

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de Transmisión de Televisión
Mes reportado: **OCTUBRE 2022**

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los programas de televisión que promovieron y fortalecieron la identidad de los poblanos que transmitió la Dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16.1 y 16.2, durante el mes de octubre del presente año.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina “espacios” con temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

A continuación, se presentan las escaletas que sustentan dicha información.

Autorizó



Federico Alarcón Crémoux
Director de Televisión

Elaboró



Ciria Alejandra García Pérez
Analista





Productora: Aimeé Juárez Morillón
Conductores: Juan Pablo Muñoz
Dirección de cámaras: Wendy Perdomo
Fecha de estreno: 3 de octubre 2022
Tema de emisión: Libertad de expresión



Sistema
Estatal de
Telecomunicaciones
Gobierno de Puebla

Bloque	Sección / Tema	Contenido	Tiempo sección
BLOQUE 1	Entra cortinilla del programa e intro		1 minutos
1.1	Juan Pablo Muñoz	Se presentan los invitados y tema que hablarán.	2 minutos
1.2	Andy	Los límites de la libertad de expresión	4 minutos
1.3	Marisol Romero	Libertad de expresión	4 minutos
1.4	José Bolaños	La libertad de tomar malas decisiones	4 minutos
1.5	Wendy Perdomo	Libertad de expresión en redes sociales Derecho de los Niños, Niñas y Adolescentes de proteger sus datos personales en las redes sociales.	4 minutos
1.6	Nidia	Libertad de expresión	4 minutos



Gobierno del Estado de Puebla
Sistema Estatal de Telecomunicaciones

Nombre del programa: **EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA**
 Productor SET : JORGE TRUJILLO GARCÍA
 Productor SEDIF: **VICTOR SALGADO**
 Coordinador Operativo: DANIEL ALVARADO CISNERO
 LSM : *Ximena Garrido Ramírez*
 Conductor: ALBERTO GARCIA MEDINA
 Dirección de cámaras: El que el SET asigne
 Tema del programa: **"Prevención de la violencia en el noviazgo desde la dinámica familiar."**
 Fecha: 4 Octubre 2022.
 Emisión: **360 EN VIVO**



**Sistema
 Estatal de
 Telecomunicaciones
 Gobierno de Puebla**

Bloque	Sección / Tema	Contenido	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
		NOTA: Destacar que este programa se realiza en alusión al tema: "Prevención de la violencia en el noviazgo desde la dinámica familiar."		
1 ER BLOQUE	Entra cortinilla del programa	Incluye nombre del programa.	Entrada grabada	30 seg
	Presentación del conductor.	Se presenta, da la bienvenida y explica que en este día el tema es: "Prevención de la violencia en el noviazgo desde la dinámica familiar." ANTES DE PRESENTAR AL INVITADO, EL CONDUCTOR También comenta que el programa se transmite en vivo vía Facebook en la cuenta del organismo que es: "Sistema Estatal DIF de Puebla".	A cuadro	15 seg
	Entrevista a Itzel Eunice Samayoa Luna Encargada de despacho de Fortalecimiento a la Familia	El conductor inicia la entrevista. 1.- ¿Qué es la violencia? 2.- ¿Cuáles son los tipos de violencia? 3.- ¿Cómo es que los pensamientos y comportamientos violentos se aprenden? 4.- ¿Qué papel juega la familia en esa reproducción de esos patrones? 5.- ¿Cuáles son los pensamientos que facilitan estar en una relación violenta? 6.- ¿En lugar de esos pensamientos cuáles deben existir? 7.- ¿Es verdad eso de que el amor se aprende en casa? El conductor envía a un corte.	A cuadro	6 minutos
	Rompe corte		Grabado	15 seg
	Cortinilla de regreso		Grabada	15 seg
		El conductor reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del SEDIF 2222295200 o acudir a las oficinas si requiere de algún apoyo. También puede consultar las redes sociales del organismo "Sistema Estatal DIF Puebla".		



Nombre del programa: **EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA**

Productor SET : JORGE TRUJILLO GARCÍA

Productor SEDIF: **VICTOR SALGADO**

Coordinador Operativo: DANIEL ALVARADO CISNERO

LSM : *Ximena Garrido Ramírez*

Conductor: ALBERTO GARCIA MEDINA

Dirección de cámaras: El que el SET asigne

Tema del programa: "Prevención de la violencia en el noviazgo desde la dinámica familiar."

Fecha: 4 Octubre 2022.

Emisión: **360 EN VIVO**



Sistema
Estatal de
Telecomunicaciones
Gobierno de Puebla

2º BLOQUE	Entrevista a Itzel Eunice Samayoa Luna Encargada de despacho de Fortalecimiento a la Familia	El conductor presenta la capsula de productores del campo de Huejotzingo Continúa la entrevista 8.- ¿Cómo las familias deben enseñar a las hijas y los hijos a darle importancia a sus necesidades e intereses? 9.- ¿Si un niño o niña aprende a darle importancia a sus necesidades, tendrá más recursos para prevenir relaciones violentas? 10.- ¿Qué valor es el que se fomenta con éste tipo de ejercicio? 11.- Que le diría a aquellos papás y mamás cuyos hijos están empezando a mantener relaciones de noviazgo. 12.- ¿Cómo identificar que mi pareja está ejerciendo violencia? 13.- ¿Cuáles son los factores de riesgo para relaciones violentas? 14.- Cómo ayuda el SEDIF a las familias cuando se trata de prevenir violencia en el noviazgo 15.- Algún otro comentario... Concluye la entrevista	Entrevista a cuadro y en vivo	6 minutos
	Despedida	El conductor se despide e invita al auditorio a seguir viendo "El Rostro Humano de Puebla".		30 seg
	Cortinilla de salida		Grabada	15 seg
			TIEMPO TOTAL SIN CONTAR EL TIEMPO DE CORTES COMERCIALES.	29 minutos con 30 segundos.



Gobierno del Estado de Puebla
Sistema Estatal de Telecomunicaciones



Nombre del programa: Vive Mejor
 Productor SET: Emma Romero Morales
 Conductor: Gaby Huerta, Karen Mendizábal y Thalia López
 Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.
 Tema del programa: **LOS ADOLESCENTES DE HOY**
 Fecha: 12 OCTUBRE 2022.
 Emisión: 432



Sistema
 Estatal de
 Telecomunicaciones
 Gobierno de Puebla

Bloque	Sección / Tema	Contenido	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
1 ER. BLOQUE	TEASER	PUNTOS IMPORTANTES DEL PROGRAMA	Entrada grabada	20 segundos
	CORTINILLA DE ENTREGA	CONTRINILLA QUE INCLUYE EL NOMBRE DEL PROGRAMA	ENTRADA GRABADA	30 segundos
	Bienvenida GABY Y THALI	Dan la bienvenida y comentan sobre lo que habrá durante el programa mandan a GUJOLOTE QUE LEE	A CUADRO	2 min.
	Sección de GUAJOLOTE QUE LEE	GABY platica con Óscar Alarcón sobre el libro La semilla del rock en Puebla de David Pedraza	A cuadro	7 mins
	Cortinilla para ir a corte		Play Out	30 segundos
2º BLOQUE	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	TEMA PRINCIPAL	THALI platica con Hazael Juárez sobre LOS ADOLESCENTES DE HOY Y SUS DERECHOS.	A cuadro	12 mins
	Cortinilla de ir a corte	Play out	30 segundos	Cortinilla de ir a corte
3º BLOQUE	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	ENTREVISTA	KAREN: platica con Dra. Pilar Hernández sobre apoyo para mujeres que superaron el cáncer de mama y requieren una prótesis dental KAREN MANDA A VIVE PUEBLA	A cuadro	5 mins.
	VIVE PUEBLA	VIVE PUEBLA "OCOYUCAN"	A cuadro / Play out	2 mins
	ENTREVISTA	GABY charla con Mtro. Carlos Alberto Rivera Aguirre Rector de la Universidad Politécnica de Puebla y la Mtra. María Concepción Fierro Xochitototl Directora del Programa Académico de Ingeniería Industria OFERTA ACADEMICA		5 mins.
	Cortinilla de ir a corte		Play out	30 segundos
4er. bloque	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	REPORTAJE	THALI charla con Jaime Martínez y Juan José Noriega (el cuate) del Grupo CAÑA VERDE VÍA ZOOM	VÍA ZOOM	6 mins.
	DESPEDIDA	GABY Y KAREN despiden programa	A cuadro	4 min.





Productora: Aimeé Juárez Morillón
Conductores: Juan Pablo Muñoz
Dirección de cámaras: Felipe Flores Santos / wendy
Fecha al aire: 17 de octubre 2022
Tema de emisión: Movimientos sociales



Bloque	Sección / Tema	Contenido	Tiempo sección
BLOQUE 1	Entra cortinilla del programa e intro		1 minutos
1.1	Juan Pablo Muñoz	Se presentan los invitados y tema que hablarán.	2 minutos
1.2	Angel Cabrera	El anarquismo y la iconoclasia como justificación	4 minutos
1.3	Andy Dominguez	Poder, politica y movimientos sociales Derecho de los Adolescentes a poder ser parte de un movimiento social	4 minutos
1.4	Thalia Lazcano	Una revolución no sera organizada	4 minutos
1.5	Cesar Bringas	Desaparecidos politicos	4 minutos
1.6	Rodrigo Tobón	Gracias por hacerme llegar tarde	4 minutos



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES



Productora: Aimeé Juárez Morillón
Conductores: Juan Pablo Muñoz
Dirección de cámaras: Felipe Flores Santos / wendy
Fecha al aire: 24 de octubre 2022
Tema de emisión: Duelo



Bloque	Sección / Tema	Contenido	Tiempo sección
BLOQUE 1	Entra cortinilla del programa e intro		1 minutos
1.1	Juan Pablo Muñoz	Se presentan los invitados y tema que hablaran.	2 minutos
1.2	Jose Hernandez	Duelo familiar	4 minutos
1.3	Angel Cabrera	Duelo mascotas	4 minutos
1.4	Thalia Lazcano	Procesos de duelo Derecho de los adolescentes a expresar sus sentimientos durante un duelo o perdida	4 minutos
1.5	Wendy Perdomo	Cuando pierdes a un compa	4 minutos
1.6	Andy Dominguez	La ciencia de las perdidas	4 minutos



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Nombre del programa: **EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA**
 Productor SET : JORGE TRUJILLO
 Productor SEDIF: **VICTOR SALGADO**
 Coordinador Operativo: **DANIEL ALVARADO CISNEROS**
 Conductor: Alam Moreno
 Asistente televisivo: Vianet Sanchez
 Dirección de cámaras: EL QUE ASIGNE EL SET
 Tema del programa: "LA FAMILIA ASERTIVA"
 Fecha: 25 DE OCTUBRE 2022.
 Código de vestimenta: Casual – Formal (no camisa corta, no tenis , no pantalones rotos)
 Emisión: **374 En vivo**




Bloque	Sección / Tema	Contenido NOTA: Destacar que este programa se realiza en alusión al tema: "LA FAMILIA ASERTIVA "	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
1 ER BLOQUE	Entra cortinilla del programa	Incluye nombre del programa.	Entrada grabada	30 seg
	Presentación del conductor.	Se presenta, da la bienvenida y explica que en este día el tema es: "LA FAMILIA ASERTIVA" ANTES DE PRESENTAR A LA INVITADA, EL CONDUCTOR También comenta que el programa se transmite en vivo vía Facebook en la cuenta del organismo que es: "Sistema Estatal DIF de Puebla".	A cuadro	15 seg
	Entrevista Psicoterapeuta María Fernanda Gerala Parra. Psicóloga del Departamento de Fortalecimiento a la Familia	El conductor inicia la entrevista. <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es la comunicación asertiva? 2. ¿Por qué es tan importante tener una buena comunicación en la familia? 3. ¿Cuáles son los tipos de comunicación? 4. ¿Cuáles son los problemas más frecuentes con la comunicación? 5. ¿Los problemas en familia se pueden resolver hablando? 6. ¿Cuáles son los conflictos más comunes en la familia? 7. ¿Qué papel juega la tecnología, las redes sociales virtuales en la comunicación asertiva en la familia? 8. ¿Cuáles son los pasos para tener una comunicación asertiva? El conductor envía a un corte.	A cuadro	6 minutos
	Rompe corte		Grabado	15 seg
	Cortinilla de regreso		Grabada	15 seg



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
 SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Nombre del programa: **EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA**
 Productor SET : JORGE TRUJILLO
 Productor SEDIF: **VICTOR SALGADO**
 Coordinador Operativo: **DANIEL ALVARADO CISNEROS**
 Conductor: Alam Moreno
 Asistente televisivo: Vianet Sanchez
 Dirección de cámaras: EL QUE ASIGNE EL SET
 Tema del programa: "LA FAMILIA ASERTIVA"
 Fecha: 25 DE OCTUBRE 2022.
 Código de vestimenta: Casual – Formal (no camisa corta, no tenis , no pantalones rotos)
 Emisión: **374 En vivo**



2º BLOQUE	Entrevista Psicoterapeuta María Fernanda Gerala Parra. Psicóloga del Departamento de Fortalecimiento a la Familia.	El conductor reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del SEDIF o acudir a las oficinas si requiere de algún apoyo. También puede consultar las redes sociales del organismo. Continúa la entrevista 9. ¿Cómo se resuelven los conflictos de manera asertiva en familia? 10. ¿En qué momentos nos sirve ser asertivos? 11. ¿Cuáles son los beneficios de aprender a comunicarnos de manera asertiva? 12. ¿Cómo ser asertivo cuando en la familia no hay comunicación? 13. ¿El departamento de fortalecimiento a la familia puede ayudar en la la orientación de la familia? 14. ¿Si una persona requiere una orientación psicológica dónde se puede acercar? 15. ¿Algo más que desee agregar?	Entrevista a cuadro y en vivo	6 minutos
	Despedida	El conductor se despide e invita al auditorio a seguir viendo "El Rostro Humano de Puebla".		30 segundos
	Cortinilla de salida		Grabada	15 segundos
			TIEMPO TOTAL SIN CONTAR EL TIEMPO DE CORTES COMERCIALES.	27 minutos con 30 segundos.



Nombre del programa: **EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA**
 Productor SET: JORGE TRUJILLO
 Productor SEDIF: VÍCTOR SALGADO
 Coordinador Operativo: DANIEL ALVARADO CISNEROS
 Conductor: **ALAM MORENO**
 Asistente televisivo:
 Dirección de cámaras: EL QUE ASIGNE EL SET
 Tema del programa: **"EFECTOS PSICOLÓGICOS COMUNES EN LA VIOLENCIA DE GÉNERO"**
 Fecha: **26 DE OCTUBRE 2022.**
 Código de vestimenta: Casual – Formal (no camisa corta, tenis, pantalones rotos)
 Emisión: **375 EN VIVO**

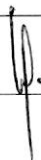


Bloque	Sección / Tema	Contenido	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
		NOTA: Destacar que este programa se realiza en alusión al tema: "EFECTOS PSICOLÓGICOS COMUNES EN LA VIOLENCIA DE GÉNERO"		
1 ER BLOQUE	Entra cortinilla del programa	Incluye nombre del programa.	Entrada grabada	30 seg
	Presentación del conductor.	Se presenta, da la bienvenida y explica que en este día el tema es: "EFECTOS PSICOLÓGICOS COMUNES EN LA VIOLENCIA DE GÉNERO" ANTES DE PRESENTAR A LA INVITADA, EL CONDUCTOR También comenta que el programa se transmite en vivo vía Facebook en la cuenta del organismo que es: "Sistema Estatal DIF de Puebla".	A cuadro	15 seg
	Entrevista con Esmeralda Valles Vázquez, psicóloga del SEDIF	El conductor inicia la entrevista. ¿Qué es una afectación psicológica? ¿Cuáles son las afectaciones más frecuentes, derivadas de la violencia familiar en las mujeres? ¿Cuáles son los síntomas más frecuentes, de las afectaciones mencionadas? ¿Cuáles son los síntomas más frecuentes cuando se presenta la depresión? ¿Cuáles son los síntomas más frecuentes cuando se presenta la fobia social? ¿Cuáles son los síntomas más frecuentes cuando se presenta estrés postraumático? El conductor envía a un corte.	A cuadro	6 minutos
	Rompe corte		Grabado	15 seg
	Cortinilla de regreso		Grabada	15 seg



Nombre del programa: **EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA**
 Productor SET: JORGE TRUJILLO
 Productor SEDIF: VÍCTOR SALGADO
 Coordinador Operativo: DANIEL ALVARADO CISNEROS
 Conductor: **ALAM MORENO**
 Asistente televisivo:
 Dirección de cámaras: EL QUE ASIGNE EL SET
 Tema del programa: **"EFECTOS PSICOLÓGICOS COMUNES EN LA VIOLENCIA DE GÉNERO"**
 Fecha: **26 DE OCTUBRE 2022.**
 Código de vestimenta: Casual – Formal (no camisa corta, tenis, pantalones rotos)
 Emisión: **375 EN VIVO**



<p>2º BLOQUE</p>	<p>Continúa entrevista con Esmeralda Valles Vázquez, psicóloga del SEDIF</p>	<p>El conductor reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del SEDIF o acudir a las oficinas si requiere de algún apoyo. También puede consultar las redes sociales del organismo.</p> <p>Continúa la entrevista</p> <p>¿Problemáticas psicológicas poco frecuentes, que sin embargo se deben tomar en cuenta y descartar?</p> <p>¿Cuáles son las necesidades afectivas recurrentes en las víctimas de violencia?</p> <p>¿Qué estrategias psicológicas se abordan para el tratamiento de las mujeres víctimas de violencia?</p> <p>¿Qué tan importante es el acompañamiento psicólogo en el proceso de las víctimas de violencia?</p> <p>¿Cuáles son las creencias sistemáticas y sociales que aumentan la afectación psicológica?</p> <p>¿Qué recomendaciones nos puede dar para las personas que presentan o reconocen en ellas o en alguna otra mujer algún síntoma de los antes mencionados?</p> <p>Concluye la entrevista</p>	<p>Entrevista a cuadro y en vivo</p>	<p>6 minutos</p>
	<p>Despedida</p>	<p>El conductor se despide e invita al auditorio a seguir viendo "El Rostro Humano de Puebla".</p>		<p>30 seg</p>
	<p>Cortinilla de salida</p>		<p>Grabada</p>	<p>15 seg</p>
			<p>TIEMPO TOTAL SIN CONTAR EL TIEMPO DE CORTES COMERCIALES.</p>	<p>27 minutos con 30 segundos.</p>





Nombre del programa: Vive Mejor
 Productor SET: Emma Romero Morales
 Conductor: Gaby Huerta, Karen Mendizábal y Thalia López
 Dirección de cámaras: WENDY PERDONMO / MARIANA MEDINA.
 Tema del programa: **DÍA DE LA CONCIENCIA INTERSEXUAL**
 Fecha: 26 OCTUBRE 2022.
 Emisión: 442



Bloque	Sección / Tema	Contenido	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
1 ER. BLOQUE	TEASER	PUNTOS IMPORTANTES DEL PROGRAMA	Entrada grabada	20 segundos
	CORTINILLA DE ENTREDA	CONTRINILLA QUE INCLUYE EL NOMBRE DEL PROGRAMA	ENTRADA GRABADA	30 segundos
	Bienvenida KAREN, GABY Y THALI	Dan la bienvenida y comentan sobre lo que habrá durante el programa	A CUADRO	2 min.
	EJERCICIO	Ejercicio funcional con Karen	A cuadro	7 mins
	JUGO	Jugo para la anemia		
	Cortinilla para ir a corte		Play Out	30 segundos
2º BLOQUE	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	TEMA PRINCIPAL	KAREN Día de la conciencia INTERSEXUAL CON FACILITADOR: Mtro. Juan Daniel Cruz Méndez de CEFAPSIC Derechos de los Niñas, Niños y Adolescenten a ser respetados sin importar su orientación sexual.	A cuadro	12 mins
	Cortinilla de ir a corte	Play out	30 segundos	Cortinilla de ir a corte
3º BLOQUE	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	ENTREVISTA PEQUEÑAS EMPRESAS...	THALI: platica con Sandra Maraboto y Javier Rendón DE ANCESTRA	A cuadro	6 mins.
	ENTREVISTA vía zoom	GABY platica con atleta paralímpico ALEX TEUSHER	A cuadro vía zoom	6 mins.
	Cortinilla de ir a corte		Play out	30 segundos
4er. bloque	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	MUSICAL Y ENTREVISTA	KAREN REALIZA ENTREVISTA DESPUÉS DEL MUSICAL DE CALIOPE	A cuadro	6 mins.
	DESPEDIDA	GABY Y THALI despiden programa	A cuadro	4 min.



Bloque	Sección / Tema	Contenido	Tiempo sección
BLOQUE 1	Entra cortinilla del programa e intro		1 minutos
1.1	Juan Pablo Muñoz	Se presentan los invitados y tema que hablarán.	2 minutos
1.2	Andrea Dominguez	El lenguaje de la violencia Derechos en contra de la violencia hacia los adolescentes	4 minutos
1.3	Mayeri Barraza	Grooming	4 minutos
1.4	Wendy Perdomo	Tipos de violencia	4 minutos
1.5	Jose Hernandez	Violencia en las personas mayores	4 minutos
1.6	Victoria Vazquez	La violencia en la pareja	4 minutos



DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de Transmisión de Televisión Mes reportado: **NOVIEMBRE 2022**

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los programas de televisión que promovieron y fortalecieron la identidad de los poblanos que transmitió la Dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16.1 y 16.2, durante el mes de noviembre del presente año.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina “espacios” con temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

A continuación, se presentan las escaletas que sustentan dicha información.

Autorizó



Federico Alarcón Crémoux
Director de Televisión

Elaboró



Ciria Alejandra García Pérez
Analista



ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES



Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA
 Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA
 Productor SEDIF: VÍCTOR SALGADO
 Conductor: Verónica Rojas y Daniel Alvarado Cisneros
 Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.
 Tema del programa: Programa de "Atención para los Casos de Violencia de Género" de la Dirección Jurídica del SEDIF.
 Fecha: REPETICIÓN 1 DE NOVIEMBRE 2022.
 Emisión: 343 EN VIVO

Bloque	Sección / Tema	Contenido NOTA: Programa de "Atención para los Casos de Violencia de Género" de la Dirección Jurídica del SEDIF"	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
1º bloque	Entra cortinilla del programa	Incluye nombre del programa.	Entrada grabada	30 seg
	Presentación del conductor.	se presenta, da la bienvenida y explica que en este día el tema es: programa de "atención para los casos de violencia de género" de la dirección jurídica del sedif antes de presentar a la invitada, el conductor también comenta que el programa se transmite en vivo vía facebook en la cuenta del organismo que es: "sistema estatal dif de puebla".	A cuadro	15 seg
	Entrevista a José Antonio Solórzano García "enlace de Atención para los Casos de Violencia de Género" de la Dirección Jurídica del SEDIF.	El conductor inicia la entrevista. <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué es la Declaratoria de Alerta de Género? ¿En qué consiste el Programa de Atención para los Casos de Violencia de Género? ¿Cuál es el objetivo del Programa de Atención para los Casos de Violencia de Género? ¿Por qué el SEDIF brinda el servicio de atención para Casos de Violencia de Género? ¿En qué consiste la atención brindada a las usuarias? ¿A que se refiere con intervención a través de un equipo multidisciplinario? ¿Por qué es necesario que la atención se de en grupo multidisciplinario y no de manera individual por cada profesionista? ¿Una vez que brindan la atención se da un seguimiento o se concluye únicamente con la asesoría? El conductor envía a un corte.	A cuadro	6 min
	Rompe corte		Grabado	15 seg
	Cortinilla de regreso		Grabada	15 seg
2º bloque	Entrevista a José Antonio Solórzano García "enlace de Atención para los Casos de Violencia de Género" de la Dirección Jurídica del SEDIF.	El conductor reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del SEDIF 2222295200 o acudir a las oficinas si requiere de algún apoyo. También puede consultar las redes sociales del organismo "Sistema Estatal DIF Puebla" Continúa la entrevista <ol style="list-style-type: none"> ¿Tiene algún costo para la usuaria el recibir la atención? ¿Si alguna usuaria decide no iniciar algún procedimiento jurídico o no está segura aún, se le sigue brindando la atención? ¿La atención se da únicamente de manera presencial o puede brindarse vía telefónica en caso de que la usuaria no pueda asistir a las oficinas del SEDIF? ¿Existe alguna participación con los distintos municipios o el Programa aplica únicamente para las mujeres que habitan en la ciudad de Puebla? ¿Se pueden realizar reportes anónimos? ¿En caso de que la víctima sea una menor de edad también se brinda atención? ¿En caso de que una mujer llegue acompañada de un menor de edad como se brindaría la atención? Concluye la entrevista	Entrevista a cuadro y en vivo	6 min
	Despedida	El conductor se despide e invita al auditorio a seguir viendo "El Rostro Humano de Puebla".		30 seg
	Cortinilla de salida		Grabada	15 seg
			tiempo total sin contar el tiempo de cortes comerciales.	27 minutos con 30 segundos.



Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA

Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA

Productor SEDIF: VÍCTOR SALGADO

Conductor: Daniel Alvarado Cisneros

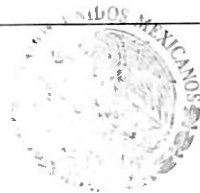
Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.

Tema del programa: Programa de "Formación de identidad en la dinámica familiar."

Fecha: REPETICIÓN 1 DE NOVIEMBRE 2022.

Emisión: 344 REPETICIÓN

Bloque	Sección / Tema	Contenido	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
		NOTA: Programa de "Formación de identidad en la dinámica familiar."		
1º bloque	Entra cortinilla del programa	Incluye nombre del programa.	Entrada grabada	30 seg
	Presentación del conductor.	Se presenta, da la bienvenida y explica que en este día el tema es: Programa de "Formación de identidad en la dinámica familiar " ANTES DE PRESENTAR A LA INVITADA, EL CONDUCTOR También comenta que el programa se transmite en vivo vía Facebook en la cuenta del organismo que es: "Sistema Estatal DIF de Puebla".	A cuadro	15 seg
	Entrevista a Itzel Eunice Samayoa Luna Encargada de despacho de Fortalecimiento a la Familia	El conductor inicia la entrevista. 1.- Qué es la identidad- 2.- Cómo se forma: 3.- Qué papel juega la familia dentro de este proceso de formación de la identidad: 4.- En qué etapa de la vida se forma: 5.- En qué aspectos de la vida te ayuda tener una identidad: 6.- Y qué pasa cuando la familia no te da ese apoyo, seguridad: 7.- Qué circunstancias ponen en riesgo la formación de una identidad sana: 8.- A qué se refieren las crisis de identidad: El conductor envía a un corte.	A cuadro	6 min
	Rompe corte		Grabado	15 seg.
	Cortinilla de regreso		Grabada	15 seg.
2º bloque	Entrevista a Itzel Eunice Samayoa Luna Encargada de despacho de Fortalecimiento a la Familia	El conductor reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del SEDIF 2222295200 o acudir a las oficinas si requiere de algún apoyo. También puede consultar las redes sociales del organismo "Sistema Estatal DIF Puebla" Continúa la entrevista 9.- Cómo se manifiestan éstas crisis de identidad: 10.- Cómo fomentan las familias éste sentido de pertenencia: 11.- Cómo influyen las redes sociales y la tecnología en el proceso de formación de identidad: 12.- Hay una relación entre el género y el sentido de pertenencia: 13.- Cómo ayuda el SEDIF en éste objetivo de fomentar sentidos de pertenencia sanos: 14.- Quiénes pueden ir a orientación psicológica: 15.- Alguna otra aportación: Concluye la entrevista	Entrevista a cuadro y en vivo	6 min.
	Despedida	El conductor se despide e invita al auditorio a seguir viendo "El Rostro Humano de Puebla".		30 seg.
	Cortinilla de salida		Grabada	15 segundos





Programa: VIVE MEJOR
 Productor SET: Emma Romero Morales
 Conductor: Gaby Huerta, Karen Mendizábal y Thalia López
 Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.
 Tema del programa: MENSTRUACIÓN DIGNA
 Fecha: REPETICIÓN 3 DE NOVIEMBRE .
 Emisión: 386



Bloque	Sección/ Tema	Contenido	Material	Fuente	Tiempo
1	CORTINILLA DE ENTRADA	Corinilla de entrada		Play Out	30"
	BIENVENIDA GABY MENCIONA SOBRE EL TEMA PRINCIPAL: MENSTRUACIÓN DIGNA	BIENVENIDA CONDUCTORA MENCION EL TEMA PRINCIPAL	SÚPER CONDUCTORA	FORO	1'00"
	BIENVENIDA KAREN MANDA A EJERCICIOS	BIENVENIDA CONDUCTORA	SÚPER CONDUCTORA	FORO/PLAY OUT	3 MINS
	BIENVENIDA THALI MANDA A JUGOTERAPIA Y MENCIÓN PASES PELÍCULA PERRO SAMURÁI	BIENVENIDA CONDIUCTORA	SÚPER CONDUCTORA	FORO	1 MIN
	Corte	Cortinilla Corte	FT Cortinilla Corte	Play Out	
2	Regresa de Corte	Cortinilla de tema principal	FT Cortinilla Corte	Play Out	10"
	GABY: TEMA PRINCIPAL: GABY CHARLA CON INVITADA JESSICA TECHA LOTZI SOBRE LA MENSTRUACIÓN DIGNA	GABY CHARLA CON INVITADA	SÚPER INVITADA	FORO	12 MINUTOS
	Corte	Cortinilla de Corte	FT Cortinilla de Corte	Play Out	Tiempo total
3	Regresa de Corte	Cortinilla de regresamos	FT Cortinilla de regresamos	Play Out	10"
	THALI CHARLA CON ANTONIO ITIARTE SOBRE CARRERA CANACINE	ENTREVISTA	ENTREVISTA EN FORO	FORO/PLAY OUT	5MINS
	GABY CHARLA SOBRE LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN LA REDES SOCIALES CON ROCÍO ESPINDOLA DE LA SEC. DE IGUALDAD SUSTANTIVA	CHARLA IGUALDAD SUSTANTIVA	FORO/PLAY OUT	FORO	5 MINS
4	Corte	Cortinilla de Corte	FT Cortinilla de Corte	Play Out	Tiempo total
	Regreso del corte	Continilla de regresamos	FT Cortinilla de Corte	Play Out	10"
	SOBERANÍA ALIMATARIA CON MARÍA DEL CARMEN PÉREX APICULTORA DE LA MIXTECA POBLANA	ENTREVISTA	ENTREVISTA EN FORO	FORO/ PLAY OUT	6 MINS
	DESPEDIDA MINUTO PARA VIVIR MEJOR	LAS 3 CONDUCTORAS MINUTO PARA VIVIR MEJOR	FORO CÁPSULA MINUTO PARA VIVIR MEJOR	FORO PLAY OUT	9 MIN



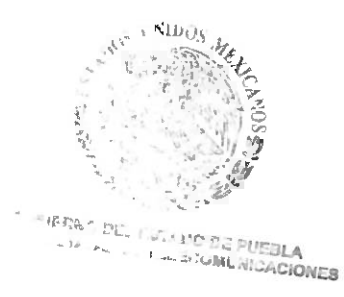
SECRETARÍA DE COMUNICACIONES
 GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA



Productora: Aimeé Juárez Morillón
Conductores: Juan Pablo Muñoz
Dirección de cámaras: Wendy Perdomo
Fecha: 22 de julio TX: REPETICIÓN 4 DE NOVIEMBRE
Tema de emisión: Perspectiva del arte



Bloque	Sección / Tema	Contenido	Tiempo sección
BLOQUE 1	Entra cortinilla del programa e intro		1 minutos
1.1	Juan Pablo Muñoz		2 minutos
1.2	Andrea Dominguez	Diferencia entre alta y baja cultura	4 minutos
1.3	Rodrigo Tobón	El arte de mal gusto	4 minutos
1.4	Jose Bolaños	La perseverancia supera al maestro	4 minutos
1.5	Cesar Bringas	Yoko ono y el hamparte	4 minutos
1.6	Angel Cabrera	Entender o sentir la poesia Derechos de niños, niñas y adolescentes a poder expresarse libremente.	4 minutos



Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA
 Productor SET: JORGE TRUJILLO
 Productor SEDIF: Víctor Salgado - COMUNICACIÓN SOCIAL
 Conductor: Alberto García Medina
 Intérprete de LSM:
 Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.
 Tema del programa: **¿Para qué sirve el Centro de Mediación Familiar de DIF Estatal Puebla?**
 Fecha: REPETICIÓN 4 DE NOVIEMBRE 2022.
 Emisión: 334 GRABADA

Bloque	Sección / Tema	Contenido	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
		NOTA: Destacar que este programa se realiza en alusión al tema: ¿Para qué sirve el Centro de Mediación Familiar de DIF Estatal Puebla?		
1 ER BLOQUE	Entra cortinilla del programa	Incluye nombre del programa.	Entrada grabada	30 segundos
	Presentación del conductor.	Se presenta, da la bienvenida y explica que en este día el tema es: ¿Para qué sirve el Centro de Mediación Familiar de DIF Estatal Puebla? ANTES DE PRESENTAR A LA INVITADO, EL CONDUCTOR Comenta que el programa se transmite en vivo vía Facebook en la cuenta del organismo que es: "Sistema Estatal DIF de Puebla".	A cuadro	15 segundos
	Entrevista Karen Carrillo García Mediadora del SEDIF	El conductor inicia la entrevista. 1.- ¿Qué es la Mediación? 2.- ¿Para qué sirve el Centro de Mediación Familiar de DIF Estatal Puebla? 3.- ¿En dónde se ubica y que horarios tiene este Centro de Mediación Familiar? 4.- ¿Qué tipo de asuntos se atienden en el Centro de Mediación Familiar? 5.- ¿Cómo es el Procedimiento de Mediación? 6.- ¿Cuáles son los principios de Mediación? El conductor envía a un corte.	A cuadro	6 minutos
	Rompe corte		Grabado	15 segundos
	Cortinilla de regreso		Grabada	15 segundos



Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA
 Productor SET: JORGE TRUJILLO
 Productor SEDIF: Víctor Salgado - COMUNICACIÓN SOCIAL
 Conductor: Alberto García Medina
 Intérprete de LSM:
 Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.
 Tema del programa: **¿Para qué sirve el Centro de Mediación Familiar de DIF Estatal Puebla?**
 Fecha: 26 REPETICIÓN 4 DE NOVIEMBRE 2022.
 Emisión: 334 GRABADA



2º BLOQUE	Entrevista Karen Carrillo García Mediadora del SEDIF	El conductor reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del SEDIF 222 2295200 o acudir a las oficinas si requiere de algún apoyo. También puede consultar las redes sociales del organismo "Sistema Estatal DIF de Puebla" Continua la entrevista 7.- ¿Qué validez tienen los convenios firmados en el Centro de Mediación Familiar? 8.- ¿Qué situaciones hay que evitar en una separación en relación a los hijos, (as) 9.- ¿Para quién es la custodia en una separación? 10.- ¿Por qué es importante que las hijas o hijos sigan conviviendo con el progenitor que no tiene la custodia? 11.- ¿Cómo se pacta una pensión alimenticia? 12.- ¿Algo más que desees agregar? Concluye la entrevista	Entrevista a cuadro y en vivo	6 minutos
	Despedida	El conductor se despide e invita al auditorio a seguir viendo "El Rostro Humano de Puebla".		30 segundos
	Cortinilla de salida		Grabada	15 segundos
			TIEMPO TOTAL SIN CONTAR EL TIEMPO DE CORTES COMERCIALES.	27 minutos con 30 segundos.



Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA
 Productor SET: JORGE TRUJILLO
 Productor SEDIF: Víctor Salgado - COMUNICACIÓN SOCIAL
 Conductor: Verónica Rojas
 Intérprete de LSM:
 Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.
 Tema del programa: La Labor del Área Jurídica del SEDIF en el *"Programa de Atención para los Casos de Violencia de Género"*.
 Fecha: REPETICIÓN 11 DE NOVIEMBRE 2022.
 Emisión: 335 GRABADO



Bloque	Sección / Tema	Contenido	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
		NOTA: Destacar que este programa se realiza en alusión al tema: "Programa de Atención para los Casos de Violencia de Género".		
1 ER BLOQUE	Entra cortinilla del programa	Incluye nombre del programa.	Entrada grabada	30 segundos
	Presentación del conductor.	Se presenta, da la bienvenida y explica que en este día el tema es: La Labor del Área Jurídica del SEDIF en el <i>"Programa de Atención para los Casos de Violencia de Género"</i> . ANTES DE PRESENTAR A LA INVITADO, EL CONDUCTOR Comenta que el programa se transmite en vivo vía Facebook en la cuenta del organismo que es: "Sistema Estatal DIF de Puebla".	A cuadro	15 segundos
	Entrevista con Alicia Díaz Flores Abogada del Programa de Atención para los Casos de Violencia de Género	El conductor inicia la entrevista. ¿CUÁLES SON LOS SERVICIOS QUE PROPORCIONA EL ÁREA JURÍDICA? ¿QUÉ DOCUMENTACIÓN TENGO QUE LLEVAR PARA RECIBIR ASESORÍA JURÍDICA? ¿LA ATENCIÓN JURÍDICA TIENE ALGÚN COSTO? ¿SOLO DAN SERVICIO DE FORMA PRESENCIAL? ¿EN QUE CONSISTE EL MODELO DE ATENCIÓN A CASOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO? ¿QUÉ ES UNA DUPLA? ¿CUÁLES SON LOS BENEFICIOS DEL TRABAJO MULTIDISCIPLINARIO? ¿QUÉ ES LA RUTA CRÍTICA DE LA ATENCIÓN JURÍDICA? ¿EN QUÉ CONSISTE LA ATENCIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO. ¿QUÉ ACCIONES EJERCE EL ÁREA JURÍDICA PARA AYUDAR A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO? El conductor envía a un corte.	A cuadro	6 minutos
	Rompe corte		Grabado	15 segundos
	Cortinilla de regreso		Grabada	15 segundos



SECRETARÍA DE COMUNICACIONES Y TRANSPORTES
 GOBIERNO FEDERAL DE MEXICO

Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA
 Productor SET: JORGE TRUJILLO
 Productor SEDIF: Víctor Salgado - COMUNICACIÓN SOCIAL
 Conductor: Verónica Rojas
 Intérprete de LSM:
 Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.
 Tema del programa: La Labor del Área Jurídica del SEDIF en el "Programa de Atención para los Casos de Violencia de Género".
 Fecha: REPETICIÓN 11 DE NOVIEMBRE 2022.
 Emisión: 335 GRABADO



2º BLOQUE	Entrevista con Alicia Díaz Flores Abogada del Programa de Atención para los Casos de Violencia de Género	<p>El conductor reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del SEDIF 222 2295200 o acudir a las oficinas si requiere de algún apoyo. También puede consultar las redes sociales del organismo "Sistema Estatal DIF de Puebla"</p> <p>Continúa la entrevista</p> <p>¿QUÉ TIPO DE SEGUIMIENTO LE DAN A LOS CASOS?</p> <p>¿QUÉ LEYES PROTEGEN A LAS MUJERES QUE SUFREN VIOLENCIA?</p> <p>¿CÓMO PUEDEN EJERCER SUS DERECHOS LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA?</p> <p>¿QUÉ ES LA REPARACIÓN INTEGRAL PARA LAS VÍCTIMAS DEL DELITO?</p> <p>¿QUÉ TIPOS DE VIOLENCIA ESTÁN SEÑALADAS EN LA LEY?</p> <p>¿QUÉ SON LAS ACCIONES AFIRMATIVAS?</p> <p>¿QUÉ PODEMOS HACER PARA AYUDAR A UNA VÍCTIMA DE VIOLENCIA?</p> <p>¿QUÉ ES UNA MEDIDA DE PROTECCIÓN?</p> <p>¿EN QUÉ CASOS PUEDE SOLICITARSE UNA MEDIDA DE PROTECCIÓN?</p> <p>¿CUÁLES SON LOS PROCEDIMIENTOS LEGALES MÁS FRECUENTES</p> <p>¿ALGO MÁS QUE DESEE AGREGAR?</p> <p>Concluye la entrevista</p>	Entrevista a cuadro y en vivo	6 minutos
	Despedida	El conductor se despide e invita al auditorio a seguir viendo "El Rostro Humano de Puebla".		30 segundos
	Cortinilla de salida		Grabada	15 segundos
			TIEMPO TOTAL SIN CONTAR EL TIEMPO DE CORTES COMERCIALES.	27 minutos con 30 segundos.



ESTADO DE PUEBLA
 SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA
 Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA
 Productor SEDIF: VÍCTOR SALGADO
 Conductor: Verónica Rojas y Daniel Alvarado Cisneros
 Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.
 Tema del programa: Programa de “Atención para los Casos de Violencia de Género” de la Dirección Jurídica del SEDIF.
 Fecha: REPETICIÓN 18 DE NOVIEMBRE 2022.
 Emisión: 343 GRABADO

Bloque	Sección / Tema	Contenido	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
		NOTA: Programa de “Atención para los Casos de Violencia de Género” de la Dirección Jurídica del SEDIF”		
1 ER BLOQUE	Entra cortinilla del programa	Incluye nombre del programa.	Entrada grabada	30 segundos
	Presentación del conductor.	Se presenta, da la bienvenida y explica que en este día el tema es: Programa de “Atención para los Casos de Violencia de Género” de la Dirección Jurídica del SEDIF” ANTES DE PRESENTAR A LA INVITADA, EL CONDUCTOR También comenta que el programa se transmite en vivo vía Facebook en la cuenta del organismo que es: “Sistema Estatal DIF de Puebla”.	A cuadro	15 segundos
	Entrevista a José Antonio Solórzano García “enlace de Atención para los Casos de Violencia de Género” de la Dirección Jurídica del SEDIF.	El conductor inicia la entrevista. 9. ¿Qué es la Declaratoria de Alerta de Género? 10. ¿En qué consiste el Programa de Atención para los Casos de Violencia de Género? 11. ¿Cuál es el objetivo del Programa de Atención para los Casos de Violencia de Género? 12. ¿Por qué el SEDIF brinda el servicio de atención para Casos de Violencia de Género? 13. ¿En qué consiste la atención brindada a las usuarias? 14. ¿A que se refiere con intervención a través de un equipo multidisciplinario? 15. ¿Por qué es necesario que la atención se de en grupo multidisciplinario y no de manera individual por cada profesionista? 16. ¿Una vez que brindan la atención se da un seguimiento o se concluye únicamente con la asesoría? El conductor envía a un corte.	A cuadro	6 minutos
	Rompe corte		Grabado	15 segundos
	Cortinilla de regreso		Grabada	15 segundos



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES

Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA

Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA

Productor SEDIF: VÍCTOR SALGADO

Conductor: Verónica Rojas y Daniel Alvarado Cisneros

Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.

Tema del programa: Programa de "Atención para los Casos de Violencia de Género" de la Dirección Jurídica del SEDIF.

Fecha: REPETICIÓN 18 DE NOVIEMBRE 2022.

Emisión: 343 GRABADO

2º BLOQUE	Entrevista a José Antonio Solórzano García "enlace de Atención para los Casos de Violencia de Género" de la Dirección Jurídica del SEDIF.	El conductor reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del SEDIF 2222295200 o acudir a las oficinas si requiere de algún apoyo. También puede consultar las redes sociales del organismo "Sistema Estatal DIF Puebla" Continua la entrevista 8. ¿Tiene algún costo para la usuaria el recibir la atención? 9. ¿Si alguna usuaria decide no iniciar algún procedimiento jurídico o no está segura aún, se le sigue brindando la atención? 10. ¿La atención se da únicamente de manera presencial o puede brindarse vía telefónica en caso de que la usuaria no pueda asistir a las oficinas del SEDIF? 11. ¿Existe alguna participación con los distintos municipios o el Programa aplica únicamente para las mujeres que habitan en la ciudad de Puebla? 12. ¿Se pueden realizar reportes anónimos? 13. ¿En caso de que la víctima sea una menor de edad también se brinda atención? 14. ¿En caso de que una mujer llegue acompañada de un menor de edad como se brindaría la atención? Concluye la entrevista	Entrevista a cuadro y en vivo	6 minutos
	Despedida	El conductor se despide e invita al auditorio a seguir viendo "El Rostro Humano de Puebla".		30 segundos
	Cortinilla de salida		Grabada	15 segundos
			TIEMPO TOTAL SIN CONTAR EL TIEMPO DE CORTES COMERCIALES.	27 minutos con 30 segundos.



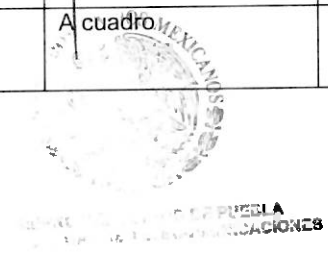
GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES



Nombre del programa: Vive Mejor
 Productor SET: Emma Romero Morales
 Conductor: Gaby Huerta, Karen Mendizábal y Thalia López
 Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.
 Tema del programa: ¿CÓMO SABER SI TU HIJO SUFRE DE ABUSO?
 Fecha: REPETICIÓN 21 DE NOVIEMBRE .
 Emisión: 407



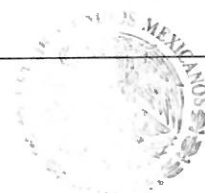
Bloque	Sección / Tema	Contenido	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
1 ER. BLOQUE	Entra cortinilla del programa	Incluye el nombre del programa.	Entrada grabada	30 segundos
	Bienvenida Gaby, Thali y Karen	Dan la bienvenida y comentan sobre lo que habrá durante el programa MANDAN A EJERCICIO		2 min.
	SECCIÓN EJERCICIO	SALVADOR PILATES ESTIRAMIENTO PARA ALIVIAR EL DOLOR DE LA CIÁTICA	Play Out	5 mins
	SECCIÓN JUGOTERAPIA	JUGO PARA LA CIRCULACIÓN		
	Cortinilla para ir a corte		Play Out	30 segundos
2º BLOQUE	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	TEMA PRINCIPAL	KAREN charla con Judith Slim / Psicóloga sobre ¿Cómo saber si tu hijo sufre abuso?, Derechos de los niños, niñas y adolescentes.	A cuadro/ Play Out	12 mins
	Cortinilla de ir a corte	Play out	30 segundos	Cortinilla de ir a corte
3º BLOQUE	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	SECCIÓN JARDÍN	GABY MANDA A CÁPSULA SOBRE PUNTOS IMPORTANTES PARA SEMBRAR UN ÁRBOL	A cuadro / Play Out	3 mins.
	MUSICAL	ASHLEY VALENTINA CAMPOS INTERPRETA "LA CIGARRA"		3 mins
	ENTREVISTA VÍA ZOOM	THALI CHARLA CON JOSS VECAR PRODUCTOR Y LÍDER DEL GRUPO DTOUR		4 mins.
	Cortinilla de ir a corte		Play out	30 segundos
4er. bloque	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	ENTREVISTA TEATRO	GABY CHARLA CON ABRIL LÓPEZ/ ACTRIZ Y PALOMA MANTILLA/ DRAMATURGA SOBRE LA OBRA AMALIA: EL SINUOSO CASO DE LA MUÑECA DE CELULOIDE	A cuadro	5 mins.
	2º. MUSICAL Y ENTREVISTA	KAREN REALIZA ENTREVISTA Y MUSICAL: LA TEQUILERA CON ASHLEY VALENTINA CAMPOS		5 mins
	DESPEDIDA	THALI Y GABY despiden programa	A cuadro	1 min.



Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA
 Productor SET: JORGE TRUJILLO
 Productor SEDIF: Víctor Salgado - COMUNICACIÓN SOCIAL
 Conductor: Alberto García Medina
 Intérprete de LSM:
 Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.
 Tema del programa: **¿Para qué sirve el Centro de Mediación Familiar de DIF Estatal Puebla?**
 Fecha: REPETICIÓN 25 DE NOVIEMBRE 2022.
 Emisión: 334 GRABADA



Bloque	Sección / Tema	Contenido	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
		NOTA: Destacar que este programa se realiza en alusión al tema: ¿Para qué sirve el Centro de Mediación Familiar de DIF Estatal Puebla?		
1 ER BLOQUE	Entra cortinilla del programa	Incluye nombre del programa.	Entrada grabada	30 segundos
	Presentación del conductor.	Se presenta, da la bienvenida y explica que en este día el tema es: ¿Para qué sirve el Centro de Mediación Familiar de DIF Estatal Puebla? ANTES DE PRESENTAR A LA INVITADO, EL CONDUCTOR Comenta que el programa se transmite en vivo vía Facebook en la cuenta del organismo que es: "Sistema Estatal DIF de Puebla".	A cuadro	15 segundos
	Entrevista Karen Carrillo García Mediadora del SEDIF	El conductor inicia la entrevista. 1.- ¿Qué es la Mediación? 2.- ¿Para qué sirve el Centro de Mediación Familiar de DIF Estatal Puebla? 3.- ¿En dónde se ubica y que horarios tiene este Centro de Mediación Familiar? 4.- ¿Qué tipo de asuntos se atienden en el Centro de Mediación Familiar? 5.- ¿Cómo es el Procedimiento de Mediación? 6.- ¿Cuáles son los principios de Mediación? El conductor envía a un corte.	A cuadro	6 minutos
	Rompe corte		Grabado	15 segundos
	Cortinilla de regreso		Grabada	15 segundos



SECRETARÍA DE COMUNICACIONES Y MEDIACIÓN
 GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA

Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA
 Productor SET: JORGE TRUJILLO
 Productor SEDIF: Víctor Salgado - COMUNICACIÓN SOCIAL
 Conductor: Alberto García Medina
 Intérprete de LSM:
 Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.
 Tema del programa: ¿Para qué sirve el Centro de Mediación Familiar de DIF Estatal Puebla?
 Fecha: REPETICIÓN 25 DE NOVIEMBRE 2022.
 Emisión: 334 GRABADA



2º BLOQUE	Entrevista Karen Carrillo García Mediadora del SEDIF	<p>El conductor reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del SEDIF 222 2295200 o acudir a las oficinas si requiere de algún apoyo. También puede consultar las redes sociales del organismo "Sistema Estatal DIF de Puebla"</p> <p>Continúa la entrevista</p> <p>7.- ¿Qué validez tienen los convenios firmados en el Centro de Mediación Familiar?</p> <p>8.- ¿Qué situaciones hay que evitar en una separación en relación a los hijos, (as)</p> <p>9.- ¿Para quién es la custodia en una separación?</p> <p>10.- ¿Por qué es importante que las hijas o hijos sigan conviviendo con el progenitor que no tiene la custodia?</p> <p>11.- ¿Cómo se pacta una pensión alimenticia?</p> <p>12.- ¿Algo más que desees agregar?</p> <p>Concluye la entrevista</p>	Entrevista a cuadro y en vivo	6 minutos
	Despedida	El conductor se despide e invita al auditorio a seguir viendo "El Rostro Humano de Puebla".		30 segundos
	Cortinilla de salida		Grabada	15 segundos
			TIEMPO TOTAL SIN CONTAR EL TIEMPO DE CORTES COMERCIALES.	27 minutos con 30 segundos.



Nombre del programa: **EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA**

Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA

Productor SEDIF: VICTOR SALGADO

Conductor: **Verónica Rojas**

Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.

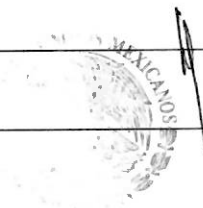
Tema del programa: **DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER.**

Fecha: 28 DE NOVIEMBRE 2022.

Invitada: **SHEILA CAROLINA TEPOZ QUITERIO, ADSCRITA A LA DIRECCIÓN JURÍDICA DEL SEDIF.**

Emisión: **395 EN VIVO**

Bloque	Sección / Tema	Contenido	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
		NOTA: HABLAR DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER.		
1 ER BLOQUE	Entra cortinilla del programa	Incluye nombre del programa.	Entrada grabada	30 segundos
	Presentación del conductor.	Se presenta, da la bienvenida y explica que en este día el tema es: DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER. ANTES DE PRESENTAR A LA INVITADA, EL CONDUCTOR También comenta que el programa se transmite en vivo vía Facebook en la cuenta del organismo que es: “Sistema Estatal DIF de Puebla”.	A cuadro	15 segundos
	Entrevista a Sheila Carolina Tepoz Quiterio adscrita a la Dirección Jurídica del SEDIF.	El conductor inicia la entrevista. ¿Qué se conmemora el 25 de noviembre? ¿Qué es la violencia vicaria? ¿Es lo mismo la violencia de género que la violencia contra las mujeres? ¿Cuántos tipos de violencia hay y cuáles son? ¿Por qué ahora existen tantos casos de violencia? ¿Se justifica en algún caso la violencia contra las mujeres? El conductor envía a un corte.	A cuadro	6 minutos
	Rompe corte		Grabado	15 segundos
	Cortinilla de regreso		Grabada	15 segundos



Nombre del programa: **EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA**

Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA

Productor SEDIF: VICTOR SALGADO

Conductor: **Verónica Rojas**

Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.

Tema del programa: **DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER.**

Fecha: 28 DE NOVIEMBRE 2022.

Invitada: **SHEILA CAROLINA TEPOZ QUITERIO, ADSCRITA A LA DIRECCIÓN JURÍDICA DEL SEDIF.**

Emisión: **395 EN VIVO**

2º BLOQUE	Entrevista a Sheila Carolina Tepoz Quiterio adscrita a la Dirección Jurídica del SEDIF.	El conductor reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del SEDIF 2222295200 o acudir a las oficinas si requiere de algún apoyo. También puede consultar las redes sociales del organismo "Sistema Estatal DIF Puebla" Continúa la entrevista ¿Qué es la violencia intrafamiliar? ¿A dónde puede acudir para ser asesorada? ¿Qué acciones jurídicas puede realizar una mujer que ha sido violentada? ¿Qué es lo que genera la violencia? ¿Qué significa no violencia contra la mujer? ¿Algo más que desees agregar? Concluye la entrevista	Entrevista a cuadro y en vivo	6 minutos
	Despedida	El conductor se despide e invita al auditorio a seguir viendo "El Rostro Humano de Puebla".		30 segundos
	Cortinilla de salida		Grabada	15 segundos
			TIEMPO TOTAL SIN CONTAR EL TIEMPO DE CORTES COMERCIALES.	27 minutos con 30 segundos.



DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de Transmisión de Televisión Mes reportado: DICIEMBRE 2022

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los programas de televisión que difundieron espacios de contenido informativo sobre la Protección de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, en los canales 16.1 y 16.2, durante el mes de diciembre del presente año.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina “espacios” con temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

A continuación, se presentan las escaletas que sustentan dicha información.



Autorizó

Federico Alarcón Crémoux
Director de Televisión

Elaboró



Ciria Alejandra García Pérez
Analista



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Nombre del programa: Hilo Negro
Productor: Federico Alarcón Crémoux / Salvador García Ochoa
Contenidos: César Bringas
Tema: veganismo y derechos animales
Fecha de grabación: 1 de diciembre 2022



Bloque único:
Bienvenida
Presentación invitados


¿Cuáles han sido las reacciones que recibieron cuando se asumieron como veganos?
¿Cómo han impactado industrias, como la de la carne, en el medio ambiente?
¿Cómo podemos romper esos mitos que dicen que la gente vegetariana está mal nutrida o le faltan defensas? Derecho de los jóvenes a elegir su forma de alimentación)
¿Cuáles son los derechos básicos de los animales?
Si bien desde el gobierno se han proclamado leyes que protegen, qué creen ustedes que falta para garantizarlos.
¿Cuál es el futuro del veganismo?



Gobierno del Estado de Puebla
Sistema de Telecomunicaciones

Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA
 Productor SET: JORGE TRUJILLO
 Productor SEDIF: Víctor Salgado - COMUNICACIÓN SOCIAL
 Conductor: Verónica Rojas
 Intérprete de LSM:
 Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.
 Tema del programa: La Labor del Área Jurídica del SEDIF en el *"Programa de Atención para los Casos de Violencia de Género"*.
 Fecha de repetición: 2 de septiembre de 2022.
 Emisión: 335 GRABADO



Bloque	Sección / Tema	Contenido NOTA: Destacar que este programa se realiza en alusión al tema: "Programa de Atención para los Casos de Violencia de Género".	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
1º bloque	Entra cortinilla del programa	Incluye nombre del programa.	Entrada grabada	30 seg.
	Presentación del conductor.	Se presenta, da la bienvenida y explica que en este día el tema es: La Labor del Área Jurídica del SEDIF en el <i>"Programa de Atención para los Casos de Violencia de Género"</i> . antes de presentar a la invitado, el conductor Comenta que el programa se transmite en vivo vía Facebook en la cuenta del organismo que es: "Sistema Estatal DIF de Puebla".	A cuadro	15 seg.
	Entrevista con Alicia Díaz Flores Abogada del Programa de Atención para los Casos de Violencia de Género	El conductor inicia la entrevista. 1. ¿Cuáles son los servicios que proporciona el área jurídica? 2. ¿Qué documentación tengo que llevar para recibir asesoría jurídica? 3. ¿La atención jurídica tiene algún costo? 4. ¿Solo dan servicio de forma presencial? 5. ¿En que consiste el modelo de atención a casos de violencia de género? 6. ¿Qué es una dupla? 7. ¿Cuáles son los beneficios del trabajo multidisciplinario? 8. ¿Qué es la ruta crítica de la atención jurídica? 9. ¿En qué consiste la atención con perspectiva de género? 10. ¿Qué acciones ejerce el área jurídica para ayudar a las víctimas de violencia de género? El conductor envía a un corte.	A cuadro	6 minutos
	Rompe corte		Grabado	15 seg.
	Cortinilla de regreso		Grabada	15 seg.
2º bloque	Entrevista con Alicia Díaz Flores Abogada del Programa de Atención para los Casos de Violencia de Género	El conductor reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del SEDIF 222 2295200 o acudir a las oficinas si requiere de algún apoyo. También puede consultar las redes sociales del organismo "Sistema Estatal DIF de Puebla" Continúa la entrevista. 11. ¿Qué tipo de seguimiento le dan a los casos? 12. ¿Qué leyes protegen a las mujeres que sufren violencia? 13. ¿Cómo pueden ejercer sus derechos las víctimas de violencia? 14. ¿Qué es la reparación integral para las víctimas del delito? 15. ¿Qué tipos de violencia están señaladas en la ley? 16. ¿Qué son las acciones afirmativas? 17. ¿Qué podemos hacer para ayudar a una víctima de violencia? 18. ¿Qué es una medida de protección? 19. ¿En qué casos puede solicitarse una medida de protección? 20. ¿Cuáles son los procedimientos legales más frecuentes? 21. ¿Algo más que desee agregar? concluye la entrevista	Entrevista a cuadro y en vivo 	6 minutos
	Despedida	El conductor se despide e invita al auditorio a seguir viendo "El Rostro Humano de Puebla".		30 seg.
	Cortinilla de salida		Grabada	15 seg.
			tiempo total sin contar el tiempo de cortes comerciales.	27 minutos con 30 segundos.



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
 SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES



Nombre del programa: Vive Mejor
Productor SET: Emma Romero Morales
Conductor: Gaby Huerta, Karen Mendizábal y Thalia López
Dirección de cámaras: MARIANA MEDINA
Tema del programa: **MAL USO DEL ANTIBIÓTICO**
Fecha: 5 DE DICIEMBRE 2022.
Emisión: 470



Bloque	Sección / Tema	Contenido	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
1º BLOQUE	TEASER	FRAGMENTOS IMPORTANTES DE LO QUE HABRÁ EN EL PROGRAMA	GRABADO	20 seg.
	Entra cortinilla del programa	Incluye el nombre del programa.	Entrada grabada	30 seg.
	Bienvenida Karen, Gaby Y Thali	Dan la bienvenida y comentan sobre lo que habrá durante el programa Mandan a VIVE EL MUNDIAL		2 min.
	SECCIÓN VIVE EL MUNDIAL	KAREN platica con Toño Abascal sobre lo último sucedido en Qatar	Play Out	5 mins
	Cortinilla para ir a corte		Play Out	30 seg.
2º BLOQUE	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	TEMA PRINCIPAL VÍA ZOOM	GABY platica sobre EL MAL USO DEL ANTIBIÓTICO con la DRA. IVONNE JUÁREZ / INFECTOLOGÍA PEDIÁTRICA VÍA ZOOM *Derecho a la salud para niños, niñas y adolescentes.	A cuadro/ VÍA ZOOM	12 mins
	Cortinilla de ir a corte	Play out	30 segundos	Cortinilla de ir a corte
3º BLOQUE	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	SECCIÓN DE FINANZAS	THALI platica con Jorge Durán sobre PLANEA TU FUTURO	A Cuadro	8 mins.
	REPORTAJE	KAREN Y GABY mandan a reportaje sobre el ácido hialurónico	A cuadro / play out	
	Cortinilla de ir a corte		Play out	30 seg.
4º BLOQUE	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	REPORTAJE EJERCICIO	KAREN THALI Y GABY presentan reportaje que realizo Thali sprintcycle	A cuadro / play out	6 mins.
	MENCIÓN DE REGALOS	REGALOS ANIVERSARIO	A cuadro	5 mins
	DESPEDIDA	KAREN THALI Y GABY despiden programa	A cuadro	1 min.



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES



Nombre del programa: Vive Mejor
 Productor SET: Emma Romero Morales
 Conductor: Gaby Huerta, Karen Mendizábal y Thalía López
 Dirección de cámaras: MARIANA MEDINA.
 Tema del programa: **NARCISISTAS**
 Fecha: 06 DE DICIEMBRE 2022.
 Emisión: 471



Bloque	Sección / Tema	Contenido	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
1º BLOQUE	TEASER	PUNTOS IMPORTANTES DEL PROGRAMA	Entrada grabada	20 seg.
	Entra cortinilla del programa	Incluye el nombre del programa.	Entrada grabada	30 seg.
	Bienvenida Thali, Y Karen	Dan bienvenida y mandan con Gaby	A cuadro	1 min.
	VIVE EL MUNDIAL	GABY platica con Toño Abascal sobre lo último sucedido en Qatar	A cuadro	5 mins
	EJERCICIO	OSCAR MEGADANCE REALIZA RUTINA DE EJERCICIO	A cuadro	3 mins.
	Cortinilla para ir a corte		Play Out	30 seg.
2º BLOQUE	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	TEMA PRINCIPAL	THALI platica con con Chema Velázquez sobre los NARCISISTAS *Derecho de los Niños, Niñas y adolescentes a no ser discriminados.	A cuadro/ Play Out	12 mins
	Cortinilla de ir a corte	Play out	30 segundos	Cortinilla de ir a corte
3º BLOQUE	Cortinilla regresamos		Play out	30 seg.
	ENTREVISTA	KAREN platica con IRMA LILIA CAMELA REYES SOBRE ¿PARA QUE ES LA PERSPECTIVA DE GÉNERO?	A cuadro / Play Out	6 mins.
	MUSICAL Y ENTREVISTA	GABY MUSICAL Y ENTREVISTA CON "DALIA" música mexicana libre de épocas con Hugo Torres, Emmanuel Laurean y Luis Álvarez	A cuadro	6 mins
	Cortinilla de ir a corte		Play out	30 seg.
4er. bloque	Cortinilla regresamos	Play out	Play out	30 seg.
	ENTREVISTA	THALI platica con Kris Cervantes sobre UN CUENTO GUADALUPANO	A cuadro	6 mins.
		KAREN platica con Erika Wong y Luna Navarro sobre YULE SOLSTICIO DE INVIERNO	A cuadro	6 mins
	DESPEDIDA	GABY Y THALI despiden programa	A cuadro	1 min.



Bloque	Sección / Tema	Contenido	Tiempo sección
BLOQUE 1		Entra cortinilla del programa e intro	
1.0	Juan Pablo Muñoz	Se presentan los invitados y tema que hablarán.	1.5 minuto
1.1	Juan Pablo Muñoz	<i>¿Familia disfuncional? ¿Familias tóxicas? *Tiktok de límites familiares*</i>	1.5 minuto
1.2	José Bolaños Ale Garcia Brenda Gonzalez	Inicia el dialogo y debate *Derecho a tener una familia	5 minutos
1.3	Juan Pablo Muñoz	Familias diversas, tipos de familia *Tik tok de tipos de familia*	1.5 minuto
1.4	José Bolaños Ale Garcia Brenda Gonzalez	Diálogo de invitados y debate Se hace mención sobre la igualdad sustantiva en las familias.	5 minutos
BLOQUE 2		Cortinilla de regresamos	=17 minutos
1.5	Juan Pablo Muñoz	Dinamica: Adivinar la familia	1.5 minuto
1.6	José Bolaños Ale Garcia Brenda Gonzalez	Dialogo de invitados y debate	5 minutos
1.7	Juan Pablo Muñoz	¿Vivir en unión libre o casarte? *Tik tok*	1.5 minuto
1.8	José Bolaños Ale Garcia Brenda Gonzalez	Dialogo de invitados	5 minutos
BLOQUE 3		Cortinilla de regresamos	=35 minutos
1.9	Juan Pablo Muñoz	Hijos/ no hijos / perrhijos *Tik tok*	1.5 minuto
2.0	José Bolaños Ale Garcia Brenda Gonzalez	Inicia dialogo	5 minutos
2.1	Juan pablo Muñoz	Finaliza el debate, cada participante tiene 30 seg. con cronometro para decir su conclusión final	5 minutos
2.2	Juan pablo Muñoz	Conclusion de pablo	2 minutos
	Juan Pablo Muñoz	Despedida	1.5 minutos
2.3		Cortinilla de salida	=50 minutos



Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA
 Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA
 Productor SEDIF: VÍCTOR SALGADO
 Conductor: Verónica Rojas y Daniel Alvarado Cisneros
 Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.
 Tema del programa: Programa de "Atención para los Casos de Violencia de Género" de la Dirección Jurídica del SEDIF.
 Fecha de repetición: 8 de diciembre de 2022
 Emisión: 343 GRABADO



Bloque	Sección / Tema	Contenido	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
		NOTA: Programa de "Atención para los Casos de Violencia de Género" de la Dirección Jurídica del SEDIF"		
1º bloque	Entra cortinilla del programa	Incluye nombre del programa.	Entrada grabada	30 seg.
	Presentación del conductor.	Se presenta, da la bienvenida y explica que en este día el tema es: Programa de "Atención para los Casos de Violencia de Género" de la Dirección Jurídica del SEDIF ANTES DE PRESENTAR A LA INVITADA, EL CONDUCTOR También comenta que el programa se transmite en vivo vía Facebook en la cuenta del organismo que es: "Sistema Estatal DIF de Puebla".	A cuadro	15 seg.
	Entrevista a José Antonio Solórzano García "enlace de Atención para los Casos de Violencia de Género" de la Dirección Jurídica del SEDIF.	El conductor inicia la entrevista. <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué es la Declaratoria de Alerta de Género? ¿En qué consiste el Programa de Atención para los Casos de Violencia de Género? ¿Cuál es el objetivo del Programa de Atención para los Casos de Violencia de Género? ¿Por qué el SEDIF brinda el servicio de atención para Casos de Violencia de Género? ¿En qué consiste la atención brindada a las usuarias? ¿A que se refiere con intervención a través de un equipo multidisciplinario? ¿Por qué es necesario que la atención se de en grupo multidisciplinario y no de manera individual por cada profesionista? ¿Una vez que brindan la atención se da un seguimiento o se concluye únicamente con la asesoría? El conductor envía a un corte.	A cuadro	6 minutos
	Rompe corte		Grabado	15 seg.
	Cortinilla de regreso		Grabada	15 seg.
2º bloque	Entrevista a José Antonio Solórzano García "enlace de Atención para los Casos de Violencia de Género" de la Dirección Jurídica del SEDIF.	El conductor reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del SEDIF 2222295200 o acudir a las oficinas si requiere de algún apoyo. También puede consultar las redes sociales del organismo "Sistema Estatal DIF Puebla" Continúa la entrevista <ol style="list-style-type: none"> ¿Tiene algún costo para la usuaria el recibir la atención? ¿Si alguna usuaria decide no iniciar algún procedimiento jurídico o no está segura aún, se le sigue brindando la atención? ¿La atención se da únicamente de manera presencial o puede brindarse vía telefónica en caso de que la usuaria no pueda asistir a las oficinas del SEDIF? ¿Existe alguna participación con los distintos municipios o el Programa aplica únicamente para las mujeres que habitan en la ciudad de Puebla? ¿Se pueden realizar reportes anónimos? ¿En caso de que la víctima sea una menor de edad también se brinda atención? ¿En caso de que una mujer llegue acompañada de un menor de edad como se brindaría la atención? Concluye la entrevista	Entrevista a cuadro y en vivo	6 minutos
	Despedida	El conductor se despide e invita al auditorio a seguir viendo "El Rostro Humano de Puebla".		30 seg.
	Cortinilla de salida		Grabada	15 seg.
			TIEMPO TOTAL SIN CONTAR EL TIEMPO DE CORTES COMERCIALES	27 minutos con 30 segundos.



Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA
 Productor SET: JORGE TRUJILLO
 Productor SEDIF: Víctor Salgado - COMUNICACIÓN SOCIAL
 Conductor: Alberto García Medina
 Intérprete de LSM:
 Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.
 Tema del programa: **¿Para qué sirve el Centro de Mediación Familiar de DIF Estatal Puebla?**
 Fecha de repetición: **13 DE DICIEMBRE DE 2022.**
 Emisión: 334 GRABADA



Bloque	Sección / Tema	Contenido	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
		NOTA: Destacar que este programa se realiza en alusión al tema: ¿Para qué sirve el Centro de Mediación Familiar de DIF Estatal Puebla?		
1º bloque	Entra cortinilla del programa	Incluye nombre del programa.	Entrada grabada	30 seg.
	Presentación del conductor.	Se presenta, da la bienvenida y explica que en este día el tema es: ¿Para qué sirve el Centro de Mediación Familiar de DIF Estatal Puebla? ANTES DE PRESENTAR A LA INVITADO, EL CONDUCTOR Comenta que el programa se transmite en vivo vía Facebook en la cuenta del organismo que es: "Sistema Estatal DIF de Puebla".	A cuadro	15 seg.
	Entrevista Karen Carrillo García Mediadora del SEDIF	El conductor inicia la entrevista. 1.- ¿Qué es la Mediación? 2.- ¿Para qué sirve el Centro de Mediación Familiar de DIF Estatal Puebla? 3.- ¿En dónde se ubica y que horarios tiene este Centro de Mediación Familiar? 4.- ¿Qué tipo de asuntos se atienden en el Centro de Mediación Familiar? 5.- ¿Cómo es el Procedimiento de Mediación? 6.- ¿Cuáles son los principios de Mediación? El conductor envía a un corte.	A cuadro	6 minutos
	Rompe corte		Grabado	15 seg.
	Cortinilla de regreso		Grabada	15 seg.
2º bloque	Entrevista Karen Carrillo García Mediadora del SEDIF	El conductor reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del SEDIF 222 2295200 o acudir a las oficinas si requiere de algún apoyo. También puede consultar las redes sociales del organismo "Sistema Estatal DIF de Puebla" Continúa la entrevista 7.- ¿Qué validez tienen los convenios firmados en el Centro de Mediación Familiar? 8.- ¿Qué situaciones hay que evitar en una separación en relación a los hijos, (as) 9.- ¿Para quién es la custodia en una separación? 10.- ¿Por qué es importante que las hijas o hijos sigan conviviendo con el progenitor que no tiene la custodia? 11.- ¿Cómo se pacta una pensión alimenticia? 12.- ¿Algo más que desees agregar? Concluye la entrevista	Entrevista a cuadro y en vivo	6 minutos
	Despedida	El conductor se despide e invita al auditorio a seguir viendo "El Rostro Humano de Puebla".		30 seg.
	Cortinilla de salida		Grabada	15 seg.
			TIEMPO TOTAL SIN CONTAR EL TIEMPO DE CORTES COMERCIALES.	27 minutos con 30 segundos





Productora: Aimeé Morillón
Moderador: Juan Pablo Muñoz
Dirección de cámaras: Wendy Perdomo
Fecha: 9 de diciembre 2022
Tema de emisión: Navidad



Bloque	Sección / Tema	Contenido	Tiempo sección
BLOQUE 1		Entra cortinilla del programa e intro	
1.0	Juan Pablo Muñoz	Se presentan los invitados y tema que hablarán.	1.5 minuto
1.1	Juan Pablo Muñoz	¿Navidad? ¿Mercadotecnia? ¿Santa lo inventaron empresas?	1.5 minuto
1.2	Thalia Lopez Rodrigo Manja Thalia Lazcano	Inicia el dialogo y debate	5 minutos
1.3	Juan Pablo Muñoz	¿Posadas o borrachera con gorros navideños? ¿Se rompio la tradición?	1.5 minuto
1.4	Thalia Lopez Rodrigo Manja Thalia Lazcano	Dialogo de invitados y debate	5 minutos
BLOQUE 2		Cortinilla de regresamos	=17 minutos
1.5	Juan Pablo Muñoz	Dinamica: fake news	1.5 minuto
1.6	Thalia Lopez Rodrigo Manja Thalia Lazcano	Dialogo de invitados y debate	5 minutos
1.7	Juan Pablo Muñoz	Comidas navideñas/ que tanto ha cambiado la navidad ahora y después	1.5 minuto
1.8	Thalia Lopez Rodrigo Manja Thalia Lazcano	Dialogo de invitados	5 minutos
BLOQUE 3		Cortinilla de regresamos	=35 minutos
1.9	Juan Pablo Muñoz	¿Qué navidad queremos? Responsabilidad social o bienestar emocional.	1.5 minuto
2.0	Thalia Lopez Rodrigo Manja Thalia Lazcano	Inicia dialogo *se menciona el derecho de los jóvenes a tener bienestar emocional desde su familia.	5 minutos
2.1	Juan pablo Muñoz	Finaliza el debate, cada participante tiene 30 seg. con cronometro para decir su conclusión final	5 minutos
2.2	Juan pablo Muñoz	Conclusion de pablo	2 minutos
	Juan Pablo Muñoz	Despedida	1.5 minutos
2.3		Cortinilla de salida	=50 minutos



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES

Nombre del programa: Hilo Negro
Productor: Federico Alarcón Cremoux/ Salvador García
Contenidos: César Bringas
Tema: Adopción homoparental
Fecha de grabación: 15 de diciembre 2022
Emisión:



HILO NEGRO

Bloque único:
Bienvenida
Presentación de invitados

Dentro de la sociedad mexicana aún puede ser mal vista la adopción por parte de parejas del mismo sexo, ¿cómo podemos comenzar a derribar esos mitos?
¿Cómo podemos romper la idea, heteronormativa, de que es necesaria la figura de una madre y un padre para la crianza de los infantes?
¿Cuáles son los procesos y pasos a seguir para la adopción de infantes? *Derecho de Niños, Niñas y Adolescentes a ser adoptados y tener una familia.
Desde la psicología infantil cómo podemos ayudar a los procesos de adaptación de los infantes
¿Cómo ha sido la inclusión de las familias homoparentales en México?



SECRETARÍA DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES

Bloque	Sección / Tema	Contenido	Tiempo sección
BLOQUE 1		Entra cortinilla del programa e intro	
1.0	Juan Pablo Muñoz	Se presentan los invitados y tema que hablarán.	1.5 minuto
1.1	Juan Pablo Muñoz	Evolución de la música (post-pandemia)	1.5 minuto
1.2	Rodri Manja Andy Dominguez Ángel Cabrera	Inicia el dialogo y debate *Derecho de los jóvenes a escuchar la música que decidan sin ser juzgados	5 minutos
1.3	Juan Pablo Muñoz	Vives poco para ser leyenda o vives lo suficiente para ser olvidado	1.5 minuto
1.4	Rodri Manja Andy Dominguez Ángel Cabrera	Dialogo de invitados y debate	5 minutos
BLOQUE 2		Cortinilla de regresamos	=17 minutos
1.5	Juan Pablo Muñoz	Dinamica: Trivia musical	1.5 minuto
1.6	Rodri Manja Andy Dominguez Ángel Cabrera	Dialogo de invitados y debate	5 minutos
1.7	Juan Pablo Muñoz	Artistas infravalorados	1.5 minuto
1.8	Rodri Manja Andy Dominguez Ángel Cabrera	Dialogo de invitados	5 minutos
BLOQUE 3		Cortinilla de regresamos	=35 minutos
1.9	Juan Pablo Muñoz	¿Se puede vivir de la música?	1.5 minuto
2.0	Rodri Manja Andy Dominguez Ángel Cabrera	Inicia dialogo	5 minutos
2.1	Juan pablo Muñoz	Finaliza el debate, cada participante tiene 30 segundos con cronometro para decir su conclusión final	5 minutos
2.2	Juan pablo Muñoz	Conclusion de pablo	2 minutos
	Juan Pablo Muñoz	Despedida	1.5 minutos
2.3		Cortinilla de salida	=50 minutos

