

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de Transmisión de Televisión Mes reportado: ABRIL 2022

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los espacios de televisión que difundieron contenido informativo sobre la protección de los Derechos de Niñas, Niños y adolescentes que transmitió la Dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16.1 y 16.2, durante el mes de abril del presente año.

Cabe señalar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

A continuación, se presentan las escaletas que sustentan dicha información.



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Autorizó

Elaboró



Federico Alarcón Crémoux



Ciria Alejandra García Pérez

Encargado de Despacho de la Dirección de
Televisión

Analista C

Productor: Pablo Muñoz "Pavlovsky"
 Coordinador de producción: Maurilio Izúcar
 Proyecto: El Callejón - Barrio del Artista Parte 4
 Dirección de cámaras: José Espinoza
 Guiones: Maurilio Izúcar
 Fecha: 11 - Enero - 2022
 Fecha de Emisión: 04 - Abril - 2022
 Emisión: 004 Temporada 16



| Numero | Sección/ Tema | Contenido | Conductores | Fuente | Tiempo |
|--------|---------------------|---|--------------------------|----------|--------|
| 1 | Bienvenida | Cortinilla de entrada | | Play Out | |
| | Desarrollo del tema | El bicho esta con el maestro Julian Villalobos y le explica un poco de sus pinturas | | | |
| | Corte | Cortinilla Regresamos | FT Cortinilla Regresamos | Play Out | |
| | Corte | | | | |



W

Productor: Pablo Muñoz "Pavlovsky"
 Coordinador de producción: Maurilio Izúcar
 Proyecto: El Callejón - Barrio del Artista Parte 4
 Dirección de cámaras: José Espinoza
 Guiones: Maurilio Izúcar
 Fecha: 11 - Enero - 2022
 Fecha de Emisión: 04 - Abril - 2022
 Emisión: 004 Temporada 16



| | Continuamos | Cortinilla Continuamos | FT Cortinilla Continuamos | Play Out |
|---|------------------------|--|------------------------------|----------|
| 2 | Desarrollo del tema | El Bicho se encuentra con el maestro Mago y le explica sobre su arte | | |
| | Sección: Medusas | Chiste de las Medusas Chico y Enrico | | Play Out |
| | Desarrollo del tema | El Bicho se encuentra con el maestro Mago y le explica sobre su arte | | |
| | Cortinilla | Cortinilla Regresamos | FT Cortinilla Regresamos | Play Out |



Productor: Pablo Muñoz "Pavlovsky"
 Coordinador de producción: Maurilio Izúcar
 Proyecto: El Callejón - Barrio del Artista Parte 4
 Dirección de cámaras: José Espinoza
 Guiones: Maurilio Izúcar
 Fecha: 11 - Enero - 2022
 Fecha de Emisión: 04 - Abril - 2022
 Emisión: 004 Temporada 16



| Corte | | | | |
|-------|------------------------|---|------------------------------|----------|
| 3 | Continuamos | Cortinilla Continuamos | FT Cortinilla Continuamos | Play Out |
| | Desarrollo del tema | Otto y Crispín están con el maestro León y despiden el programa | | |
| | Sección: Nahuatl | Aprendiendo Nahuatl con la maestra Martha | | Play Out |
| | Corte | Cortinilla Final | FT Cortinilla Regresamos | Play Out |
| | Derecho a educación | Crispín y Otto tiene derecho a conocer las historia del Barrio del Artista y así poder interesarse sobre el arte e historia Poblana | | |



Productor: René Iván Ortega Rosado
 Proyecto: El recreo
 Conductores: Adi y Milo
 Dirección de cámaras:
 Fecha: 27/07/2021 Fecha de emisión: 08/11/2021
 Emisión: 05



| Bloque | Sección/Tema | Contenido | Conductores | Fuente | Tiempo |
|--------|---|--|-------------|-----------------------------------|-----------------------|
| 1 | | Cortinilla de entrada | | | 15'' |
| | Bienvenida | Los conductores se presentan, y dicen que se encuentran en el acuario michin | Adi/ Milo | Totem Michin/Acuari o Michin | 0'34'' |
| | Lab Michin | Entrevistas Andrea les explica la primera estación de Lab Michin alimento vivo | Adi/ Milo | Locación / Jardín Arbol de Alegra | 08'13'' |
| | Derecho de las niñas los niños y los adolescentes | Derecho a la igualdad | Leo | Play Out | 17'' |
| | | Cortinilla corta de salida | | Play Out | 8'' |
| | Corte | | | | Tiempo total: 09'27'' |



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
 SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Productor: René Iván Ortega Rosado
 Proyecto: El recreo
 Conductores: Adi y Milo
 Dirección de cámaras:
 Fecha: 27/07/2021 Fecha de emisión: 08/11/2021
 Emisión: 05



| | | | | | |
|---|--------------------|--|-----------|--------------------------|---------|
| 2 | | Cortinilla de entrada de corte | | Play Out | 8'' |
| | Adivina adivinador | Delfín | | Play Out | 35'' |
| | Cocina Lab Michin | Andrea, le explica seguna estación preparación de alimento | Adi/ Milo | Location/ Acuario Michin | 04'32'' |
| | Desde casa | Mateo manda a ver la capsula del impode | Mateo | Location | 17'' |
| | Deportes | Gimnacia artistica | IMPODE | IMPODE | 03'55'' |
| | Adivina adivinador | Delfín | | Play Out | 8'' |
| | | Cortinilla corta de salida | | Play Out | 8'' |
| | Cortes | | | | |



Productor: René Iván Ortega Rosado

Proyecto: El recreo

Conductores: Adi y Milo

Dirección de cámaras:

Fecha: 27/07/2021 Fecha de emisión: 08/11/2021

Emisión: 05



| | | | | | |
|---|--------------|---|-----------|--------------------------------|-------------------------|
| 3 | | Cortinilla de entrada de corte | | Play Out | |
| | Lab Michin | Andrea explica a Milo y Adi ¿cómo preparan el alimento? | Adi/ Milo | Location/ Acuario Michin | 04'42" |
| | Casa de mato | Despedida, y afirma que Habra una segunda parte | Mateo | Location | 47" |
| | Creditos | Despedia | | Play Out | 15" |
| | | | | | Tiempo total: 05'47" |



Gobierno del Estado de Puebla
Sistema Estatal de Telecomunicaciones

Productor: Pablo Muñoz "Pavlovsky"
 Coordinador de producción: Maurilio Izúcar
 Proyecto: El Callejón -Gimnasia Artística
 Dirección de cámaras: José Espinoza
 Guiones: Maurilio Izúcar
 Fecha: 14 - Enero - 2022
 Fecha de Emisión: 11 - Abril - 2022
 Emisión: 005 Temporada 16



| nero | Sección/ Tema | Contenido | Conductores | Fuente | Tiempo |
|------|---------------------|--|--------------------------|----------|--------|
| 1 | Bienvenida | Cortinilla de entrada | | Play Out | |
| | Desarrollo del tema | Otto se encuentra calentando para iniciar sus clases de Gimnasia Artística en el Pabellón Olímpico | | | |
| | Sección: Nahuatl | Aprendiendo Nahuatl con la maestra Martha | | | |
| | Desarrollo del tema | Los chicos están con el maestro que le enseña saltar en el trampolín a Otto | | | |
| | Corte | Cortinilla Regresamos | FT Cortinilla Regresamos | Play Out | |
| | Corte | | | | |



Productor: Pablo Muñoz "Pavlovsky"
 Coordinador de producción: Maurilio Izúcar
 Proyecto: El Callejón -Gimnasia Artística
 Dirección de cámaras: José Espinoza
 Guiones: Maurilio Izúcar
 Fecha: 14 - Enero - 2022
 Fecha de Emisión: 11 - Abril - 2022
 Emisión: 005 Temporada 16



| | | | | |
|---|---------------------|---|---------------------------|----------|
| | Continuamos | Cortinilla Continuamos | FT Cortinilla Continuamos | Play Out |
| 2 | Desarrollo del tema | El maestro le explica a los chicos como se hacen los ejercicios correctamente y les presenta a una alumna | | |
| | Sección: Vampy | Letra B | | |
| | Cortinilla | Cortinilla Regresamos | FT Cortinilla Regresamos | Play Out |



Productor: Pablo Muñoz "Pavlovsky"
 Coordinador de producción: Maurilio Izúcar
 Proyecto: El Callejón -Gimnasia Artística
 Dirección de cámaras: José Espinoza
 Guiones: Maurilio Izúcar
 Fecha: 14 - Enero - 2022
 Fecha de Emisión: 11 - Abril - 2022
 Emisión: 005 Temporada 16



| Corte | | | | |
|-------|----------------------------------|--|---------------------------|----------|
| | Continuamos | Cortinilla Continuamos | FT Cortinilla Continuamos | Play Out |
| | Desarrollo del tema | Otto esta con el maestro apunto de ir al trampolín | | |
| | Sección: Grande Pequeño | Grande Pequeño | | Play Out |
| | Desarrollo del tema | Otto esta con el maestro apunto de ir al trampolín | | |
| 3 | Sección: Peces | Peces del 1 al 5 | | Play Out |
| | Desarrollo del tema | Otto esta con el maestro apunto de ir al trampolín | | |
| | Corte | Cortinilla Final | FT Cortinilla Regresamos | Play Out |
| | Derecho a educación y al deporte | Crispín y Otto tiene derecho a conocer las diferentes ramas deportivas y participar en ellas | | |



Productora: René Iván Ortega Rosado

Proyecto: El recreo

Conductores: Milo/ Patric/ Ivana

Dirección de cámaras:

Fecha: 25/08/2021 Fecha de emisión: 06/12/2021

Emisión:10



| Bloque | Sección/Tema | Contenido | Conductores | Fuente | Tiempo |
|--------|--------------|---|-----------------------|----------|--------------------------|
| 1 | | Cortinilla de entrada | | | 15'' |
| | Bienvenida | Los conductores se presentan, y dicen que se encuentran en el en el Arbol de alegría. ¿qué tipo de animales te gustan? | Milo/Ivana/ Patric | Locación | 01'27'' |
| | Juego | Dulce al piso: Los jugadores reciben una serie de comandos, cuando escuchen "matanga dijo la changa" deberán toamar el dulce que se encuentra en el centro. | Milo/Ivana/ Patric | Locación | 10'00'' |
| | Reto | Los jugadores que pierdan el juego deberán girar el dado y realizar la actividad que les correspona | Milo/Ivana/ Patric | Locación | 01'10'' |
| | | Cortinilla corta de salida | | | Play Out |
| | Corte | | | | Tiempo total: 11'23'' |



Productor: René Iván Ortega Rosado

Proyecto: El recreo

Conductores: Milo/ Patric/ Ivana

Dirección de cámaras:

Fecha: 25/08/2021 Fecha de emisión: 06/12/2021

Emisión:10



| | | | | | |
|---|--------------------|---|-----------|-----------------------|---------------------|
| 2 | | Cortinilla de entrada de corte | | Play Out | 8'' |
| | Adivina adivinador | Oso gris | | Play Out | 35'' |
| | Cocina | Rigoletto sigue concinando con Matilda Juarez Moxo un rico Taco placero | Rigoletto | Play Out/Localización | 08'00'' |
| | Adivina adivinador | Oso gris | | Play Out | 11'' |
| | | Cortinilla corta de salida | | Play Out | 8'' |
| | Cortes | | | | Tiempo total:08'43' |



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Productor: René Iván Ortega Rosado
 Proyecto: El recreo
 Conductores: Milo/ Patric/ Ivana
 Dirección de cámaras:
 Fecha: 25/08/2021 Fecha de emisión: 06/12/2021
 Emisión:10



| | | | | | |
|---|---|---|-------------------|----------|--------------------------|
| | | Cortinilla de entrada de corte | | Play Out | 8'' |
| 3 | Juego | Carrera de amigos: usando un destapacaño los jugadores deberán juntar una fila de plato en un torre, quien termine primero gana | Milo/Ivana/Patric | Locación | 05'30'' |
| | Reto | Los jugadores que pierdan el juego deberán girar el dado y realizar la actividad que les correspona | Milo/Ivana/Patric | Locación | 01'20'' |
| | Dercho a de las niñas, los niños y los adolescentes | Este programa está basdo en el Derecho de asociación y reunión | Milo/Ivana/Patric | Locación | 30'' |
| | Creditos | Despedia | | Play Out | 15'' |
| | | | | | Tiempo total: 06'21'' |



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
 COMISIÓN ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA

Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA

Productor SEDIF: AARÓN MARTÍNEZ JIMÉNEZ

Conductor: DULCE MARÍA LEÓN FLORES.

Intérprete de LSM: LIZBETH HERNÁNDEZ

Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.

Tema del programa: **ACTIVIDADES DE SIPINNA PUEBLA EN EL MES DE LA NIÑEZ**

Fecha: 11 ABRIL 2022.

Emisión: 243 EN VIVO



| Bloque | Sección / Tema | Contenido | Material – Tipo de contenido | Tiempo sección |
|--------------------|--------------------------------|--|------------------------------|----------------|
| 1 ER BLOQUE | Entra cortinilla del programa | Incluye nombre del programa. | Entrada grabada | 30 segundos |
| | Presentación de la conductora. | <p>Se presenta, da la bienvenida y explica que en este día el tema es ACTIVIDADES DE SIPINNA PUEBLA EN EL MES DE LA NIÑEZ</p> <p>ANTES DE PRESENTAR A LA INVITADA, LA CONDUCTORA</p> <p>Proporciona el número telefónico en el estudio para que el auditorio participe:</p> <p>22 14 26 05 09</p> <p>Comenta con el auditorio que si tiene alguna duda, requiere de algún apoyo o quiere participar en el programa puede hacerlo a través de una llamada telefónica o vía whatsapp.</p> <p>También comenta que el programa se transmite en vivo vía Facebook en la cuenta del organismo que es: "Sistema Estatal DIF de Puebla".</p> | A cuadro | 15 segundos |



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA

Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA

Productor SEDIF: AARÓN MARTÍNEZ JIMÉNEZ

Conductor: DULCE MARÍA LEÓN FLORES.

Intérprete de LSM: LIZBETH HERNÁNDEZ

Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.

Tema del programa: **ACTIVIDADES DE SIPINNA PUEBLA EN EL MES DE LA NIÑEZ**

Fecha: 11 ABRIL 2022.

Emisión: 243 EN VIVO



| | | | |
|--|--|----------|-------------|
| Entrevista con Martha Zárate Tinoco, secretaria Ejecutiva de SIPINNA Puebla. | La conductora inicia la entrevista. ¿Qué actividades está realizando SIPINNA Puebla en este mes del niño y la niña? ¿El 30 de abril se tiene proyectada alguna actividad en específico? ¿Nos puede recordar los derechos de niñas, niños y adolescentes? ¿Por qué es tan importante conocer estos derechos en la familia? ¿Qué acciones ha realizado SIPINNA Puebla para promover estos derechos? ¿Cómo ve la participación de las niñas, niños y adolescentes del estado de Puebla? ¿Qué nos puede decir del Consejo de Participación de Niñas, Niños y Adolescentes? La conductora envía a un corte. | A cuadro | 6 minutos |
| Rompe corte | | Grabado | 15 segundos |
| Cortinilla de regreso | | Grabada | 15 segundos |



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA

Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA

Productor SEDIF: AARÓN MARTÍNEZ JIMÉNEZ

Conductor: DULCE MARÍA LEÓN FLORES.

Intérprete de LSM: LIZBETH HERNÁNDEZ

Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.

Tema del programa: **ACTIVIDADES DE SIPINNA PUEBLA EN EL MES DE LA NIÑEZ**

Fecha: 11 ABRIL 2022.

Emisión: 243 EN VIVO



| | | | | |
|------------------|--|--|--|-----------------------------|
| 2° BLOQ UE | Continúa la entrevista con Martha Zárate Tinoco, Secretaria Ejecutiva de SIPINNA Puebla. | <p>La conductora reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del estudio: 22 14 26 05 09</p> <p>La conductora reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del SEDIF o acudir a las oficinas si requiere de algún apoyo. También puede consultar las redes sociales del organismo.</p> <p>Continúa la entrevista</p> <p>¿Cómo pueden participar los niños en este consejo y en otras actividades de SIPINNA?</p> <p>¿Cómo se está trabajando con las niñas, niños y adolescentes con discapacidad?</p> <p>¿En el caso de las niñas, niños y adolescentes indígenas cómo se están difundiendo sus derechos?</p> <p>¿Qué es lo que más le ha sorprendido al trabajar a favor de este sector de la población?</p> <p>¿Cómo ve a la niñez actual?</p> <p>De acuerdo a su experiencia ¿Qué inquietudes tienen? ¿Qué les preocupa?</p> <p>¿Qué recomendación nos puede dar para que los padres de familia impulsen y respalden a sus hijas e hijos?</p> <p>¿Algo más que desee agregar? Concluye la entrevista</p> | Entrevista a cuadro y en vivo | 6 minutos |
| | Despedida | La conductora se despide e invita al auditorio a seguir viendo "El Rostro Humano de Puebla". | | 30 segundos |
| | Cortinilla de salida | | Grabada | 15 segundos |
| | |  | TIEMPO TOTAL SIN CONTAR EL TIEMPO DE CORTES COMERCIALES. | 27 minutos con 30 segundos. |

Productor: René Iván Ortega Rosado
 Proyecto: El recreo
 Conductores: Adi y Milo
 Dirección de cámaras:
 Fecha:16/11/2021 Fecha de emisión: 13/12/2021
 Emisión:11



| Bloque | Sección/Tema | Contenido | Conductores | Fuente | Tiempo |
|--------|--------------|---|---------------------|----------|--------------------------|
| 1 | | Cortinilla de entrada | | | 15'' |
| | Bienvenida | Los niños dan la bienvenida al programa se presentan. | Milo/ Patric/ Ivana | Locación | 0'18'' |
| | Juego | Pelotas saltarina: los jugadores deberán ensestar un pelota en los marcadores indicado la persona que anota más puntos gana | Milo/ Patric/ Ivana | Locación | 06'40'' |
| | Reto | El jugador que quede en ultimo lugar tendrá que arrojar el dado y hacer el reto que le corresponda | Milo/ Patric/ Ivana | Locación | |
| | | Cortinilla corta de salida | | Play Out | 8'' |
| | Corte | | | | Tiempo total: 06'48'' |



Productor: René Iván Ortega Rosado

Proyecto: El recreo

Conductores: Adi y Milo

Dirección de cámaras:

Fecha:16/11/2021 Fecha de emisión: 13/12/2021

Emisión:11



| | | | | | |
|---|--------------------|---|-----------|----------|--------------------------|
| 2 | | Cortinilla de entrada de corte | | Play Out | 8'' |
| | Adivina adivinador | Rana | | Play Out | 35'' |
| | | Patric da la intruducción del taco placeros y manda con rigoletto | Patric | Location | 05'44'' |
| | Cocina | Rigoletto sigue concinando con Matilda Juarez Moxo un rico Taco placero | Rigoletto | Play Out | 03'04'' |
| | Adivina adivinador | Rana | | Play Out | 11'' |
| | | Cortinilla corta de salida | | Play Out | 8'' |
| | Cortes | | | | Tiempo total: 08'35'' |



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Productor: René Iván Ortega Rosado

Proyecto: El recreo

Conductores: Adi y Milo

Dirección de cámaras:

Fecha:16/11/2021 Fecha de emisión: 13/12/2021

Emisión:11



| | | Cortinilla de entrada de corte | | Play Out | |
|---|---|--|---|----------|----------------------|
| 3 | Juego | Pelotas acuaticas, los jugadores deben tirar las pelotas en los pedesatales con las pistolas de agua deberan pasar por tres nivaels de dificaultad quien logre tirar todas en 30 segundos gana | Milo/ Patric/ Ivana | Location | 8'10" |
| | Reto | El jugador que quede en ultimo lugar tendrá que arrojar el dado y hacer el reto que le corresponda | Milo/ Patric/ Ivana | Location | 25" |
| | Dercho de las niñas, los niños y los adolescentes | Derecho a no ser discriminado | Milo/ Patric/ Ivana | Locación | 1'30" |
| | Creditos | Despedia |  | Play Out | 15" |
| | | | | | Tiempo total: 09'40" |



Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA

Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA

Productor SEDIF: AARÓN MARTÍNEZ JIMÉNEZ

Conductor: NIDIA HIGUERO O ALBERTO GARCÍA MEDINA.

Intérprete de LSM:

Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.

Tema del programa: **Promoción del stand del SEDIF en la Feria de Puebla.**

Fecha: 22 ABRIL 2022.

Emisión: 251 EN VIVO

| Bloque | Sección / Tema | Contenido | Material – Tipo de contenido | Tiempo sección |
|--------------------|--------------------------------|--|------------------------------|----------------|
| 1 ER BLOQUE | Entra cortinilla del programa | Incluye nombre del programa. | Entrada grabada | 30 segundos |
| | Presentación de la conductora. | <p>Se presenta, da la bienvenida y explica que en este día el tema es Promoción del stand del SEDIF en la Feria de Puebla.</p> <p>ANTES DE PRESENTAR AL INVITADO, LA CONDUCTORA</p> <p>Proporciona el número telefónico en el estudio para que el auditorio participe: 22 14 26 05 09</p> <p>Comenta con el auditorio que si tiene alguna duda, requiere de algún apoyo o quiere participar en el programa puede hacerlo a través de una llamada telefónica o vía whatsapp.</p> <p>También comenta que el programa se transmite en vivo vía Facebook en la cuenta del organismo que es: "Sistema Estatal DIF de Puebla".</p> | A cuadro | 15 segundos |



Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA

Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA

Productor SEDIF: AARÓN MARTÍNEZ JIMÉNEZ

Conductor: NIDIA HIGUERO O ALBERTO GARCÍA MEDINA.

Intérprete de LSM:

Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.

Tema del programa: **Promoción del stand del SEDIF en la Feria de Puebla.**

Fecha: 22 ABRIL 2022.

Emisión: 251 EN VIVO



| | | | | |
|--|--|--|----------|-------------|
| | Entrevista con el director de Fortalecimiento Institucional del SEDIF, Juan Francisco García Maraón. | La conductora inicia la entrevista. ¿Cómo va a participar el Sistema Estatal DIF en la Feria de Puebla que inicia el próximo jueves 28 de abril? ¿En qué consiste el stand que presentará el SEDIF a través del Centro de Capacitación y Desarrollo? ¿Cuántos productores se estima que participen en esta edición de la Feria de Puebla en el stand de CECADE? ¿De qué municipios son? ¿Qué tipo de productos estarán ofertando y que el público en general puede adquirir en la feria? ¿Cuál es el impulso que el CECADE está dando a los productores de diversas regiones para mejorar sus productos y sobre todo su comercialización? ¿A través de CECADE también se está impulsando el emprendedurismo? ¿Con esta actividad de la Feria de Puebla el SEDIF está impulsando la economía regional? La conductora envía a un corte. | A cuadro | 6 minutos |
| | Rompe corte | | Grabado | 15 segundos |
| | Cortinilla de regreso | | Grabada | 15 segundos |



Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA

Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA

Productor SEDIF: AARÓN MARTÍNEZ JIMÉNEZ

Conductor: NIDIA HIGUERO O ALBERTO GARCÍA MEDINA.

Intérprete de LSM:

Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.

Tema del programa: **Promoción del stand del SEDIF en la Feria de Puebla.**

Fecha: 22 ABRIL 2022.

Emisión: 251 EN VIVO



Sistema
Estatal de
Telecomunicaciones
Gobierno de Puebla

| | | | | |
|--------------|---|--|-------------------------------|-------------|
| 2º BLOQUE | Continúa la entrevista con el director de Fortalecimiento Institucional del SEDIF, Juan Francisco García Marañón. | <p>La conductora reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del estudio: 22 14 26 05 09</p> <p>La conductora reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del SEDIF o acudir a las oficinas si requiere de algún apoyo. También puede consultar las redes sociales del organismo.</p> <p>Continua la entrevista</p> <p>¿Qué tipo de talleres ofrece el CECADE y cuáles son las carreras que también oferta?</p> <p>¿En cuántos municipios hay CECADE y a cuántas personas está favoreciendo?</p> <p>¿Cuál es su sentir al ver a los jóvenes convertirse en productores?</p> <p>¿Alguna recomendación que les pueda a los jóvenes para tomar una mejor decisión y tener un futuro exitoso?</p> <p>¿Nos puede recordar los horarios de la feria y sobre todo del stand del SEDIF y qué se va a ofertar?</p> <p>¿Cuál es la invitación que le realiza a nuestro auditorio?</p> <p>¿Algo más que desee agregar?</p> <p>Concluye la entrevista</p> | Entrevista a cuadro y en vivo | 6 minutos |
| | Despedida | La conductora se despide e invita al auditorio a seguir viendo "El Rostro Humano de Puebla". | | 30 segundos |
| | Cortinilla de salida | | Grabada | 15 segundos |



Productor: René Iván Ortega Rosado
 Proyecto: El recreo
 Conductores: Milo/ Patric/ Ivana
 Dirección de cámaras:
 Fecha: 17/11/2021 Fecha de emisión: 20/11/2021
 Emisión12



| Bloque | Sección/Tema | Contenido | Conductores | Fuente | Tiempo |
|----------|--|---|---------------------|----------|--------------------------|
| 1 | | Cortinilla de entrada | | | 15'' |
| | Bienvenida | Milo, Patric e Ivana dan la bienvenida | Milo/ Patric/ Ivana | Locación | 01'00'' |
| | Dercho de las niñas, los niños y adolescente | Dercho a la participación | Milo/ Patric/ Ivana | Locación | 1' |
| | Juegos | Gato chimuelo: el jugador que meta más pelotas en la boca del gato. | Milo/ Patric/ Ivana | Locación | 08'20'' |
| | | Cortinilla corta de salida | | Play Out | 8'' |
| | Corte | | | | Tiempo total: 08'35'' |



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
 SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Productora: René Iván Ortega Rosado

Proyecto: El recreo

Conductores: Milo/ Patric/ Ivana

Dirección de cámaras:

Fecha: 17/11/2021 Fecha de emisión: 20/11/2021

Emisión12



| | | | | | |
|---|--------------------|---|-------|--------------------|-----------------------|
| 2 | | Cortinilla de entrada de corte | | Play Out | 8'' |
| | Adivina adivinador | Camello | | Play Out | 35'' |
| | De safari | Mateo conoce al Aguila en Africam Safri | Mateo | Locación /Play out | 4'29'' |
| | Deportes | Mateo conoce la lucha olimpica en el IMPODE | Mateo | Play Out | 05'57'' |
| | Adivina adivinador | Camello | | Play Out | 11'' |
| | | Cortinilla corta de salida | | Play Out | 8'' |
| | Cortes | | | | Tiempo total: 11'08'' |



Gobierno del Estado de Puebla
Sistema Estatal de Telecomunicaciones

Productora: René Iván Ortega Rosado

Proyecto: El recreo

Conductores: Milo/ Patric/ Ivana

Dirección de cámaras:

Fecha: 17/11/2021 Fecha de emisión: 20/11/2021

Emisión12



| | | | | | |
|---|----------|---|---------------------------|----------|----------------------|
| 3 | | Cortinilla de entrada de corte | | Play Out | |
| | Juego | Pesca de pelotas: el jugador que recoja más pelotas con los aros gana en 30 segundos. | Milo/ Patric/ Ivana | Location | 05'30" |
| | Creditos | Despedida | | Play Out | 15" |
| | | | | | Tiempo total: 08'46" |



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA

Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA

Productor SEDIF: AARÓN MARTÍNEZ JIMÉNEZ

Conductor: NIDIA HIGUERO

Intérprete de LSM:

Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.

Tema del programa: **LOS ADOLESCENTES EN BUSCA DE SU IDENTIDAD**

Fecha: 28 ABRIL 2022.

Emisión: 250 **GRABADO**



Sistema
Estatal de
Telecomunicaciones
Gobierno de Puebla

| Bloque | Sección / Tema | Contenido | Material – Tipo de contenido | Tiempo sección |
|--------------------|--------------------------------|--|------------------------------|----------------|
| 1 ER BLOQUE | Entra cortinilla del programa | Incluye nombre del programa. | Entrada grabada | 30 segundos |
| | Presentación de la conductora. | <p>Se presenta, da la bienvenida y explica que en este día el tema es LOS ADOLESCENTES EN BUSCA DE SU IDENTIDAD</p> <p>ANTES DE PRESENTAR A LA INVITADA, LA CONDUCTORA</p> <p>Proporciona el número telefónico en el estudio para que el auditorio participe:</p> <p>22 14 26 05 09</p> <p>Comenta con el auditorio que si tiene alguna duda, requiere de algún apoyo o quiere participar en el programa puede hacerlo a través de una llamada telefónica o vía whatsapp.</p> <p>También comenta que el programa se transmite en vivo vía Facebook en la cuenta del organismo que es: "Sistema Estatal DIF de Puebla".</p> | A cuadro | 15 segundos |



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Productora: René Iván Ortega Rosado

Proyecto: El recreo

Conductores: Milo/ Patric/ Ivana

Dirección de cámaras:

Fecha: 17/11/2021 Fecha de emisión: 20/11/2021

Emisión12



| | | | | |
|--|---|---|-----------------|--------------------|
| | <p>Entrevista con la jefa del Departamento de Fortalecimiento a la Familia del SEDIF, Margarita Domínguez Capilla</p> | <p>La conductora inicia la entrevista.</p> <p>¿Cómo pueden los adolescentes construir su identidad de forma saludable?</p> <p>¿Qué buscan en esa etapa?</p> <p>Para los adolescentes ¿Es lo mismo identidad que personalidad?</p> <p>¿Cuáles son los factores que influyen en la búsqueda de su identidad?</p> <p>¿Qué relación existe entre adolescencia e identidad?</p> <p>¿Cómo pueden identificar los padres de familia si sus hijos están pasando por una crisis de identidad y cómo pueden ayudarlos?</p> <p>¿Cómo puede ayudar el manejo de las emociones en el desarrollo de la identidad?</p> <p>¿Qué ejercicios o apoyo pueden recibir los adolescentes para desarrollar una adecuada identidad?</p> <p>¿Cuál es el entorno óptimo para desarrollar una identidad propia en compañía de su núcleo familiar?</p> <p>La conductora envía a un corte.</p> | <p>A cuadro</p> | <p>6 minutos</p> |
| | <p>Rompe corte</p> | | <p>Grabado</p> | <p>15 segundos</p> |
| | <p>Cortinilla de regreso</p> | | <p>Grabada</p> | <p>15 segundos</p> |



Productor: René Iván Ortega Rosado
 Proyecto: El recreo
 Conductores: Milo/ Patric/ Ivana
 Dirección de cámaras:
 Fecha: 17/11/2021 Fecha de emisión: 20/11/2021
 Emisión12



| | | | | |
|----------------------------------|---|--|--------------------------------------|------------------|
| <p>2º BLOQ UE</p> | <p>Continúa la entrevista con la jefa del Departamento de Fortalecimiento a la Familia del SEDIF, Margarita Domínguez Capilla</p> | <p>La conductora reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del estudio: 22 14 26 05 09</p> <p>La conductora reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del SEDIF o acudir a las oficinas si requiere de algún apoyo. También puede consultar las redes sociales del organismo.</p> <p>Continua la entrevista</p> <p>Respecto a la identidad sexual, ¿Cómo se puede orientar a los adolescentes?</p> <p>¿Cuáles son las conductas de riesgo cuando no existe un adecuado desarrollo de identidad?</p> <p>¿De qué forma influyen las redes sociales en el desarrollo de la identidad de un adolescente?</p> <p>¿En la adolescencia es cuando se determinan las bases para la identidad personal?</p> <p>¿En esta etapa es donde se culmina la formación total de la identidad?</p> <p>¿Desde el departamento a su cargo cómo se está apoyando a los jóvenes en la construcción de su identidad?</p> <p>¿Las y los especialistas que laboran en su departamento imparten pláticas y conferencias al interior del estado?</p> <p>¿Si un padre o madre de familia está interesado de que su hijo reciba una orientación psicológica con el SEDIF dónde puede acudir?</p> <p>¿Qué recomendación nos puede dar para que los padres de familia se involucren en la formación de identidad de sus hijos?</p> <p>Concluye la entrevista</p> | <p>Entrevista a cuadro y en vivo</p> | <p>6 minutos</p> |
|----------------------------------|---|--|--------------------------------------|------------------|



Productora: René Iván Ortega Rosado

Proyecto: El recreo

Conductores: Milo/ Patric/ Ivana

Dirección de cámaras:

Fecha: 17/11/2021 Fecha de emisión: 20/11/2021

Emisión12



| | | | | |
|--|----------------------|--|--|-----------------------------|
| | Despedida | La conductora se despide e invita al auditorio a seguir viendo "El Rostro Humano de Puebla". | | 30 segundos |
| | Cortinilla de salida | | Grabada | 15 segundos |
| | | | TIEMPO TOTAL SIN CONTAR EL TIEMPO DE CORTES COMERCIALES. | 27 minutos con 30 segundos. |



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA

Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA

Productor SEDIF: AARÓN MARTÍNEZ JIMÉNEZ

Conductor: NIDIA HIGUERO

Intérprete de LSM: LIZBETH HERNÁNDEZ

Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.

Tema del programa: **“Feliz Día de la Niñez”**

Fecha: 29 DE ABRIL 2022

Emisión: 255 EN VIVO



Sistema
Estatal de
Telecomunicaciones
Gobierno de Puebla

| Bloque | Sección / Tema | Contenido | Material – Tipo de contenido | Tiempo sección |
|--------------------|--------------------------------|---|------------------------------|----------------|
| | | NOTA: DESTACAR QUE ESTA SEMANA EL PROGRAMA ABORDARÁ TEMAS RELACIONADOS CON NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES POR EL “DÍA DEL NIÑO” QUE SE CELEBRA EL 30 DE ABRIL. | | |
| 1 ER BLOQUE | Entra cortinilla del programa | Incluye nombre del programa. | Entrada grabada | 30 segundos |
| | Presentación de la conductora. | Se presenta, da la bienvenida y explica que en este día el tema es “Feliz Día de la Niñez” ANTES DE PRESENTAR A LA INVITADA, LA CONDUCTORA Proporciona el número telefónico en el estudio para que el auditorio participe: 22 14 26 05 09 Comenta con el auditorio que si tiene alguna duda, requiere de algún apoyo o quiere participar en el programa puede hacerlo a través de una llamada telefónica o vía whatsapp. También comenta que el programa se transmite en vivo vía Facebook en la cuenta del organismo que es: “Sistema Estatal DIF de Puebla”. | A cuadro | 15 segundos |



Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA

Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA

Productor SEDIF: AARÓN MARTÍNEZ JIMÉNEZ

Conductor: NIDIA HIGUERO

Intérprete de LSM: LIZBETH HERNÁNDEZ

Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.

Tema del programa: **“Feliz Día de la Niñez”**

Fecha: 29 DE ABRIL 2022

Emisión: 255 EN VIVO



Sistema
Estatal de
Telecomunicaciones
Gobierno de Puebla

| | | | | |
|--|--|---|-----------------|------------------|
| | <p>Entrevista con las ganadoras del Certamen “Elección del Impulsor Estatal de la Transformación 2022”*</p> <p>*2do lugar: Alisson López Hernández.</p> <p>*3er lugar: Hannia Soto Salvador.</p> | <p>La conductora inicia la entrevista.</p> <p>¿Nos pueden comentar cuántos años tienen, qué estudian y de dónde vienen?</p> <p>¿Cómo se definen?</p> <p>¿Qué les gusta hacer?</p> <p>¿Qué inquietudes tienen?</p> <p>¿Qué les gustaría estudiar cuando concluyan la preparatoria?</p> <p>¿Cuáles son sus pasatiempos favoritos?</p> <p>¿Qué es lo que más les gusta hacer en familia?</p> <p>¿Cómo se han sentido con el regreso a clases presenciales? ¿Qué sintieron cuando vieron a sus amigas y amigos y a sus profesores?</p> <p>¿Cómo se enteraron del certamen “Elección del Impulsor Estatal de la Transformación 2022”, que se llevó a cabo el pasado 1 de abril?</p> <p>NOTA: Antes de enviar al corte, la conductora presenta el video del DIF Nacional en el que participó Puebla relacionado con un evento denominado “Puente de Colores” que este sábado y domingo se llevará a cabo en Complejo Cultural de “Los Pinos” en la ciudad de México y en la que participará Puebla.</p> <p>La conductora envía a un corte.</p> | <p>A cuadro</p> | <p>6 minutos</p> |
|--|--|---|-----------------|------------------|

g



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA

Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA

Productor SEDIF: AARÓN MARTÍNEZ JIMÉNEZ

Conductor: NIDIA HIGUERO

Intérprete de LSM: LIZBETH HERNÁNDEZ

Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.

Tema del programa: **“Feliz Día de la Niñez”**

Fecha: 29 DE ABRIL 2022

Emisión: 255 EN VIVO



| | | | | |
|------------------|--|--|-------------------------------|-------------|
| | Rompe corte | | Grabado | 15 segundos |
| | Cortinilla de regreso | | Grabada | 15 segundos |
| 2º BLOQUE | <p>Continúa la entrevista con las ganadoras del Certamen “Elección del Impulsor Estatal de la Transformación 2022”*</p> <p>*2do lugar: Alisson López Hernández.</p> <p>*3er lugar: Hannia Soto Salvador.</p> | <p>La conductora reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del estudio:</p> <p>22 14 26 05</p> <p>09</p> <p>La conductora reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del SEDIF o acudir a las oficinas si requiere de algún apoyo. También puede consultar las redes sociales del organismo</p> <p>Continua la entrevista</p> <p>¿Cuáles fueron sus temas de tu exposición?</p> <p>¿En qué se inspiraron para escribir sus discursos?</p> <p>¿Qué experiencia les dejó este evento?</p> | Entrevista a cuadro y en vivo | 6 minutos |



| | | | | |
|--|----------------------|---|--|----------------------------|
| | | <p>¿Qué opiniones tienen acerca del trabajo que realizaron sus compañeros en este certamen?</p> <p>¿Qué mensaje nos podrían dar para que más niñas, niños y adolescentes se interesen en conocer sus derechos y puedan participar?</p> <p>En la escuela, ¿Qué les dicen sus profesores y compañeros de sus formas de pensar y ver las cosas?</p> <p>¿Cómo los han apoyado sus papás en este certamen?</p> <p>¿Qué recomendación nos pueden dar para seguir construyendo una mejor sociedad?</p> <p>¿Algo más que desee agregar?</p> <p>Concluye la entrevista</p> <p>NOTA: Antes de despedir, la conductora invita al público a que visite los STANDS del SEDIF en la FERIA DE PUEBLA, en los que se promueven los productos de artesanos y microempresarios de diversas partes de la entidad.</p> | | |
| | Despedida | La conductora se despide e invita al auditorio a seguir viendo "El Rostro Humano de Puebla". | | 30 segundos |
| | Cortinilla de salida | | Grabada | 15 segundos |
| | | | TIEMPO TOTAL SIN CONTAR EL TIEMPO DE CORTES COMERCIALES. | 27 minutos con 30 segundos |



DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de Transmisión de Televisión Mes reportado: Mayo 2022

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los espacios de televisión que difundieron contenido informativo sobre la protección de los Derechos de Niñas, Niños y adolescentes que transmitió la Dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16.1 y 16.2, durante el mes de abril del presente año.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con temas específicos relacionados con en indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

A continuación, se presentan las escaletas que sustentan dicha información.

Autorizó


Federico Alarcón Crémoux
Director de Televisión

Elaboró


Ciria Alejandra García Pérez
Analista



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

| Numero | Sección/ Tema | Contenido | Conductores | Fuente | Tiempo |
|--------|---------------------|---|--------------------------|----------|--------|
| 1 | Bienvenida | Cortinilla de entrada | | Play Out | |
| | Desarrollo del tema | Otto aprenderá a hacer un té con plantas | | | |
| | Sección: Nahuatl | Aprendiendo Nahuatl con la maestra Martha | | Play Out | |
| | Desarrollo del tema | Otto aprenderá a hacer un té con plantas | | | |
| | Corte | Cortinilla Regresamos | FT Cortinilla Regresamos | Play Out | |
| | Corte | | | | |

| | | | | | |
|---|---------------------|---------------------------------------|---------------------------|----------|--|
| 2 | Continuamos | Cortinilla Continuamos | FT Cortinilla Continuamos | Play Out | |
| | Desarrollo del tema | Bicho esta aprendiendo sobre las aves | | | |
| | Sección: Medusas | Chiste de las medusas | | Play Out | |
| | Desarrollo del tema | Bicho esta aprendiendo sobre las aves | | | |
| | Sección: Vampy | Letra C | | Play Out | |
| | Cortinilla | Cortinilla Regresamos | FT Cortinilla Regresamos | Play Out | |



Productor: Pablo Muñoz "Pavlovsky"
 Coordinador de producción: Maurilio Izúcar
 Proyecto: El Callejón - JARDÍN ETNOBOTÁNICO PARTE 3
 Dirección de cámaras: José Espinoza
 Guiones: Maurilio Izúcar
 Fecha: 18 - Enero - 2022
 Fecha de Emisión: 02 - Mayo - 2022
 Emisión: 008 Temporada 16



| | | | | | |
|---|----------------------------------|--|---------------------------|----------|--|
| 3 | Corte | | | | |
| | Continuamos | Cortinilla Continuamos | FT Cortinilla Continuamos | Play Out | |
| | Desarrollo del tema | Bicho esta aprendiendo sobre los insectos | | | |
| | Desarrollo del tema | Otto y Porfirio están platicando sobre lo que aprendieron en el jardín y dan la despedida | | | |
| | Corte | Cortinilla Final | FT Cortinilla Regresamos | Play Out | |
| | Derecho a educación y al deporte | Los chicos tiene derecho a conocer las diferentes maneras de ser ecológico y cuidar el planeta | | | |



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
 SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Productor: René Iván Ortega Rosado
 Proyecto: El recreo
 Conductores: Adi y Milo
 Dirección de cámaras:
 Fecha: 13/07/2021 Fecha de emisión: 16/05/2022
 Emisión: 02



| Bloque | Sección/ Tema | Contenido | Conductores | Fuente | Tiempo |
|--------|---|---|-----------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| 1 | | Cortinilla de entrada | | | 9" |
| | Bienvenida | Los conductores se presentan, junto con sus invitados | Adi/ Milo/ Sofi /Iker | Locación / Jardin Arbol de Alegria | 1'26" |
| | Juegos | Ponle la cola al burrio | Adi/ Milo/ Sofi /Iker | Locación / Jardin Arbol de Alegria | 4'02" |
| | Dercho de las niñas, los niños y los adolescentes | Derecho a la vida, a la supervivencia y al desarrollo | Nathalia | Play Out | 13" |
| | | Cortinilla corta de salida | | Play Out | 5" |
| | | Corte | | | Tiempo total: 5'54 |
| 2 | | Cortinilla de entrada de corte | | | 8" |
| | Adivina adivinador | Ballena azul | | Play Out | 9" |
| | De safari | Mateo en Africam Safari conce al tapir | Mateo | Locación/Africam Safari | 6'11" |
| | Deportes | Gimnasia en tampolín | IMPODE | Location/IMPODE | 3'15" |
| | Adivina adivinador | Ballena Azul | | Play Out | 12" |
| 3 | | Cortinilla corta de salida | | Play Out | 5" |
| | | Corte | | | Tiempo total 10'45" |
| | | Cortinilla corta de entrada de | | Play Out | 5" |
| | Juego | Partido de futbolito | Adi/ Milo/ Sofi /Iker | | 02'52" |
| | Manualidades | Slimer | Adi/ Leo /Natalia | | 4'07" |
| | | Creditos | | Play Out | 18" |
| | | | | | Tiempo total 07'25" |



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
 SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES

Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA

Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA

Productor SEDIF: AARÓN MARTÍNEZ JIMÉNEZ

Conductor: ALAM MORENO RODRÍGUEZ

Intérprete de LSM: LIZBETH HERNÁNDEZ

Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.

Tema del programa: **Promoción de los derechos de niñas, niños y adolescentes.**

Fecha: 16 MAYO 2022.

Emisión: 266 EN VIVO

| Bloque | Sección / Tema | Contenido | Material – Tipo de contenido | Tiempo sección |
|--------------------|---|---|------------------------------|----------------|
| | | NOTA: Los invitados hablarán del “Derecho a la libertad de convicciones éticas, pensamiento, conciencia, religión y cultura”. | | |
| 1 ER BLOQUE | Entra cortinilla del programa | Incluye nombre del programa. | Entrada grabada | 30 segundos |
| | Presentación del conductor. | Se presenta, da la bienvenida y explica que en este día el tema es: Promoción de los derechos de niñas, niños y adolescentes. ANTES DE PRESENTAR A LA INVITADA, EL CONDUCTOR Proporciona el número telefónico en el estudio para que el auditorio participe: 22 14 26 05 09 Comenta con el auditorio que si tiene alguna duda, requiere de algún apoyo o quiere participar en el programa puede hacerlo a través de una llamada telefónica o vía whatsapp. También comenta que el programa se transmite en vivo vía Facebook en la cuenta del organismo que es: “Sistema Estatal DIF de Puebla”. | A cuadro | 15 segundos |
| | Entrevista con Marieli Carrillo López y Eliud Carrillo Quiroz, promotores de los derechos de niñas, niños y adolescentes. | El conductor inicia la entrevista. ¿De dónde vienen, cuántos años tienen y qué estudian? ¿Por qué es importante que las niñas, niños y adolescentes conozcan sus derechos? ¿Ustedes forman parte del Consejo de Participación de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes? ¿Qué actividades han realizado para promover los derechos de Niñas, Niños y Adolescentes? En el caso concreto del “Derecho a la libertad de convicciones éticas, pensamiento, conciencia, religión y cultura” ¿Qué nos pueden comentar al respecto? ¿Por qué eligieron ese derecho? ¿Cómo les inculcan este derecho a sus compañeros, familiares y conocidos? ¿Por qué es importante que un niño, niña o adolescente tenga libertad a las convicciones éticas, al pensamiento, a la conciencia, religión y cultura? El conductor envía a un corte. | A cuadro | 6 minutos |
| | Rompe corte | | Grabado | 15 segundos |
| | Cortinilla de regreso | | Grabada | 15 segundos |



Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA
 Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA
 Productor SEDIF: AARÓN MARTÍNEZ JIMÉNEZ
 Conductor: ALAM MORENO RODRÍGUEZ
 Intérprete de LSM: LIZBETH HERNÁNDEZ
 Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.
 Tema del programa: **Promoción de los derechos de niñas, niños y adolescentes.**
 Fecha: 16 MAYO 2022.
 Emisión: 266 EN VIVO



| | | | | |
|-----------|---|---|--|-----------------------------|
| 2º BLOQUE | Continúa la entrevista con Marieli Carrillo López y Eliud Carrillo Quiroz, promotores de los derechos de niñas, niños y adolescentes. | <p>El conductor reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del estudio:</p> <p>22 14 26 05 09</p> <p>El conductor reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del SEDIF o acudir a las oficinas si requiere de algún apoyo. También puede consultar las redes sociales del organismo. Continúa la entrevista</p> <p>¿Qué ha significado para ustedes colaborar con SIPINNA Puebla?</p> <p>¿Cómo ven el trabajo que se está realizando desde SIPINNA como son los foros exprésate y diálogos intergeneracionales?</p> <p>¿Cómo adolescentes qué tanto les impactó en el ámbito social la pandemia?</p> <p>¿Qué actividades dejaron de hacer y que les gustaba?</p> <p>¿Ahora que regresamos a nueva normalidad qué actividades están retomando?</p> <p>¿Cómo ha sido la convivencia en la escuela?</p> <p>¿Qué les dicen sus amigos? ¿De qué platican?</p> <p>¿Qué les inquieta?</p> <p>¿Algo más que deseen comentar?</p> <p>Concluye la entrevista</p> | Entrevista a cuadro y en vivo | 6 minutos |
| | Despedida | El conductor se despide e invita al auditorio a seguir viendo "El Rostro Humano de Puebla". | | 30 segundos |
| | Cortinilla de salida | | Grabada | 15 segundos |
| | | | TIEMPO TOTAL SIN CONTAR EL TIEMPO DE CORTES COMERCIALES. | 27 minutos con 30 segundos. |



Productor: René Iván Ortega Rosado

Proyecto: El recreo

Conductores: Adi y Milo

Dirección de cámaras:

Fecha: 20/07/2021 Fecha de emisión: 23/05/2022

Emisión: 03



| Bloque | Sección/ Tema | Contenido | Conductores | Fuente | Tiempo |
|--------|---|--|-------------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| 1 | | Cortinilla de entrada | | | 9" |
| | Bienvenida | Los conductores se presentan, Asertijo de Adi y castigos | Adi/ Milo/Pau/Arturo | Locación / Jardin Arbol de Alegra | 2'47" |
| | Juegos | Ensarta el aro | Adi/ Milo/Pau/Arturo | Locación / Jardin Arbol de Alegra | 1'14" |
| | juego | Tiran el dado para hacer su castigo | Adi/Pau | Locación / Jardin Arbol de Alegra | 1'04" |
| | Derecho de las niñas, los niños y los adolescente | Derecho a vivir en familia | Natahlia | Play out | 18" |
| | | Cortinilla corta de salida | | Play Out | 5" |
| | | Corte | | | Tiempo total: 05:45 |
| 2 | | Cortinilla de entrada de corte | | | 8" |
| | Adivina adivinador | Camello | | Play out | 9" |
| | Deportes | Milo, hace karate | Milo | Location/ IMPODE | 4'42" |
| | Cuantos de mateo | La fuente de los muñecos | Mateo | | 4'13" |
| | Adivina adivinador | Camello | | | 9" |
| | | Cortinilla corta de salida | | Play Out | 8" |
| | | Corte | | | Tiempo total 9:22 |
| | | Cortinilla corta de entrada de | | Play Out | 8" |
| | Juego | Carrera de esponjas | Adi/ Milo/Pau/Arturo | Locación / Jardin Arbol de Alegra | 1'22" |
| | Veterinaria | Alimentación de los gatos | Leo | Locación | 2'35" |
| | | Castigos y despedida | Adi/ Milo/Pau/Arturo | Locación / Jardin Arbol de Alegra | 1'37" |
| | | Creditos | | Play out | 13" |
| | | | | | Tiempo total 5:59 |



Productor: Pablo Muñoz "Pavlovsky"
 Coordinador de producción: Maurilio Izúcar
 Proyecto: El Callejón - ARBOTERRA PARTE 2
 Dirección de cámaras: José Espinoza
 Guiones: Maurilio Izúcar
 Fecha: 11 - Febrero - 2022
 Fecha de Emisión: 30 - Mayo - 2022
 Emisión: 013 Temporada 16

EL CALLEJÓN

Sistema Estatal de Telecomunicaciones
 Gobierno de Puebla

| Numero | Sección/ Tema | Contenido | Conductores | Fuente | Tiempo |
|--------|---------------------|---|---------------------------|----------|--------|
| 1 | Bienvenida | Cortinilla de entrada | | Play Out | |
| | Desarrollo del tema | Boris y Crispín ya se encuentran dentro de Arboterra | | | |
| | Sección: Nahuatl | Aprendiendo Nahuatl con la maestra Martha | | Play Out | |
| | Desarrollo del tema | Boris, Crispin andan explicando las secciones que tiene Arboterra | | | |
| | Corte | Cortinilla Regresamos | FT Cortinilla Regresamos | Play Out | |
| | Corte | | | | |
| 2 | Continuamos | Cortinilla Continuamos | FT Cortinilla Continuamos | Play Out | |
| | Desarrollo del tema | Boris, Crispin andan explicando las secciones que tiene Arboterra | | | |
| | Sección: Medusas | Chiste de las medusas | | Play Out | |
| | Desarrollo del tema | Boris, Crispin están subiendo hacia lo mas alto de Arboterra | | | |
| | Sección: Vampy | Letra G | | Play Out | |
| | Desarrollo del tema | Boris, Crispin están subiendo hacia lo mas alto de Arboterra y explican donde están | | | |
| | Cortinilla | Cortinilla Regresamos | FT Cortinilla Regresamos | Play Out | |

Productor: Pablo Muñoz "Pavlovsky"
 Coordinador de producción: Maurilio Izúcar
 Proyecto: El Callejón - ARBOTERRA PARTE 2
 Dirección de cámaras: José Espinoza
 Guiones: Maurilio Izúcar
 Fecha: 11 - Febrero - 2022
 Fecha de Emisión: 30 - Mayo - 2022
 Emisión: 013 Temporada 16



| | Corte | | | | |
|---|----------------------------------|---|---------------------------|----------|--|
| | Continuamos | Cortinilla Continuamos | FT Cortinilla Continuamos | Play Out | |
| | Desarrollo del tema | Crispín y Boris están en una sección de Arboterra y todo brilla | | | |
| | Sección: Colores | Tikis de Colores | | Play Out | |
| | Desarrollo del tema | Boris por fin encuentra a Otto en lo mas alto de Arboterra | | | |
| 3 | Sección: Balam | Rápido, Lento | | Play Out | |
| | Desarrollo del tema | Los chicos despiden el programa y la temporada | | | |
| | Corte | Cortinilla Final | FT Cortinilla Regresamos | Play Out | |
| | Derecho a educación y al deporte | Boris, Crispin y Otto tienen derecho a la diversión y al aprendizaje conociendo nuevos lugares como Arboterra | | | |



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
 SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de Transmisión de Televisión Mes reportado: JUNIO 2022

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los programas de televisión que promovieron y fortalecieron la identidad de los poblanos que transmitió la Dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16.1 y 16.2, durante el mes de junio del presente año.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina “espacios” con temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

A continuación, se presentan las escaletas que sustentan dicha información.

Autorizó



Federico Alarcón Crémoux
Director de Televisión

Elaboró



Ciria Alejandra García Pérez
Analista



Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA

Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA

Productor SEDIF: COMUNICACIÓN SOCIAL

Conductor: DANIEL ALVARADO

Intérprete de LSM:

Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.

Tema del programa: **LA INCLUSIÓN A TRAVÉS DE LA REHABILITACIÓN**

Fecha: 2 JUNIO 2022.

Emisión: 279 EN VIVO



Sistema
Estatal de
Telecomunicaciones
Gobierno de Puebla

| Bloque | Sección / Tema | Contenido | Material – Tipo de contenido | Tiempo sección |
|--------------------|--|---|------------------------------|----------------|
| 1 ER BLOQUE | Entra cortinilla del programa | Incluye nombre del programa. | Entrada grabada | 30 segundos |
| | Presentación del conductor. | <p>Se presenta, da la bienvenida y explica que en este día el tema es: LA INCLUSIÓN A TRAVÉS DE LA REHABILITACIÓN</p> <p>ANTES DE PRESENTAR A LA INVITADA, EL CONDUCTOR</p> <p>Proporciona el número telefónico en el estudio para que el auditorio participe:</p> <p>22 14 26 05 09</p> <p>Comenta con el auditorio que si tiene alguna duda, requiere de algún apoyo o quiere participar en el programa puede hacerlo a través de una llamada telefónica o vía whatsapp.</p> <p>También comenta que el programa se transmite en vivo vía Facebook en la cuenta del organismo que es: "Sistema Estatal DIF de Puebla".</p> | A cuadro | 15 segundos |
| | Entrevista con DANIEL MARTÍNEZ GARCIA JEFE DEL DEPTO DE REHABILITACIÓN | <p>El conductor inicia la entrevista.</p> <p>¿Qué es la inclusión?</p> <p>¿Cuáles son los tipos de inclusión?</p> <p>¿Qué es la rehabilitación?</p> <p>¿Cómo saber si alguien, esta dispuesto a rehabilitarse?</p> <p>¿Cómo determinan si alguien no se está incluyendo en un grupo social?</p> <p>¿Cuál es el procedimiento para la obtención de los apoyos de rehabilitación?</p> <p>¿Existe algún tipo de seguimiento a estos programas de rehabilitación?</p> <p>¿Se lleva a cabo algún tipo de asesoría médica para las personas que desean ser rehabilitadas?</p> <p>El conductor envía a un corte</p> | A cuadro | 6 minutos |



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES

Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA

Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA

Productor SEDIF: COMUNICACIÓN SOCIAL

Conductor: DANIEL ALVARADO

Intérprete de LSM:

Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.

Tema del programa: **LA INCLUSIÓN A TRAVÉS DE LA REHABILITACIÓN**

Fecha: 2 JUNIO 2022.

Emisión: 279 EN VIVO



| | | | | |
|------------------|--|---|--------------------------------------|-----------------------------|
| | Rompe corte | | Grabado | 15 segundos |
| | Cortinilla de regreso | | Grabada | 15 segundos |
| 2º BLOQUE | Entrevista con DANIEL MARTÍNEZ GARCÍA JEFE DEL DEPTO DE REHABILITACIÓN | <p>El conductor reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del estudio:</p> <p>22 14 26 05 09</p> <p>El conductor reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del SEDIF o acudir a las oficinas si requiere de algún apoyo. También puede consultar las redes sociales del organismo.</p> <p>Continúa la entrevista</p> <p>¿Qué requisitos se necesitan para inscribirse a estos programas? ¿Tienen algún costo inscribirse a estos programas? ¿Cómo obtener un programa de este tipo en el interior del estado? ¿Qué sentimientos te envuelven cuando ve a familias que son apoyadas con estos programas? ¿Cómo le cambia la vida a la familia a través de estos programas? ¿Qué es lo que notaste después de la pandemia del COVID? ¿Nos puede decir si los NNA actualmente sufren algún temor después del COVID y si es así como ayudarlos a rehabilitarlos? ¿Algo más que desees comentar? Concluye la entrevista</p> | Entrevista a cuadro y en vivo | 6 minutos |
| | Despedida | El conductor se despide e invita al auditorio a seguir viendo "El Rostro Humano de Puebla". | | 30 segundos |
| | Cortinilla de salida | | Grabada | 15 segundos |
| | |  | TIEMPO TOTAL SIN CONTAR EL TIEMPO DE | 27 minutos con 30 segundos. |

Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA

Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA

Productor SEDIF: DANIEL ALVARADO CISNEROS

Conductor: NIDIA HIGUERO

Intérprete de LSM: LIZ HERNANDEZ

Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.

Tema del programa: **"Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes del Estado de Puebla."**

Fecha: 13 JUNIO 2022.

Emisión: **286 VIVO**



| Bloque | Sección / Tema | Contenido | Material – Tipo de contenido | Tiempo sección |
|--------------------|--|---|------------------------------|----------------|
| | | NOTA: "Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes del Estado de Puebla." | | |
| 1 ER BLOQUE | Entra cortinilla del programa | Incluye nombre del programa. | Entrada grabada | 30 segundos |
| | Presentación del conductor. | Se presenta, da la bienvenida y explica que en este día el tema es: "Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes del Estado de Puebla." ANTES DE PRESENTAR A LA INVITADA, EL CONDUCTOR También comenta que el programa se transmite en vivo vía Facebook en la cuenta del organismo que es: "Sistema Estatal DIF de Puebla". | A cuadro | 15 segundos |
| | Entrevista con la adolescente Valeria Quintero Mármol, promotora de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes del Estado de Puebla | El conductor inicia la entrevista. ¿Nos puedes comentar de dónde eres, cuántos años tienes y qué estudias? ¿Qué te gusta hacer en tus ratos libres? ¿Para ti qué significa la familia? ¿En tu caso qué es lo que más te gusta de tu familia? ¿Cómo te llevas con tus hermanos o hermanas? ¿Qué actividades realizan? ¿A qué juegan? ¿Para ti qué significan tus padres? ¿Qué representan? ¿Qué valores te han inculcado? ¿Tienes abuelos? ¿Qué representan para ti? El conductor envía a un corte. | A cuadro | 6 minutos |
| | Rompe corte | | Grabado | 15 segundos |
| | Cortinilla de regreso | | Grabada | 15 segundos |



Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA

Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA

Productor SEDIF: DANIEL ALVARADO CISNEROS

Conductor: NIDIA HIGUERO

Intérprete de LSM: LIZ HERNANDEZ

Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.

Tema del programa: **"Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes del Estado de Puebla."**

Fecha: 13 JUNIO 2022.

Emisión: **286 VIVO**



| | | | | |
|-----------|--|--|---|----------------------------|
| 2º BLOQUE | Entrevista con la adolescente Valeria Quintero Mármol, promotora de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes del Estado de Puebla | <p>El conductor reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del SEDIF o acudir a las oficinas si requiere de algún apoyo. También puede consultar las redes sociales del organismo.</p> <p>Continúa la entrevista Todas las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a vivir en familia pero ¿cómo fomentar esta garantía? ¿Por qué es importante que todas las personas cuenten con una familia? ¿Qué sentimientos te genera cuando una niña, un niño y adolescente carece de una familia? Por la pandemia del COVID-19 algunas niñas, niños y adolescentes se quedaron sin sus padres ¿Cómo entender esta situación? ¿Cómo estás participando con SIPINNA Puebla para fomentar la difusión de los derechos de niñas, niños y adolescentes? ¿Consideras que si hay más amor y unión en las familias disminuiría la violencia en el mundo? ¿Qué mensaje das a las niñas, niños y adolescentes que nos ven? Concluye la entrevista</p> | Entrevista a cuadro y en vivo | 6 minutos |
| | Despedida | El conductor se despide e invita al auditorio a seguir viendo "El Rostro Humano de Puebla". | | 30 segundos |
| | Cortinilla de salida | | Grabada | 15 segundos |
| | | | TIEMPO TOTAL SIN CONTAR EL TIEMPO DE CORTES COMERCIALES | 27 minutos con 30 segundos |



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES

Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA

Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA

Productor SEDIF: COMUNICACIÓN SOCIAL

Conductor: NIDIA HUIGERO

Intérprete de LSM:

Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.

Tema del programa: **DERECHO AL ESPARCIMIENTO Y AL DEPORTE**

Fecha: 27 junio 2022

Emisión: 296 EN VIVO



Sistema
Estatal de
Telecomunicaciones
Gobierno de Puebla

| Bloque | Sección / Tema | Contenido | Material – Tipo de contenido | Tiempo sección |
|--------------------|---|--|------------------------------|----------------|
| | | NOTA: Destacar que este programa se realiza en alusión al tema: DERECHO AL ESPARCIMIENTO Y AL DEPORTE | | |
| 1 ER BLOQUE | Entra cortinilla del programa | Incluye nombre del programa. | Entrada grabada | 30 segundos |
| | Presentación de la conductora. | Se presenta, da la bienvenida y explica que en este día el tema es: DERECHO AL ESPARCIMIENTO Y AL DEPORTE ANTES DE PRESENTAR AL INVITADO, LA CONDUCTORA También comenta que el programa se transmite en vivo vía Facebook en la cuenta del organismo que es: "Sistema Estatal DIF de Puebla". | A cuadro | 15 segundos |
| | Entrevista con Daniel Samuel Martínez Oriza, Integrante del consejo de participación de SIPINA Puebla | La conductora inicia la entrevista. ¿Nos puedes comentar de dónde eres, cuántos años tienes y qué estudias? ¿Qué te gusta hacer en tus ratos libres? ¿Para ti qué significa la familia? ¿En tu caso qué es lo que más te gusta de tu familia? ¿Cómo te llevas con tus hermanos o hermanas? ¿Qué actividades realizan? ¿A qué juegan? ¿Para ti qué significan tus padres? ¿Qué representan? ¿Qué valores te han inculcado? ¿Tienes abuelos? ¿Qué representan para ti? La conductora envía a un corte. | A cuadro | 6 minutos |
| | Rompe corte | | Grabado | 15 segundos |
| | Cortinilla de regreso | | Grabada | 15 segundos |



Nombre del programa: EL ROSTRO HUMANO DE PUEBLA

Productor SET: JORGE BERNARDO TRUJILLO GARCÍA

Productor SEDIF: COMUNICACIÓN SOCIAL

Conductor: NIDIA HUIGERO

Intérprete de LSM:

Dirección de cámaras: FELIPE FLORES.


Tema del programa: **DERECHO AL ESPARCIMIENTO Y AL DEPORTE**

Fecha: 27 junio 2022

Emisión: 296 EN VIVO



Sistema
Estatal de
Telecomunicaciones
Gobierno de Puebla

| | | | | |
|------------------|--|---|--|-----------------------------|
| 2º BLOQUE | Continúa entrevista con Daniel Samuel Martínez Oriza, Integrante del consejo de participación de SIPINA Puebla | La conductora reitera al auditorio que puede llamar al número telefónico del SEDIF o acudir a las oficinas si requiere de algún apoyo. También puede consultar las redes sociales del organismo. Continúa la entrevista Todas las niñas, niños y adolescentes tienen derecho al esparcimiento y al deporte en familia pero ¿cómo fomentar esta garantía? ¿Por qué es importante que todas las niñas, niños y adolescente cuenten con este derecho? ¿Qué sentimientos te genera cuando una niña, un niño y adolescente carece de este derecho? Por la pandemia del COVID-19 las niñas, niños y adolescentes, no pudieron ejercer este derecho ¿Cómo entender esta situación? ¿Cómo estás participando con SIPINNA Puebla para fomentar la difusión de los derechos de niñas, niños y adolescentes? ¿Consideras que si hay más amor y unión en las familias disminuiría la violencia en el mundo? ¿Qué mensaje das a las niñas, niños y adolescentes que nos ven? ¿Algo más que desees comentar? Concluye la entrevista | Entrevista a cuadro y en vivo | 6 minutos |
| | Despedida | La conductora se despide e invita al auditorio a seguir viendo "El Rostro Humano de Puebla". | | 30 segundos |
| | Cortinilla de salida | | Grabada | 15 segundos |
| | |  | TIEMPO TOTAL SIN CONTAR EL TIEMPO DE CORTES COMERCIALES. | 27 minutos con 30 segundos. |

| Bloque | Sección/ Tema | Contenido | Material | Fuente | Tiempo |
|----------|--|---|-----------------------------|------------------|--------------|
| 1 | Cortinilla de entrada | Corinilla de entrada | | Play Out | 30" |
| | BIENVENIDA GABY Y MANDA A KAREN | BIENVENIDA CONDUCTORA | SÚPER CONDUCTORA | FORO | 2MINS |
| | BIENVENIDA KAREN MANDA A EJERCICIOS | BIENVENIDA CONDUCTORA | SÚPER CONDUCTORA | FORO/ PLAY OUT | 2 MINS |
| | THALI MANDAN A JUGOTERAPIA | BIENVENIDA CONDUCTORA | SÚPER CONDUCTORA | FORO/PLAY OUT | 2 MINS |
| 2 | Corte | Cortinilla Corte | FT Cortinilla Corte | Play Out | |
| | Regresa de Corte | Cortinilla de tema principal | FT Cortinilla Corte | Play Out | 10" |
| | TEMA PRINCIPAL: Thali Lectura de etiquetas nutrimentales con Joss Marcos | GABY CHARLA CON INVITADA | SÚPER INVITADA | FORO | 12 MINS |
| 3 | Corte | Cortinilla de Corte | FT Cortinilla de Corte | Play Out | Tiempo total |
| | Regresa de Corte | Cortinilla de regresamos | FT Cortinilla de regresamos | Play Out | 10" |
| | Karen Con Sección Soberanía Alimentaria Invitada brenda Rodríguez Tema: Tianguis Manki Tlalmanalis | Karen Manda con thali | FORO | FORO PLAY OUT | 6 MIN |
| | Thali Musical Ruencito Karen entrevista Igualdad Sustantiva | thali Manda con KAre Karen Manda a corte | FORO | FORO/ PLAY OUT | 5 MINS |
| 4 | Corte | Cortinilla de Corte | FT Cortinilla de Corte | Play Out | Tiempo total |
| | Regreso del corte | Continilla de regresamos | FT Cortinilla de Corte | Play Out | 10" |
| | Karen Mención derechos de los niños Karen Entrevista Horacio Franco | Festival de colores | FORO / PLAY OUT | FORO / PLAY OUT | 4 MIN. |
| | | MUSICAL | FORO/ PLAY OUT | FORO | 4 MINS |
| 5 | Corte | Cortinilla de Corte | FT Cortinilla de Corte | Play Out | |
| | Regreso del corte | Cortinilla Corte | FT Cortinilla Corte | Play Out | 10" |
| | Thali Mención derechos de los adolescentes y entrevista Mascotas: Ostiosarcoma en perros DESPEDIDA MINUTO PARA VIVIR | LAS 2 CONDUCTORAS" CÁPSULA MINUTO PARA VIVIR MEJOR | PLAY OUT FORO | PLAY OUT FORO | 9 MIN |



| Bloque | Sección/ Tema | Contenido | Material | Fuente | Tiempo |
|--------|--|---|-----------------------------|------------------|--------------|
| 1 | Cortinilla de entrada | Corinilla de entrada | | Play Out | 30" |
| | BIENVENIDA GABY Y MANDA A KAREN | BIENVENIDA CONDUCTORA | SÚPER CONDUCTORA | FORO | 2MINS |
| | BIENVENIDA KAREN MANDA A EJERCICIOS | BIENVENIDA CONDUCTORA | SÚPER CONDUCTORA | FORO/ PLAY OUT | 2 MINS |
| | THALI MANDAN A JUGOTERAPIA | BIENVENIDA CONDUCTORA | SÚPER CONDUCTORA | FORO/PLAY OUT | 2 MINS |
| | Corte | Cortinilla Corte | FT Cortinilla Corte | Play Out | |
| 2 | Regresa de Corte | Cortinilla de tema principal | FT Cortinilla Corte | Play Out | 10" |
| | TEMA PRINCIPAL: Thali Lectura de etiquetas nutrimentales con Joss Marcos | GABY CHARLA CON INVITADA | SÚPER INVITADA | FORO | 12 MINS |
| | Corte | Cortinilla de Corte | FT Cortinilla de Corte | Play Out | Tiempo total |
| 3 | Regresa de Corte | Cortinilla de regresamos | FT Cortinilla de regresamos | Play Out | 10" |
| | Karen Con Sección Soberanía Alimentaria Invitada brenda Rodriguez Tema: Tianguis Manki Tlalmanalis | Karen Manda con thali | FORO | FORO PLAY OUT | 6 MIN |
| | Thali Musical Ruencito | thali Manda con KAre | | | |
| | Karen entrevista Igualdad Sustantiva | Karen Manda a corte | FORO | FORO/ PLAY OUT | 5 MINS |
| 4 | Corte | Cortinilla de Corte | FT Cortinilla de Corte | Play Out | Tiempo total |
| | Regreso del corte | Continilla de regresamos | FT Cortinilla de Corte | Play Out | 10" |
| | Karen Mención derechos de los niños Karen Entrevista Horacio Franco | Festival de colores | FORO / PLAY OUT | FORO / PLAY OUT | 4 MIN. |
| | | MUSICAL | | | |
| | | | FORO/ PLAY OUT | FORO | 4 MINS |
| 5 | Corte | Cortinilla de Corte | FT Cortinilla de Corte | Play Out | |
| | Regreso del corte | Cortinilla Corte | FT Cortinilla Corte | Play Out | 10" |
| 5 | Thali Mención derechos de los adolescentes y entrevista Mascotas: Ostiosarcoma en perros DESPEDIDA MINUTO PARA VIVIR | LAS 2 CONDUCTORAS" CÁPSULA MINUTO PARA VIVIR MEJOR | PLAY OUT FORO | PLAY OUT FORO | 9 MIN |

