

Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA
 Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA
 Productor SEDIF: AARÓN MARTÍNEZ JIMÉNEZ
 Conductores: ALAM MORENO RODRÍGUEZ
 Dirección de cámaras: Felipe Flores.
 Tema del programa: **Inclusión de las personas con discapacidad.**
 Fecha: 14 de enero de 2022.
 Emisión: 177 EN VIVO



2

Bloque	Sección / Tema	Contenido	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
1 ER BLOQUE	Entra cortinilla del programa	Incluye nombre del programa y de la dependencia.	Entrada grabada	30 segundos
	Presentación del conductor	Se presenta, da la bienvenida y explica que en este día el tema es: Inclusión de las personas con discapacidad. El conductor proporciona el número telefónico en el estudio para que el auditorio participe: 22 22 01 34 42 Comenta con el auditorio que si tiene alguna duda, requiere de algún apoyo o quiere participar en el programa puede hacerlo a través de una llamada telefónica o vía whatsapp.	A cuadro	15 segundos



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
 SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

		También comenta que el programa se transmite en vivo vía Facebook en la cuenta del organismo que es: "Sistema Estatal DIF de Puebla".		
3	Entrevista con la encargada del programa de Inclusión a la Capacitación y Laboral de Personas con Discapacidad del Centro de Rehabilitación y Educación Especial (CREE), Laura Lorena Mejía Labastida.	<p>El conductor presenta a la invitada e inicia la entrevista.</p> <p>¿Cómo se puede definir la inclusión?</p> <p>¿Cómo fomentar la cultura de la inclusión desde nuestros hogares, centros de trabajo y entorno en los que nos desenvolvemos?</p> <p>Si bien se ha avanzado en este rubro ¿Qué hace falta para que haya una total inclusión de las personas con discapacidad?</p>	A cuadro	6 minutos
		<p>¿En el CREE cómo se fomenta esta inclusión?</p> <p>¿En qué consiste el programa que representa?</p> <p>¿Otorga capacitaciones a las empresas o instituciones de gobierno para que haya más apertura tanto en la contratación de personas con discapacidad como respeto entre el personal?</p>		

Handwritten signatures in blue ink.



		<p>¿Cuáles son los rubros en el sector empresarial donde hay más apertura para la contratación de personas con discapacidad?</p> <p>¿Tendrá estadísticas de cuántas personas con discapacidad están siendo empleadas en empresas o instituciones de gobierno?</p> <p>El conductor envía a un corte.</p>		
	Rompe corte		Grabado	15 segundos
	Cortinilla de regreso		Grabada	15 segundos
2º BLOQUE	Continúa la entrevista con la encargada del programa de Inclusión a la Capacitación y Laboral de Personas con Discapacidad del Centro de Rehabilitación y Educación Especial (CREE), Laura Lorena Mejía Labastida.	<p>El conductor reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del SEDIF o acudir a las oficinas si requiere de algún apoyo. También puede consultar las redes sociales del organismo.</p> <p>¿Cómo hacer para que este tipo de acciones se repliquen en los municipios del interior del estado?</p> <p>¿Nos puede comentar algunos casos de éxito en materia de inclusión laboral?</p> <p>¿Qué le dice a esas nuevas generaciones de que se debe de consolidar la cultura de la inclusión de las personas en Puebla y resto del país?</p>	Entrevista a cuadro y en vivo	6 minutos



5

		<p>¿Nos puede comentar qué otros programas hay en el CREE en beneficio de las personas con discapacidad del estado de Puebla?</p> <p>¿Cuál es el procedimiento que tiene que seguir una persona que requiera un apoyo por parte del CREE?</p> <p>¿Qué mensaje le da a la ciudadanía en general respecto a la inclusión de las personas con discapacidad?</p> <p>¿Algo más que guste comentarnos?</p> <p>Concluye la entrevista y envía a corte.</p>		
	Despedida	El conductor se despide e invita al auditorio a seguir viendo "El Rostro Humano de Puebla".		30 segundos
	Cortinilla de salida		Grabada	15 segundos
			TIEMPO TOTAL SIN CONTAR EL TIEMPO DE CORTES COMERCIALES.	27 minutos con 30 segundos



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE TELECOMUNICACIONES

Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA
 Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA
 Productor SEDIF: AARÓN MARTÍNEZ JIMÉNEZ
 Conductores: NIDIA HIGUERO
 Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.
 Tema del programa: **1.- "Día Naranja" (Primer bloque)**
2.- Entrega de aparatos auditivos en Tlatlauquitepec. (segundo bloque)
 Fecha: 25 DE ENERO DE 2022.
 Emisión: 185 EN VIVO



9

Bloque	Sección / Tema	Contenido	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
1 ER BLOQUE	Entra cortinilla del programa	Incluye nombre del programa y de la dependencia.	Entrada grabada	30 segundos
	Presentación de la conductora.	Se presenta, da la bienvenida y explica que en este día el tema es: 1.- "Día Naranja" (primer bloque) 2.- Entrega de aparatos auditivos en Tlatlauquitepec. (segundo bloque) Proporciona el número telefónico en el estudio para que el auditorio participe: 22 14 26 05 09 Comenta con el auditorio que si tiene alguna duda, requiere de algún apoyo o quiere participar en el programa puede hacerle	A cuadro	15 segundos

(Handwritten signatures in blue ink)




		<p>través de una llamada telefónica o vía whatsapp.</p> <p>También menciona que el programa se transmite en vivo vía Facebook en la cuenta del organismo que es: "Sistema Estatal DIF de Puebla".</p>		
7	<p>Entrevista con la psicóloga del Centro de Gerontología "Casa del Abue", María Julieta Huerta Cortés.</p>	<p>La conductora presenta a la invitada e inicia la entrevista.</p> <p>Para que el auditorio tenga más referencia ¿Qué es el Día Naranja?</p> <p>Desde el punto de vista psicológico ¿Cómo se debe de atender a las mujeres que sufren violencia de género?</p>	A cuadro	6 minutos
		<p>Todo tipo de violencia es dañina pero ¿Qué tipo de violencia es la más grave? ¿La física, verbal, patrimonial, económica u otra?</p> <p>¿Qué tiene que hacer una mujer que es víctima de violencia?</p> <p>¿Cómo convencerla para que denuncie el maltrato que sufre de su pareja, familiar u otra persona ante las autoridades?</p> <p>¿Qué tan grave es la violencia de género en las personas adultas mayores?</p>		



		<p>¿En Casa del Abue ha tenido pacientes que han sido víctimas de violencia de género? ¿Cómo han salido adelante? ¿Qué tipo de terapia reciben?</p> <p>¿Quiénes son los agresores más comunes?</p> <p>¿Qué recomendación hace a las mujeres?</p> <p>¿Qué mensaje envía usted a los hombres para que tomen conciencia de que la violencia hacia la mujer tiene que erradicarse?</p> <p>¿Algo más que desee comentar?</p> <p>La conductora despide a la invitada y envía a un corte.</p>		
	Rompe corte		Grabado	15 segundos
	Cortinilla de regreso		Grabada	15 segundos
2° BLOQ UE	Enlace vía zoom con el conductor Alam Moreno Rodríguez, quien platicará con la directora de Inclusión y Rehabilitación Social, Guadalupe Pérez Navarro.	<p>La conductora reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del SEDIF o acudir a las oficinas si requiere de algún apoyo. También puede consultar las redes sociales del organismo.</p> <p>Se enlaza vía zoom con Alam Moreno Rodríguez, quien entrevista a la directora de</p>	Entrevista a cuadro y en vivo	6 minutos

[Handwritten signatures]



		<p>Inclusión y Rehabilitación Social, Guadalupe Pérez Navarro.</p> <p>La entrevistada da detalles de la entrega de aparatos auditivos que el organismo está realizando en el municipio de Tlatlauquitepec.</p> <p>La invitada también comenta que toda la semana se realizará esta entrega en diversos municipios del interior del estado.</p> <p>Hay que comentar cuántos son los beneficiarios, de qué municipios, cómo realizaron su gestión y qué les han comentado los beneficiarios al recibir estos aparatos.</p> <p>Si da tiempo hay que entrevistar a beneficiarios para conocer su opinión y también a las autoridades municipales y de la delegación del SEDIF.</p> <p>Alrededor de las 10:25 horas Alam Moreno Rodríguez despide el enlace y Nidia Higuero también da por concluido el programa.</p> <p>Concluye la entrevista</p>		
	Despedida	La conductora se despide e invita al auditorio a seguir viendo "El Rostro Humano de Puebla".		30 segundos

Handwritten signatures in blue ink.

	Cortinilla de salida		Grabada	15 segundos
			TIEMPO TOTAL SIN CONTAR EL TIEMPO DE CORTES COMERCIALES.	27 minutos con 30 segundos



Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA
 Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA
 Productor SEDIF: AARÓN MARTÍNEZ JIMÉNEZ
 Conductores: NIDIA HIGUERO
 Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.
 Tema del programa: **Atención a personas en situación de calle.**
 Fecha: 28 DE ENERO DE 2022.
 Emisión: 189 EN VIVO



11

Bloque	Sección / Tema	Contenido	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
1 ER BLOQUE	Entra cortinilla del programa	Incluye nombre del programa y de la dependencia.	Entrada grabada	30 segundos
	Presentación de la conductora.	Se presenta, da la bienvenida y explica que en este día el tema es: Atención a personas en situación de calle. Proporciona el número telefónico en el estudio para que el auditorio participe: 22 14 26 05 09 Comenta con el auditorio que si tiene alguna duda, requiere de algún apoyo o quiere participar en el programa puede hacerlo a través de una llamada telefónica o vía whatsapp.	A cuadro	15 segundos



		También menciona que el programa se transmite en vivo vía Facebook en la cuenta del organismo que es: "Sistema Estatal DIF de Puebla".		
	Entrevista con la directora Jurídica del SEDIF, Cinthia Patricia Osorio Castelán.	<p>La conductora inicia la entrevista.</p> <p>¿Cómo está atendiendo el SEDIF a personas en situación de calle?</p> <p>¿Cómo le llegan al SEDIF a este tipo de reportes de personas en situación de calle?</p> <p>¿Son frecuentes los reportes en las redes sociales y medios de comunicación?</p> <p>¿Cuál es el procedimiento que sigue el organismo cuando le reportan a una persona en esta situación?</p> <p>¿Si la persona no tiene a ningún familiar se queda bajo resguardo del SEDIF?</p> <p>¿Se han canalizado personas en esta situación al albergue "Vida Digna" o algún asilo?</p> <p>¿Qué tanto se ha incrementado los reportes de abandono de personas o de situación de calle en el último año?</p>	A cuadro	6 minutos



		¿La pandemia del COVID-19 ha influido en este problema social? La conductora envía a un corte.		
	Rompe corte		Grabado	15 segundos
	Cortinilla de regreso		Grabada	15 segundos
2° BLOQ UE	Continúa la entrevista con la directora Jurídica del SEDIF, Cinthia Patricia Osorio Castelán.	La conductora reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del SEDIF o acudir a las oficinas si requiere de algún apoyo. También puede consultar las redes sociales del organismo. Continúa la entrevista ¿A qué le atribuye que algunas familias abandonan a sus adultos mayores? ¿Las familias que actúan de esta manera cometen algún delito o solo una falta administrativa? ¿Cuál es la sanción en caso de que se determine que abandonaron a sus padres o abuelos? ¿La sociedad se ha vuelto más deshumanizada?	Entrevista a cuadro y en vivo	6 minutos



		<p>¿Nos puede comentar algunos casos que se han atendido y que ahora las personas viven tranquilos y en paz?</p> <p>¿Qué le comentan las personas adultas mayores que ha rescatado el SEDIF?</p> <p>¿Hay algún caso que le haya marcado la vida?</p> <p>¿Qué más desee comentar?</p> <p>Concluye la entrevista</p>		
	Despedida	La conductora se despide e invita al auditorio a seguir viendo "El Rostro Humano de Puebla".		30 segundos
	Cortinilla de salida		Grabada	15 segundos
			TIEMPO TOTAL SIN CONTAR EL TIEMPO DE CORTES COMERCIALES.	27 minutos con 30 segundos





Programa: VIVE MEJOR
 Productor: EMMA ROMERO M.



Fecha: 27/01/22
 Emisión No.252

Bloque	Sección/ Tema	Contenido	Material	Fuente	Tiempo
1	CORTINILLA DE ENTRADA	Corinilla de entrada		Play Out	30"
	BIENVENIDA KAREN MENCIONA SOBRE EL TAM PRINCIPAL CÓMO INCREMENTAR EL AUTOESTIMA CON LAURA MORENO	BIENVENIDA CONDUCTORA MENCIÓN EL TEMA PRINCIPAL	SÚPER CONDUCTORA	FORO	1'00"
	BIENVENIDA GABY MANDA A EJERCICIOS	BIENVENIDA CONDUCTORA	SÚPER CONDUCTORA	FORO/PLAY OUT	3 MINS
	BIENVENIDA THALI MANDA AJUGOTERAPIA	BIENVENIDA CONDIUCTORA	SÚPER CONDUCTORA	FORO	1 MIN
	Corte	Cortinilla Corte	FT Cortinilla Corte	Play Out	
2	Regresa de Corte	Cortinilla de tema principal	FT Cortinilla Corte	Play Out	10"
	TEMA PRINCIPAL: KAREN CHARLA CON LAURA MORENO SOBRE CÓMO INCREMENTAR EL AUTOESTIMA	KAREN CHARLA CON INVITADA	SÚPER INVITADA	FORO	12 MINUTOS
	Corte	Cortinilla de Corte	FT Cortinilla de Corte	Play Out	Tiempo total
3 ¹⁵	Regresa de Corte	Cortinilla de regresamos	FT Cortinilla de regresamos	Play Out	10"
	GABY PRESENTA CÁPSULA VIVE EL MUNDO MARRUECOS 4	CÁPSULA VIVE EL MUNDO	CÁPSULA	FORO/PLAY OUT	5MINS
	THALI CHARLA CON PABLO CANDIA SOBRE UROLITOS EN LA VEJIGA	ENTREVISTA EN FORO	FORO/PLAY OUT	FORO	5 MINS
4	Corte	Cortinilla de Corte	FT Cortinilla de Corte	Play Out	Tiempo total
	Regreso del corte	Continilla de regresamos	FT Cortinilla de Corte	Play Out	10"
	GABY HUERTA CHARLA CON URIEL Y TALINA SOBRE EXPOVENTA CALERENSE	ENTREVISTA	ENTREVISTA EN FORO	FORO/ PLAY OUT	6 MINS
	KAREN CHARLA CON ÁNGEL PEÑA SOBRE TALLER PRESENCIAL	ENTREVISTA EN FORO	EN FORO	FORO /PLAY OUT	5 MINS
	Corte	Cortinilla de Corte	FT Cortinilla de Corte	Play Out	
5	Regreso del corte	Cortinilla Corte	FT Cortinilla Corte	Play Out	10"
	DESPEDIDA MINUTO PARA VIVIR MEJOR	LAS 3 CONDUCTORAS MINUTO PARA VIVIR MEJOR	FORO CÁPSULA MINUTO PARA VIVIR MEJOR	FORO PLAY OUT	9 MIN

[Handwritten signatures]



Bloque	Sección/ Tema	Contenido	Material	Fuente	Tiempo
1	Cortinilla de entrada	Corinilla de entrada		Play Out	30"
	BIENVENIDA GABY MENCIONA SOBRE EL TEMA PRINCIPAL: RELACIONES INTERPERSONALES SALUDABLES UN FACTOR PROTECTOR	BIENVENIDA CONDUCTORA	SÚPER CONDUCTORA	FORO	2MINS
	BIENVENIDA KAREN MANDA A EJERCICIOS	BIENVENIDA CONDUCTORA	SÚPER CONDUCTORA	FORO/ PLAY OUT	2 MINS
	THALI MANDAN A JUGOTERAPIA	BIENVENIDA CONDUCTORA	SÚPER CONDUCTORA	FORO/PLAY OUT	2 MINS
	Corte	Cortinilla Corte	FT Cortinilla Corte	Play Out	
2	Regresa de Corte	Cortinilla de tema principal	FT Cortinilla Corte	Play Out	10"
	TEMA PRINCIPAL: BIENVENIDA GABY CHARLA SOBRE EL TEMA PRINCIPAL: RELACIONES INTERPERSONALES SALUDABLES UN FACTOR PROTECTOR CON THELMA PEDROZA	GABY CHARLA CON INVITADA	SÚPER INVITADA	FORO	12 MINS
	Corte	Cortinilla de Corte	FT Cortinilla de Corte	Play Out	Tiempo total
3	Regresa de Corte	Cortinilla de regresamos	FT Cortinilla de regresamos	Play Out	10"
	THALI MANDAN A VIVE EL MUNDO BULGARIA 2	THALI MANDA A CÁPSULA	FORO	FORO PLAY OUT	6 MIN
4	MUSICAL CON GERARDO PABLO Y ENTREVISTA CON KAREN	MUSICAL Y ENTREVISTA GERARDO PABLO	FORO	FORO/ PLAY OUT	5 MINS
	Corte	Cortinilla de Corte	FT Cortinilla de Corte	Play Out	Tiempo total
	Regreso del corte	Continilla de regresamos	FT Cortinilla de Corte	Play Out	10"
	GABY Y THALI MANDAN A REFLEXIONES CON PATY DE WENZEL	REFLEXIONES	FORO / PLAY OUT	FORO / PLAY OUT	4 MIN.
	MUSICAL DE DESPEDIDA DE GERARDO PABLO	MUSICAL	FORO/ PLAY OUT	FORO	4 MINS
5	Corte	Cortinilla de Corte	FT Cortinilla de Corte	Play Out	
	Regreso del corte	Cortinilla Corte	FT Cortinilla Corte	Play Out	10"
	DESPEDIDA MINUTO PARA VIVIR	LAS 3 CONDUCTORAS" CÁPSULA MINUTO PARA VIVIR MEJOR	PLAY OUT FORO	PLAY OUT FORO	9 MIN




JUEVES 3 DE FEBRERO

BIENVENIDA
SALVADOR PILATES
JUGOTERAPIA

THALI: Tema principal: HERIDAS DEL ALMA QUE BAJAN
NUESTRA AUTOESTIMA CON GUADALUPE RODRÍGUEZ VÍA
ZOOM

GABY Y KAREN: VIVE EL MUNDO BULGARIA 4

GABY HUERTA: HACEN MENCIÓN EL LUNES TENDREMOS EN
ENTREVISTA A RAÚL ORNELAS VÍA ZOOM PUES EL 9 DE
FEBRERO ESTARÁ EN PUEBLA DANDO CONCIERTO, ASÍ QUE
ESTAR PENDIENTES PARA CORTESÍAS

KAREN: MUSICAL EDGAR OSERANKY
Y ENTREVISTA CANTANTE

GABY Y THALI: COCINA

Minuto para vivir mejor



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Productor: Pablo Muñoz "Pavlovsky"
 Coordinador de producción: Maurilio Izúcar
 Proyecto: El Callejón - Redes Sociales
 Dirección de cámaras: Luis Manuel Ortigoza
 Guiones: Maurilio Izúcar
 Fecha: 05 - Agosto - 2021 REP: 07-02-2022
 Emisión: 004 Temporada 15



Bloque	Sección/ Tema	Contenido	Conductores	Fuente	Tiempo
1	Bienvenida	Cortinilla de entrada		Play Out	
	Desarrollo del tema	Otto descubre a Boris muy misterioso con una computadora			
	Sección: Nahuatl	Aprendiendo Nahuatl con la maestra Martha		Play Out	
	Desarrollo del tema	Otto le cuenta a Crispín que vio muy raro a Boris			
	Sección: Grande, Pequeño	Grande, Pequeño		Play Out	
	Desarrollo del tema	Llega Balam al Callejón buscando Boris			
	Corte	Cortinilla Regresamos	FT Cortinilla Regresamos	Play Out	
Corte					
2	Continuamos	Cortinilla Continuamos	FT Cortinilla Continuamos	Play Out	
	Desarrollo del tema	Balam explica que busca a Boris porque tiene su computadora			
	Sección: Medusas	Chiste 3 de las Medusas Chico y Enrico		Play Out	
	Desarrollo del tema	Los chicos le dicen a Boris que Balam necesita su computadora			
	Cortinilla	Cortinilla Regresamos	FT Cortinilla Regresamos	Play Out	
Corte					
3	Continuamos	Cortinilla Continuamos	FT Cortinilla Continuamos	Play Out	
	Desarrollo del tema	Boris les dice a los chicos que se hizo sus redes sociales			
	Sección: Balam	Rápido, Lento			
	Desarrollo del tema	Los chicos le dicen los peligros que hay en redes sociales			
	Sección: Vampy	Arriba, Abajo, Izquierda, Derecha			
	Desarrollo del tema	Los chicos le ayudaran a Boris a cerrar sus redes sociales			
	Corte	Cortinilla Final	FT Cortinilla Regresamos	Play Out	
	Derecho a la seguridad	Boris tiene derecho a la seguridad en redes sociales ya que no conoce al "amigo" que va a conocer			



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Handwritten signature and initials in blue ink.

Productor: Pablo Muñoz "Pavlovsky"
 Coordinador de producción: Maurilio Izúcar
 Proyecto: El Callejón - No todas las modas son buenas
 Dirección de cámaras: Luis Manuel Ortigoza
 Guiones: Maurilio Izúcar
 Fecha: 18 - Agosto - 2021
 Fecha de Emisión: 08/11/2021 REP: 14/02/2022
 Emisión: 005 Temporada 15



Bloque	Sección/ Tema	Contenido	Conductores	Fuente	Tiempo
1	Bienvenida	Cortinilla de entrada		Play Out	
	Desarrollo del tema	Boris esta en el callejón bastante arreglado porque quiere seguir una moda			
	Sección: Nahuatl	Aprendiendo Nahuatl con la maestra Martha		Play Out	
	Desarrollo del tema	Boris les trata de explicar porque esta vestido así			
	Corte	Cortinilla Regresamos	FT Cortinilla Regresamos	Play Out	
	Corte				
2	Continuamos	Cortinilla Continuamos	FT Cortinilla Continuamos	Play Out	
	Desarrollo del tema	Otto llega al callejón buscando a los chicos para decirles algo sobre Boris			
	Sección: Medusas	Chiste 5 de las Medusas Chico y Enrico		Play Out	
	Desarrollo del tema	Otto les cuenta los malos planes de Boris			
	Sección: Grande, pequeño	Grande, Pequeño		Play Out	
	Desarrollo del tema	Se enteran que Boris se quiere tatuar por moda			
	Cortinilla	Cortinilla Regresamos	FT Cortinilla Regresamos	Play Out	
	Corte				
3	Continuamos	Cortinilla Continuamos	FT Cortinilla Continuamos	Play Out	
	Desarrollo del tema	Los chicos se quedan preocupados sobre la actitud de Boris y en eso llega Vampy buscando a Boris			
	Sección: Color	Tikis de Colores		Play Out	
	Desarrollo del tema	Vampy les cuenta que Boris le dijo que se quería convertir en vegano por moda en eso llega Boris vestido de Chollito y le explican que a veces seguir modas es malo			
	Corte	Cortinilla Final	FT Cortinilla Regresamos		
	Derecho a la protección de la salud y a la seguridad social	Boris intenta ser algo que no es por seguir modas que le pueden afectar en su vida y salud, tiene el derecho de saber que esta bien y que no	5		



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
 SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA
 Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA
 Productor SEDIF: AARÓN MARTÍNEZ JIMÉNEZ
 Conductores: NIDIA HIGUERO
 Intérprete de LSM: LIZBETH HERNÁNDEZ
 Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.
 Tema del programa: **“Día Internacional de las Mujeres”**
 Fecha: 8 DE MARZO DE 2022.
 Emisión: 216 EN VIVO



2

Bloque	Sección / Tema	Contenido	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
		NOTA: En cada bloque la poeta Carmen Ortega, nos presenta una poesía de su autoría.		
1 ER BLOQUE	Entra cortinilla del programa	Incluye nombre del programa. ADVERTENCIA: POR VEDA ELECTORAL, NO MENCIONAR PROGRAMAS, SERVICIO Y ACCIONES DEL DIF Y DEL GOBIERNO DEL ESTADO; TAMPOCO HACER MENCION AL GOBERNADOR, PRESIDENTA DEL DIF, DIRECTORA O CUALQUIER OTRO FUNCIONARIO	Entrada grabada	30 segundos



	<p>Presentación de la conductora.</p>	<p>Se presenta, da la bienvenida y explica que en este día el tema es: “Día Internacional de las Mujeres”.</p> <p>Proporciona el número telefónico en el estudio para que el auditorio participe: 22 14 26 05 09</p>	<p>A cuadro</p>	<p>15 segundos</p>
3	<p>Entrevista con la maestra en Pedagogía Terminal Educación Especial, María Felicitas Juana Alonso Pérez.</p> <p>También estudió la licenciatura en Educación.</p>	<p>La conductora inicia la entrevista.</p> <p>¿Quién es María Felicitas Juana Alonso Pérez? ¿Cómo se puede definir?</p> <p>¿Para usted qué significa ser mujer?</p> <p>¿Qué opinión tiene del papel actual de la mujer?</p>	<p>A cuadro</p>	<p>6 minutos</p>
	<p>Es Técnica Profesional en Educación Infantil. Cuenta con un Diplomado en Psicomotricidad Infantil. Durante 20 años ha trabajado en área de educación especial. En una década también ha impartido clases de nivel preescolar, en primaria y licenciatura.</p>	<p>¿Cuál ha sido su formación profesional?</p> <p>ENTRA LA PRIMERA POESÍA DE LA POETA, CARMEN ORTEGA.</p> <p>¿Cómo combina su faceta de profesionista con su familia?</p> <p>¿Qué le gusta hacer en sus ratos libres?</p> <p>¿Qué le hace feliz?</p>		

[Handwritten signatures]



		La conductora envía a un corte.		
	Rompe corte		Grabado	15 segundos
	Cortinilla de regreso		Grabada	15 segundos
2º BLOQ UE	Continúa la entrevista con la maestra en Pedagogía Terminal Educación Especial, María Felicitas Juana Alonso Pérez.	La conductora reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del estudio: 22 14 26 05 09 Continúa la entrevista ¿A qué mujer admira y por qué? ¿Qué enseñanza le dejan a diario sus alumnos y alumnas?	Entrevista a cuadro y en vivo	6 minutos
		¿Cuál es su mayor satisfacción en el ámbito profesional? Usted es una muestra del empeño, dedicación, profesionalismo y compromiso con las personas con discapacidad ¿Que nos puede comentar? ENTRA LA SEGUNDA POESÍA DE LA POETA, CARMEN ORTEGA.		

4



5

		<p>¿Para usted qué significa el Día Internacional de las Mujeres?</p> <p>¿Qué mensaje envía a las mujeres que nos ven?</p> <p>ANTES DE DESPEDIR A LA INVITADA PROYECTAR EL TESTIMONIO DE AMAYRANI MONTSERRAT ROJAS ROMÁN, LICENCIADA EN CONTARUDÍA PÚBLICA Y AUDITOR. (SI DA TIEMPO)</p> <p>¿Algo más que desee comentar?</p> <p>Concluye la entrevista</p>		
	Despedida	La conductora se despide e invita al auditorio a seguir viendo "El Rostro Humano de Puebla".		30 segundos
	Cortinilla de salida		Grabada	15 segundos
			TIEMPO TOTAL SIN CONTAR EL TIEMPO DE CORTES COMERCIALES.	27 minutos con 30 segundos



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Una mancha de tinta azul, posiblemente una firma o un sello.

Una firma manuscrita en tinta azul.

Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA
 Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA
 Productor SEDIF: AARÓN MARTÍNEZ JIMÉNEZ
 Conductores: NIDIA HIGUERO
 Intérprete de LSM: LIZBETH HERNÁNDEZ
 Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.
 Tema del programa: **¿Qué conmemoramos el 8 de marzo?**
 Fecha: 9 DE MARZO DE 2022.
 Emisión: 217 EN VIVO



9

Bloque	Sección / Tema	Contenido	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
1 ER BLOQUE	Entra cortinilla del programa	Incluye nombre del programa. ADVERTENCIA: POR VEDA ELECTORAL, NO MENCIONAR PROGRAMAS, SERVICIO Y ACCIONES DEL DIF Y DEL GOBIERNO DEL ESTADO; TAMPOCO HACER MENCION AL GOBERNADOR, PRESIDENTA DEL DIF, DIRECTORA O CUALQUIER OTRO FUNCIONARIO	Entrada grabada	30 segundos
	Presentación de la conductora.	Se presenta, da la bienvenida y explica que en este día el tema es: ¿Qué conmemoramos el 8 de marzo? Proporciona el número telefónico en el estudio para que el auditorio participe:	A cuadro	15 segundos



[Handwritten scribbles and initials in blue ink]

		22 14 26 05 09		
7	<p>Entrevista con la licenciada en Psicología, Belén Vallejo Cruz.</p> <p>Cuenta con experiencia en atención a mujeres víctimas de violencia de género. Ha realizado diversas capacitaciones en el ámbito de autocuidado emocional, desarrollo humano, prevención de la violencia de género y armonización entre lo intelectual y emocional.</p>	<p>La conductora inicia la entrevista.</p> <p>¿Nos puede comentar por qué se conmemora a la mujer el 8 de marzo?</p> <p>¿En México cómo las mujeres han pugnado por sus derechos a través de los años?</p> <p>Ayer en todo el país y como cada año las mujeres marchan por diversas calles para exigir mejoras garantías ¿Qué opinión tiene al respecto?</p> <p>¿Cómo hacer conciencia a los hombres de que todos somos iguales y que merecemos las mismas garantías?</p> <p>LA CONDUCTORA PRESENTA UN VIDEO DE LA POETA, CARMEN ORTEGA.</p> <p>¿Cómo inculcar la cultura del respeto desde el núcleo familiar?</p> <p>Parte de esa desigualdad es consecuencia de la cultura machista ¿Cómo revertir esta situación?</p> <p>La conductora envía a un corte.</p>	A cuadro	6 minutos



	Rompe corte		Grabado	15 segundos
	Cortinilla de regreso		Grabada	15 segundos
2° BLOQ UE	Continúa la entrevista con la licenciada en Psicología, Belén Vallejo Cruz.	<p>La conductora reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del estudio: 22 14 26 05 09</p> <p>Continúa la entrevista</p> <p>¿Qué opinión tiene del papel actual de la mujer mexicana?</p> <p>¿Para usted qué significa ser mujer?</p> <p>¿A qué mujer admira y por qué?</p>	Entrevista a cuadro y en vivo	6 minutos
		<p>¿Qué tan difícil ha sido para usted combinar el ámbito profesional con el personal y familiar?</p> <p>LA CONDUCTORA PRESENTA UN TESTIMONIO DE VIDA DE LA PSICÓLOGA, THALÍA SALAZAR.</p> <p>¿Qué mensaje envía a las mujeres que nos ven?</p> <p>¿Algo más que desee comentar?</p>		



[Handwritten scribble]

[Handwritten signature]

		Concluye la entrevista		
	Despedida	La conductora se despide e invita al auditorio a seguir viendo "El Rostro Humano de Puebla".		30 segundos
	Cortinilla de salida		Grabada	15 segundos
			TIEMPO TOTAL SIN CONTAR EL TIEMPO DE CORTES COMERCIALES.	27 minutos con 30 segundos



Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA
 Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA
 Productor SEDIF: AARÓN MARTÍNEZ JIMÉNEZ
 Conductores: DULCE MARÍA LEÓN FLORES.
 Intérprete de LSM: LIZBETH HERNÁNDEZ
 Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.
 Tema del programa: **¿Cómo fomentamos la igualdad de género desde la familia?**
 Fecha: 11 DE MARZO DE 2022.
 Emisión: 219 EN VIVO



10

Bloque	Sección / Tema	Contenido	Material – Tipo de contenido	Tiempo sección
1 ER BLOQUE	Entra cortinilla del programa	Incluye nombre del programa. ADVERTENCIA: POR VEDA ELECTORAL, NO MENCIONAR PROGRAMAS, SERVICIO Y ACCIONES DEL DIF Y DEL GOBIERNO DEL ESTADO; TAMPOCO HACER MENCION AL GOBERNADOR, PRESIDENTA DEL DIF, DIRECTORA O CUALQUIER OTRO FUNCIONARIO	Entrada grabada	30 segundos
	Presentación de la conductora.	Se presenta, da la bienvenida y explica que en este día el tema es: ¿Cómo fomentamos la igualdad de género desde la familia?	A cuadro	15 segundos



		Proporciona el número telefónico en el estudio para que el auditorio participe: 22 14 26 05 09		
	Entrevista con el psicólogo, Jesús Manuel Rodríguez Aguilar.	La conductora inicia la entrevista. ¿Qué es la igualdad de género? ¿Cómo debemos inculcar la cultura del respeto en el núcleo familiar? ¿Cómo explicamos a los hijos que todos tenemos derechos y obligaciones y que todos somos iguales? ¿Qué recomendación hace a los padres (hombres) para evitar lenguaje sexista y que denosta a la mujer? ¿Si un padre de familia se comporta de esta manera su hijo puede repetir estos patrones? ¿Cómo evitar esta situación? En algunos casos las madres de familia también fomentan el machismo ¿Cómo revertir esta situación?	A cuadro	6 minutos
	Rompe corte	La conductora envía a un corte.	Grabado	15 segundos



	Cortinilla de regreso		Grabada	15 segundos
2º BLOQ UE	Continúa la entrevista con el psicólogo, Jesús Manuel Rodríguez Aguilar.	<p>La conductora reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del estudio: 22 14 26 05 09</p> <p>Continúa la entrevista</p> <p>¿Qué tipo de terapia puede recibir una víctima de violencia?</p> <p>Si bien los padres o hermanos respetan a las mujeres, en ocasiones los agresores hacia las mujeres son otros familiares como abuelos, tíos o primos ¿Qué tan grave y tan frecuente es esta situación?</p>	Entrevista a cuadro y en vivo	6 minutos
		<p>¿Hay alguna dinámica que puedan realizar los integrantes de la familia para mejorar la convivencia?</p> <p>¿Qué recomendaciones hace a las familias que nos ven?</p> <p>¿Algo más que desee comentar?</p> <p>Concluye la entrevista</p>		
	Despedida	La conductora se despide e invita al auditorio a seguir viendo "El Rostro Humano de Puebla".		30 segundos



	Cortinilla de salida		Grabada	15 segundos
			TIEMPO TOTAL SIN CONTAR EL TIEMPO DE CORTES COMERCIALES.	27 minutos con 30 segundos





Productora: Aimeé Juárez Morillón
Conductores: Juan Pablo Muñoz
Dirección de cámaras: Felipe Flores Santos / wendy
Fecha: 4 de febrero 2022 TX: 21 de marzo 2022
Tema de emisión: Inclusión



Sistema
Estatal de
Telecomunicaciones
Gobierno de Puebla

14

Bloque	Sección / Tema	Contenido	Tiempo sección
BLOQUE 1	Entra cortinilla del programa e intro		1 minutos
1.1	Juan Pablo Muñoz	Se presentan los invitados y tema que hablarán.	2 minutos
1.2	Valeria Anguiano	Una meta para cada generación	4 minutos
1.3	Rodrigo Tobón	Bad bunny ¿La voz de una generación?	4 minutos
1.4	Andrea Dominguez	Lenguaje inclusivo en las nuevas generaciones	4 minutos
1.5	Daniel Vázquez	Tendencias generacionales	4 minutos





Productora: Aimeé Juárez Morillón
Conductores: Juan Pablo Muñoz
Dirección de cámaras: Felipe Flores Santos / wendy
Fecha: 11 de febrero 2022 TX: 28 de marzo 2022
Tema de emisión: Inclusión



Sistema
Estatal de
Telecomunicaciones
Gobierno de Puebla

15

Bloque	Sección / Tema	Contenido	Tiempo sección
BLOQUE 1	Entra cortinilla del programa e intro		1 minutos
1.1	Juan Pablo Muñoz	Se presentan los invitados y tema que hablarán.	2 minutos
1.2	Jose Bolaños	¿Por qué las personas discriminamos?	4 minutos
1.3	Andrea Dominguez	México desde el privilegio	4 minutos
1.4	Alejandro Vera	Es una tendencia hablar de inclusión	4 minutos
1.5	Aimee Morillon	Inclusión en la salud mental	4 minutos



JUEVES 3 DE MARZO

BIENVENIDA

Vive el mundo ARGENTINA 4

GABY: Tema principal: LOS DERECHOS SEXUALES DE LAS MUJERES CON AMRY CARMEN SALDAÑA

THALI: REPORTAJE METROPOLITANO CON GABY HUERTA

KAREN: ENTREVISTA SOBERANÍA ALIMENTARIA
Profesora Dolores Flora Parra Ortega
Desayuno Saludable en la Soberanía Alimentaria

GABY: MASCOTAS: RCP TU MASCOTA Y CÓMO REALIZARLO CON APBLO CANDIA

THALI: ENTREVISTA DIEGO BARROSO CONOCIENDO POBLANOS

Minuto para vivir mejor



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES**

Una firma manuscrita en tinta azul, que parece ser una abreviatura o un nombre estilizado.

Una segunda firma manuscrita en tinta azul, también estilizada.

JUEVES 17 DE MARZO

BIENVENIDA
ANNA TORRES
Jugoterapia

KAREN: Tema principal: LAS MUJERES SON LAS QUE MANEJAN
MEJOR EL CRÉDITO CON WOLFGANG ERHARDT VARELA,
VOCERO OFICIAL DE BURÓ DE CRÉDITO.

Vive el mundo GRECIA 4

THALI: ENTREVISTA SOBERANÍA ALIMENTARIA
Mtra. Selene Agustín de Granja la Tierra
Permacultura, principios de la cooperativas y soberanía
alimentaria

GABY: ENTREVISTA MTRO. MIGUEL ÁNGEL VILLANUEVA
FLAUTISTA

KAREN: MASCOTAS: CON PABLO CANDIA
CONSECUENCIAS DE QUE TU GATO SALGA A LA CALLE

DESPEDIDA

Minuto para vivir mejor



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES