÈ TINGUE CHASEN NGIWA.</p> <p>3.-Ambos se enamoraron y poco después tuvieron un hijo. A ese niño lo llamaron Mazatzin, era muy inteligente, además corría y saltaba como un verdadero cervatillo. KA YUÙ KÈESE FÍCHA VEECHUSE YI SEXI UNA'JNGU CHAN GEE CHA XI DA TIEXA MAZATZIN GEÈ CHÁ TUGINA JÁ 'ACHA TINGACHA KURI'KACHAN XA JNGU KUXINA CH'IN.</p> <p>4.-Aquel dios-venado tenía múltiples ocupaciones, por lo que sola "Flor Verde" cuidó y educó a su pequeño hijo. Mazatzin nunca conoció a su padre, no sabía que era un venado. SAAN KUXINA YA'ADIO CHUNDA VAYA XA YATÍ JU'UTJA TSJU YUBA VINGEE TJA FABETA CHEÉTA CH'INXA MAZATZIN CHUXIÑIA YA'A TEE CHA NOEÑACHA TI JNGU KUXINA YAA TEECH'A.</p> <p>5.-Cuando Mazatzin ya era joven, aprendió a cultivar la tierra y a cazar animales, era un gran flechador. MAZATZIN SA TI NDASUVA CHA'AN VITAYA TINGA'CHA NO TUÑIECHA KU.</p> <p>6.-Pero cierto día su madre enfermó y Mazatzin decidió ir a buscar plantas curativas y abundante alimento para esos días difíciles. JNGU CHO'ON NEE CHA KUNI'E MAZATZIN GEECHA FUIGE CHÁ KA SU OS'UE XIFN NIXIN FIGECHA GEE SINI'SEN SEN CHO'ON TANGÍ.</p> <p>7.-Caminando por los senderos de una gran barranca, donde hay un bosque de muchos otates, vio las huellas de un enorme venado. TIYA NOONTIA SAGA GIE TISIN VAYA NDAXA VIKUN'CHA TI TIEJU NDACHIVA JNGU KUXINA GIEE-.</p> <p>8.-Preparó su arco y camino sigilosamente; pronto vio a aquel enorme venado, quien parecía no tenerle miedo. Se detuvo sereno ante aquel joven. VASE- ARCO TIYA GIU GINÒ TAKO VIKON CHA KUXINA GIE, KUXINA RA'JUNIAVA, KUXINA TUVIXI VA VINGUIYABA VIXI TUE-VA KUN YA'A.</p> <p>9.-Mazatzin muy nervioso y sin pensarlo mucho le apuntó y le disparó con mucha fuerza. MAZATZIN XAXUÑIA VETÁJ YA KUNIE CHA KUXINA.</p> <p>10.-Al siguiente día cuando su madre se enteró de lo sucedido, con mucha tristeza decidió decirle la verdad a su hijo. CHO'ON YUUXI NEECHA VIE'E NGUEE VEN'EN GEE TJA TSJUB YUBA TJA'A RATJA YUN'GATA CHEETJA.</p> <p>11.-Mazatzin muy arrepentido, quiso honrar a su padre para enmendar su gran error. Por eso realizó muchas obras en beneficio de su pueblo ngiwa. MAZATZIN TJAAVA, TINGÚ CHA FANYEE FATITJAÑA TJA'A VINGUI NEÉXA CHUNI CHASE NGIWA.</p> <p>12.-También se dice que su madre "Flor Verde", de tanta tristeza y aquella perdida, vago por los montes y se convirtió en un cerro, actualmente a quien ya lo conocemos</p>	3
--	--	---	---

			<p>como "Loma Viuda". NIXIN TIKISIN TSJUB YUBA CHUNDA VAYA FATAVA VAN'E KUXINA JU'UTJA BAJITJA HUIN'A TAN UNA TJAN NA'A.</p> <p>13.-Algunos dicen que han visto la cueva donde nació Mazatzin, otros aseguran que aún existe su cuna y su arco.</p> <p>SE CHUJNI DARUN SE TA'A SAGA SIÍN JNGU TJIU MAN TA'A UNAXI MAZATZIN ATALA SIÍ JNGU XU JUNDA NDAFA XÍI MAZATZIN.</p> <p>14.-Para muchos es una leyenda llena de misterio, que nos emociona escucharlo y nos motiva visitar los montes por donde se dice que vivió y realizó sus hazañas. SE CHU'JNI DARUN CHUNJI, INGÚ CHU'JNI DARUN CHAXIN, CHA'NA TI'AAN CHU'NJI. CHA'NA SIAN SICUA TI VANKÉE.</p> <p>¿AFI'CHOANDÀ TI CHUJ'NI VIKIA XARRI CHAXII?</p> <p>¿QUE LES HA PARECIDO EL RELATO NIÑOS?</p> <p>¿Es un relato muy triste pero fantástico verdad?</p> <p>¿Se imaginan a los personajes y los lugares?</p> <p>Existen muchos relatos como estos, algunos son de suspenso, otros son de alegría y de grandes hazañas, algunos más tienen un poco de todo.</p> <p>Ahora les contaré otro ejemplo de un relato, que estoy segura lo conocen muchos de ustedes. Se llama "El conejo en la luna"</p> <p style="text-align: center;">EL CONEJO DE LA LUNA</p> <p>Quetzalcóatl el dios grande y bueno se fue a viajar una vez por el mundo en figura de hombre. Como había caminado todo un día, a la caída de la tarde se sintió fatigado y con hambre, pero todavía siguió caminando, caminando hasta que las estrellas comenzaron a brillar y la luna se asomó a la ventana de los cielos entonces se sentó a la orilla del camino y estaba ahí descansando cuando vio a un conejito que había salido a cenar.</p> <p>-¿Qué estás comiendo? Le pregunto.</p> <p>-Estoy comiendo zacate ¿quieres un poco?</p> <p>-Gracias, pero yo no como zacate</p> <p>- ¿Qué vas a hacer entonces?</p> <p>-Morirme talvez de hambre y de sed.</p> <p>El conejito se acercó a Quetzalcóatl y le dijo:</p> <p>-Mira yo no soy más que un conejito, pero si tienes hambre, cómeme, estoy aquí.</p> <p>Entonces el dios acarició al conejito y le dijo:</p> <p>-tu no serás más que un conejito, pero todo el mundo, para siempre, se ha de acordar de ti.</p> <p>Y lo levanto alto, muy alto, hasta la luna, donde quedo estampada la figura del conejo.</p> <p>Después el dios lo bajo a la tierra y le dijo:</p> <p>-Ahí tienes tu retrato en luz, para todos los hombres y todos los tiempos.</p> <p>¿Qué hermosa leyenda verdad?</p> <p>Este relato fue publicado en el libro <u>de lecturas de segundo grado de primaria, de 1988</u> está en las páginas 98,99 y 100 y lo pueden ver en digital en la página de <u>los libros de textos gratuitos SEP.</u></p>	
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p style="text-align: center;">SÍI KIANDA KERUN CHU'JNI LES PLATICARÉ QUE SON LOS RELATOS</p> <p>Los relatos se transmiten en forma oral o escrita, son narraciones donde se utilizan diversos recursos literarios para lograr un ambiente de misterio, suspenso, o también de humor.</p> <p>Hay varios géneros literarios en donde podemos clasificar los relatos de nuestras comunidades indígena, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuento - Leyenda - Mito - Fábula <p>Estos sustanciosos relatos expresan los acontecimientos que pueden ser increíbles y de mucho interés. Se transmiten también de forma oral de generación en generación es decir que nuestros abuelos a nuestros padres, y ellos a nosotros.</p> <p>Con estos relatos se han explicado los orígenes de nuestros pueblos, sus costumbres, historias, creencias y su visión del mundo.</p> <p>Varias de estas narraciones son compartidos por muchos pueblos, por eso probablemente hayas escuchado la misma leyenda o cuento, con el mismo personaje protagonista o hecho sobresaliente, aunque con algunos aspectos algo diferentes.</p>	5

			<p>Te invito a que investigues con tus familiares algunas leyendas, mitos y/o cuentos, escríbelos en tu cuaderno y si te los narran en alguna lengua indígena, aprovecha para grabarlos con algún celular u otro dispositivo.</p> <p>J'AA SA'BANDA XANCHI'I TIE VAYA- CHU'NJI CHASENA</p> <p>¿SE ACUERDAN DE MI LISTA DE TITULOS DE ALGUNOS RELATOS DE MI PUEBLO?</p> <p>(Mostrar lista de títulos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mazatzin ▪ La cueva encantada de los músicos ▪ El gran pez de ramales <p>SÍÍ KIANDA KERUN YUÙ CHU'NJI, TIEN'DA GEÉ- XIRA-</p> <p>Les voy a narrar brevemente los siguientes dos relatos, pongan mucha atención niños: LA CUEVA ENCANTADA DE LOS MÚSICOS</p> <p>Dicen que en el pasado, unos músicos se prepararon para ir a tocar a un pueblo cercano. Con sus burros cargados de instrumentos, caminaron mucho por unos cerros. Era ya de noche cuando pasaron por una profunda barranca, de pronto se sorprendieron mucho al ver unas luces en pleno monte, era una hermosa casa donde había una fiesta.</p> <p>Los músicos creyeron que era el lugar donde ellos deberían tocar, ya que vieron adornos muy bonitos y había mucha gente esperando para bailar, también había mesas con abundante comida y bebida.</p> <p>No lo pensaron dos veces y entraron con toda confianza para tocar, lo extraño es que sus burros no quisieron entrar, los animalitos estaban asustados, algunos se escaparon y huyeron con los instrumentos que llevaban.</p> <p>Los músicos no le dieron importancia de lo sucedido y trataron de resolver la situación para tocar sus melodías. Nunca se imaginaron que en realidad donde habían entrado era una cueva encantada, que después de media noche se cerró para siempre.</p> <p>De vez en cuando algunas personas, leñadores o ganaderos aseguran que cuando han pasado por aquella barranca, cerca de la media noche, misteriosamente han escuchado música.</p> <p>Actualmente en mi pueblo se sigue caracterizando por tener muchas bandas de música.</p> <p style="text-align: center;">GI'EE PEZ RAMALES EL GRAN PEZ DE RAMALES</p> <p>Me conto mi abuelo, que en el pasado las lluvias eran abundantes y la gente no sufría escases de agua, por lo mismo se obtenía de los terrenos de riego abundante cosecha de frutas y verduras para comer y vender.</p> <p>Eso ocurría porque en la barranca de Ramales había mucha agua en un gran estanque, donde habitaba un gran pez muy parecido a un tiburón.</p> <p>Aunque podríamos decir que los tiburones son de agua salada, este en particular vivía en esta poza enorme y profunda que se encuentra en los límites de los pueblos de La Huerta, Santa Inés Ahuatempan y San Felipe Otlaltepec.</p> <p>Algunas personas curiosas y de mala intención iban continuamente a molestar a dicho animal, hasta que un día simplemente dejaron de verlo. El estanque y los ríos de aquella barranca comenzaron a secarse.</p> <p>Algunas personas aún han intentado buscar al tiburón, pero en el lugar solo han visto la profundidad casi vacía de agua, y de aquel enorme pez no han visto nada.</p> <p>Algunos creen que cuando se empezó a secarse aquel pozo natural, el tiburón nado por algún río subterráneo buscando agua salada; mientras que otros dicen que personas inconscientes lo mataron, por eso ahora tanto en nuestro pueblo y nuestros campos sufrimos del abastecimiento de agua.</p>	
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p style="text-align: center;">DASA XINI SINYENNI XA- SUJINI GUEE- CHU'JNI XO'ON ES MOMENTO DE ELABORAR NUESTRO LIBRO ARTESANAL</p> <p>Como ven querido niños, yo reuní tres relatos de mi comunidad. Los escribí en estas hojas.</p> <p>¿Cuántos relatos reunieron ustedes? Con los relatos de cada uno de nosotros hemos investigado y reunido, los integraremos en un hermoso libro cartonero.</p> <p style="text-align: center;">DASA XINI BUENO PUES VAMOS A EMPEZAR</p>	14



			<p>1.-Escribir en las hojas blancas los relatos que nos hayan contado. Recuerda que debes colocar el título a cada uno de los relatos..</p> <p>2.- Utilizar una hoja rayada bajo la hoja blanca para escribir derecho.</p> <p>3.-Ilustrar con un dibujo o recorte cada relato.</p> <p>4.- Cuidar la ortografía, coherencia y legibilidad para que sea fácil de comprender por los lectores.</p> <p>5.- Anotar el nombre de la persona que narró la anécdota, leyenda o fábula y por supuesto tu nombre al final de cada relato.</p> <p>6.- Colocar el número de página a cada una de las hojas de nuestro libro.</p> <p>7.-Utilizar si así lo deseas hojas de colores.</p> <p>¡Bueno yo tengo aquí unos relatos listos!</p> <p>8.- Elaborar un índice como éste en la cual anotarás en orden cada uno de los relatos que tendrá nuestro libro. Recuerda anotar los créditos o los datos de las personas que narraron cada uno de los relatos.</p> <p>¡Ahora si vamos a elaborar nuestro libro!</p> <p>9.-Perforar las hojas de nuestros relatos en la parte izquierda procurando que estén cada 2 cm, de separación con una perforadora como esta, luego perforar una de las pastas de cartón (que será la contraportada), a la misma medida que las hojas, Poner el pedazo de tela, recuerden de 30 cm. por 4 cm.</p> <p>10.-Colocar el pegamento sobre las dos lados largos de la tela, en seguida pegamos nuestros pedazos de cartón, procurando dejar entre ellos una separación de aproximadamente 1 cm. Distribuyendo la parte superior e inferior el mismo espacio, después colocar pegamento en la tira de cartón de 1 cm de ancho por 30 de largo y colocarlo en medio de las dos pastas ya que este será el lomo de nuestro libro.</p> <p>11.-Pegar la parte superior de la tela, doblando hacia dentro y hacemos lo mismo con la parte inferior, colocamos pegamento, doblamos y pegamos.</p> <p>12.- Ordenar los relatos que escribimos y agregar más hojas blancas, la cantidad que ustedes quieran con el fin de que si más adelante quisieran anexar nuevos relatos, puedan hacerlo.</p> <p>13.-Coser, las hojas, pueden pedir ayuda a un adulto.</p> <p>14.-Decorar la portada, en esta ocasión voy a colocar la imagen que es representativa de mi comunidad y éste título.</p> <p>¡Así ha quedado! ¡Espero que a ustedes les haya quedado muy bien!</p>	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>¡Aún hay algo más!</p> <p>Vamos a aprender frases en ngiwa, y para hacerlo pueden tomar nota de las siguientes frases.</p> <p>Mostrar tarjetas con frases en español y en ngiwa</p> <p>TSJU YUUVU N'ÉE CH'IN XÌIGU TSUYUA ES LA MAMA DE MAZATZIN</p> <p>JNGU KUXIJNA NCHIN UN VENADO PEQUEÑO</p> <p>XÌIGU TI JI J'ECH'AN TINGÈ-CHÀN SEN' CHUJNI NGÍVA MAZATZIN ES EL GUARDIÁN DE LOS POPOLOCAS</p> <p>TSUYUA ERA UNA MUJER MUY BONITA Y BUENA. TSJU YUUVU TI TJAN RII NDTUN ND'E TJEN-TJAN</p> <p>Repásenlo muchas veces, por favor.</p> <p>Nuestro país es rico en relatos, los cuales te invito a investigar para que conozcas más acerca de la riqueza de nuestros pueblos. ¿Sabías que puedes encontrar varios de ellos publicados en varios libros?</p> <p>Estas son algunos títulos que puedes encontrar en las bibliotecas de tu escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mitos del maíz. ▪ Cuentos, mitos y leyendas del México antiguo. ▪ Tajín y los siete truenos. ▪ Entre otros. 	2
6	5 Cierre	Despedida	<p>Hemos llegando al final de nuestra clase, espero que les haya gustado mucho, y sigan compartiendo los maravillosos relatos de nuestros pueblos.</p> <p>DIUCHUN DANDA- XARRI CHAXÌI DACÌÀ IN'NGO YO'ON SETAYUNI. ADIOS NIÑAS Y NIÑOS, FUE UN GUSTO HABER ESTADO CON TODOS USTEDES. HASTA PRONTO.</p>	3
Tiempo total				30 minutos

