

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de Transmisión de Televisión
Mes reportado: JULIO 2022

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los programas de televisión que promovieron la riqueza pluricultural de los pueblos originarios del estado de Puebla, que transmitió la Dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16.1 y 16.2, durante el mes de julio del presente año.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina “espacios” con temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

A continuación, se presentan las escaletas que sustentan dicha información.

Autorizó



Federico Alarcón Crémoux
Director de Televisión

Elaboró



Ciria Alejandra García Pérez
Analista



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Para la correcta producción de las clases por SET Televisión, se solicita al docente llenar los requisitos en el siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna.

El objetivo de este formulario es que, a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica Sesión:		FASES DE LA LUNA	
Propósito:		Explica la secuencia del día y de la noche y las fases de la Luna considerando los movimientos de la Tierra y la Luna.	
Nivel Educativo:		Educación básica.	Fecha de grabación: 08/07/22
Nombre del docente		Taurino Santiago Ramirez.	
Lista de Material didáctico:		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papel cascaron 1/4 ➤ 11 piezas de unicel ➤ Un fomi amarilla. ➤ Pintura vincy ➤ Diamantina (plateado) ➤ 2 piezas de pinceles 	
ID	Sección	Contenido	
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio	
		Asignatura (Materia)	Ciencias Naturales
		Grado	Educación Básica. Tercer Grado
Tema	Fases de la luna y eclipse lunar		
2	Partir de la Realidad	Presentación	<p>¿keniuj namoasij okichpipilmej uan suapipilmej? Axkan in tonal namech on tapalouaj ika miaj pakilis, uan ni paki namech itas. Ne nimonotsa Taurino Santiago Ramirez, nikayot ne xolal yohualichan, tein koyokopa kitosneki "casa de la noche" uan ixpouij ne altepet kuetsalan, itech in kuetaxkuapan Puebla. Ne nitetiki ne xola konet monotsa Xopanapa, tein ixpouij ne altepet Chichiquila. Axka in tonal nehuaj eski namo tamachtikauj uan tisen ueliske tatamaj taixmatilis. ¿Cómo están niños y niñas? En este bonito día los saludo con mucho entusiasmo, un gusto poder trabajar con ustedes. Mi nombre es Taurino Santiago Ramirez, soy originario de Yohualichan que significa (casa de la noche) pertenece al Municipio de Cuetzalan, Puebla, trabajo en la Localidad de Xopanapa, Chichiquila. En este día seré su maestro y juntos vamos aprender nuevas cosas. En esta sesión vamos a trabajar un tema muy bonito e interesante que se llama "FASES DE LA LUNA", estoy seguro que lo han visto alguna vez la luna, junto a sus papas, parientes o incluso amigos. La luna es un satélite natural que podemos ver desde nuestro universo, para los que han apreciado si se dan cuenta varia en su posición y vemos día a día se va cambiando de lugar también; algunas personas dicen que dentro de la luna hay un conejo ¿Será cierto? El propósito de este tema es que ustedes conozcan la secuencia y las fases de la luna, en relación a la tierra y la luna. En la sesión conocerán si la luna tiene luz propia y de una infinidad de creencias que existen, asimismo como algunas culturas tiene su propia creencia (cosmovisión) al medir el tiempo en relación a la <u>fase de la luna</u>. Les cuento que cuando era niño, así como ustedes , me gustaba ver la luna en las noches y veía el conejo por dentro, lo curioso que quería caminar para poder ver de cerca la luna y el conejo, pero en esta sesión vamos aprender cómo se mueve la luna alrededor de la tierra.</p>



		Contenidos	<p>Ahora sí, ya vamos ir entrando en el tema, ¿se acuerdan como se llama? exacto se llama "FASES DE LA LUNA"</p> <p>Pero antes de iniciar en esta nueva experiencia, deben de tener a la mano los siguientes materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Papel cascaron 1/4 ➤ 11 piezas de unicel ➤ Un fomi amarilla ➤ Diamantina plateado. ➤ 3 palillos ➤ 3 piezas de pinceles ➤ Colores vincy: gris, azul cielo, café y negro. ➤ Dos barras de silicón. ➤ Pistola de silicón. <p>¡iniciamos! ¿están listos?</p>
--	--	------------	---

3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>¿Has visto la luna alguna vez?</p> <p>¿Qué opinas de la imagen que se aprecia dentro de la luna? ¿crees que sea una imagen de un conejo?</p> <p>¿Crees que la luna tiene luz propia?</p> <p>¿Por qué crees que la luna no quema como el sol?</p> <p>¿Por qué la imagen de la luna cambia?</p> <p>¿Te sabes alguna creencia respecto a la luna?</p> <p>¿Verdad que si saben?</p> <p>Ahora les cuento que la palabra luna tiene su origen en el latín, que significa "brillar o iluminar"; es un astro o cuerpo celeste, que esta se encuentra cerca de nuestra tierra y es su único satélite natural. ¿Por qué se le llama natural? Porque si leemos en los libros o en alguna otra fuente de información ahí vamos a encontrar que la luna es natural porque no fue creado por el hombre.</p> <p>¿Cómo se formó la luna?</p> <p>Se formó al hacer un choque entre un cuerpo celeste con la tierra, curiosamente la luna no tiene mucho peso y solo se acerca a la cuarta parte del tamaño de la tierra, la cual no tiene luz propia, no cuenta con aire, ni agua, menos vida; se formó hace 4000 millones de años, después de que se haya formado el sol.</p> <p>La luna es el quinto satélite natural más grande del sistema solar, tiene un núcleo rico en hierro, su corteza con minerales hechos de magnesio y oxígeno. ¿Por qué la luna se mueve? Porque al desplazarse en torno del sol, la tierra arrastra a su propio satélite, es decir la luna; y su velocidad o rapidez con que la luna se desplaza alrededor de la tierra es de 1km/s.</p> <p>Diferentes significados de la luna y creencias que se tiene en algunas culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Representa el poder femenino, es decir de una mujer, la diosa madre, reina del cielo. ➤ La luna es relacionada con algunos animales como son: la rana, el sapo y el conejo. ➤ La luna en el amor: se dice que en la luna llena se desprende mucha energía positiva, por esta razón se debe de aprovechar para que las parejas puedan estar juntos. ➤ Se piensa que durante la luna llena se tiene que encubar los huevos de las gallinas. ➤ Así también en la luna llena se tiene que cortar algunos árboles que aún se preservan como la caoba, carboncillo entre otras, si se corta en la luna creciente dichos arboles al transformarlos en madera se apollillan en corto tiempo. ➤ Para castrar algunos animales, como los cerdos, perros y gatos se dice que debe ser en la luna llena, la cual facilitara la cicatrización. ➤ Se cree que la luna representa: emociones, sentimientos, personalidad de la mujer. ➤ En algunas culturas dicen que las fases de la luna y la tierra hay una relación y conexión con el ciclo menstrual de la mujer, para ello se considera que la menstruación es algo "sagrado" ➤ Se dice que cuando hay luna llena, las niñas menores de diez años, deben posicionarse a espaldas de la luna y con las manos atrás deben de dar 7 aplausos y de esta manera cuando crezcan y puedan moler, las tortillas serán redonditos. ➤ Para la cultura maya la luna lo representaban de distintas formas: en la luna creciente, lo relacionaban con la mujer joven y en la fase menguante, una mujer anciana. ➤ Así también para la cultura maya la luna era su protector de las mujeres embarazadas y los partos. ➤ En la cultura Mesoamérica se representaba la luna devorada por el sol (en forma de serpiente) <p>Una vez que escucharon los diferentes saberes ancestrales acerca de la luna, ahora les daré a conocer las fases de la luna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En tu comunidad, ¿Cuáles son sus creencias? • ¿Ahora bien, pero que dice la ciencia sobre la luna? <p>¡Todos atentos!</p> <p>Como les platique hace rato que la luna es un satélite natural, se desplaza alrededor de la tierra, la cual realiza dos movimientos, uno lo lleva a cabo sobre su propio eje (movimiento de rotación) tarda</p>
---	---------------------------	-----------	--



			<p>aproximadamente 29 días; el otro lo realiza alrededor de la tierra (movimiento de traslación) de igual forma tarda 29 días.</p> <p>Sabían que la luna refleja la luz que recibe del sol, por lo tanto, la luna no tiene luz propia, y no quema como el sol; de esta manera la podemos ver en las noches, siempre en cuando este despejada, también es cierto que la luna no siempre se ve igual, durante un mes se van cambiando de posición; a estos cambios se le conoce como fases de la luna.</p> <p>Cuando la luna se encuentra entre la tierra y el sol, solo su cara opuesta de la tierra se ilumina, por este motivo nosotros no la podemos ver, esta fase se le llama luna nueva. Después de 7 días podemos observar una zona pequeña de la luna iluminada y día a día se hace mayor, esta fase se llama cuarto creciente. En los siguientes días veremos la luna que está totalmente iluminada, esta fase se le llama luna llena. En la cuarta semana, la cara de la luna, va perdiendo su iluminación, hasta que se verá solo una pequeña parte, esta fase se le llama cuarto menguante. Después de esta fase otra vez es luna nueva y se repite.</p>
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>Después de que les haya explicado las fases de la luna, en conjunto vamos hacer una maqueta, pero antes les pido que deben de lavarse las manos con agua y jabón.</p> <p>Les recuerdo los materiales que debemos de usar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Papel cascaron 1/4 ➤ 11 piezas de unicel numero 5 ➤ 3 palillos. ➤ Un fomi amarilla ➤ Diamantina plateado. ➤ 3 piezas de pinces. ➤ Colores: gris, azul cielo, café y negro ➤ Dos barritas de silicón. ➤ Pistola de silicón. <p><u>En este proceso les iré mostrando cada material y como elaborar para que facilitemos el trabajo.</u></p> <p style="text-align: center;">(listos)</p> <p>Tomamos un pincel y tomamos nuestra pintura vincy de color negro, pintamos nuestro papel cascaron o cartón.</p> <p>Tomamos una bola de unicel y lo pintamos de color café, solo una pequeña parte.</p> <p>De ahí tomamos otra bola de unicel, y pintamos de color café, solo a la mitad.</p> <p>Seguimos con otro unicel y del mismo color lo pintamos, ahora será más de la mitad.</p> <p>Tomamos otra bola de unicel, esta se pinta toda la superficie de color café.</p> <p>Ahora los primeros tres bolas de unicel que se pintó, se hara otros tres exactamente igual.</p> <p>Ahora tomamos una bola de unicel y pintamos de color azul cielo un parte y otra parte de color café, que será nuestro planeta tierra.</p> <p>El ultimo unicel que queda, no la vamos a pintar lo vamos representar como nuestra luna nueva.</p> <p>Ahora que tenemos ya todo, tomamos nuestra fomi y dibujamos el sol, pero solo la mitad. De ahí vamos a pegar en la parte izquierda del papel cascaron.</p> <p>Por ultimo preparamos nuestra pistola de silicón y pegamos las bolas de unicel que pintamos, vayan pegando como les vaya mostrando en esta maqueta; y de esta manera quedo representado las fases de luna</p>
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Ahora juntos repasaremos como se pronuncia algunas palabras en náhuatl, desde luego del tema que vimos, fases de la luna:</p> <p>Mesti...luna Yojkuik mesti...luna nueva Selik mesti...cuarto creciente Tajko mesti...primer cuarto. Chikauak mesti...luna llena. Talmanik...planeta tierra. Tonal...sol. Koujtkilomej...árboles frutales. Siuat...mujer. Taneltokalis...creencias. Tochi...conejo. Kalat...rana. Tamasoli...sapo Miston...gato Piolamat...gallina. Itskuinti...perro. Pitsot...puerco Siupil...niña Okichpil...niño.</p>



6	5 Cierre	Despedida	<p>Nikan tami in nemachtilis, axkan nakajsikamatkej ke in mesti kipia miaj taneltokalis, uan namech yoleuaj xik moyauakaj nochi in taixmatilis iuan namo teiskaltikauaj, iuan namoijnuij, uan namo tasoj ikniuj. Nikchiaj uan xikuelitakej in taixmatilis, namech tasokamatiliaj, nanech tenkajke, ampo timosenajsi itech oje nemachtilis.</p> <p>Miak tasokamatik</p> <p>Hasta aquí terminamos con la clase, ahora ya saben que la luna tiene sus propias creencias y significados, los invito a que estos conocimientos compartidos, lo compartan con sus papás, con sus hermanos, parientes y amigos.</p> <p>Espero que les haya gustado este tema, les agradezco mucho por escucharme y nos vemos en la próxima sesión.</p> <p>Muchas gracias y recuerden sean felices.</p>
Tiempo total			



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES

Para la correcta producción de las clases por SET Televisión, se solicita al docente llenar los requisitos en el siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna.

El objetivo de este formulario es que, a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Sesión:	El asentamiento de Zoquiapan, Puebla		
Propósito:	Despertar el interés en los aprendientes por conocer la narración del asentamiento del Pueblo de Zoquiapan, Puebla.		
Nivel Educativo:	Preescolar Indígena	Fecha de grabación	15/07/22
Nombre del docente	Orquídea González Martínez		
Lista de Material didáctico:	Video Imágenes del pueblo de Zoquiapan Colores de madera Marcadores Papel cascarón Hojas tamaño carta Dibujos		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Lenguaje y Comunicación	
		Grado	3° Preescolar Indígena	
		Tema	El asentamiento de Zoquiapan, Puebla	
2	1 Punto de la Realidad	Presentación	<p>Tasojkanemachtilmej namech tajpalowa ika miak pakilis, ¿keniw nan yetokej?, ni paki kuali nan yetokej, no tokay Orquídea González Martínez, ni tamachtijke, chankonepipilnemachtitil masewal, ni tekiti kaltamachtilyan Cuahtémoc ne Sokitapan, Kuetaxkuapan.</p> <p>Los saludo con mucho gusto queridos alumnos, ¿Cómo están?, me da gusto que estén muy bien, mi nombre es Orquídea González Martínez, soy maestra de Educación Preescolar Indígena, trabajo en la Escuela Cuahtémoc de Zoquiapan, Puebla con alumnos de tercer grado, y el día de hoy con mucho gusto les vengo a mostrar como trabajar de manera divertida este tema tan importante del asentamiento de Zoquiapan, Puebla; ya que son conocimientos valiosos que ustedes deben conocer para que a futuro los transmitan a las demás generaciones y estos saberes prevalezcan para siempre, conocerán cómo se creó mi Municipio, un lugar muy bonito rodeado de mucha vegetación.</p> <p>Realizaremos una actividad muy interesante para ello les solicitaré los siguientes materiales, pidan a su mamá o quien este con ustedes que los apoye para conseguirlo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hojas blancas - Lápiz - Colores de madera - Marcadores 	2



		Contenidos	<p>A continuación, los invito a escuchar una narración sobre el asentamiento de mi municipio Zoquiapan, que en lengua nahuatl se dice "zokit"-lodo, "apan" -lugar, que en español significa lugar de agua entre el lodo, como bien se imaginan hay suficiente agua en la comunidad. Listos, aquí va mi narración, pongan mucha atención.</p> <p>(Presentar video con dibujos)</p> <p>¿Qué les pareció la narración que escucharon?, ¿Les gusto? ¿les gustaría conocer mi municipio?, ¿qué imaginaron al ir escuchando la narración?, ¿De qué se habla?, ¿observaron que conforme se les iba narrando también iban pasando en sus pantallas unas imágenes?</p>	3
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>Zoquiapan, es un lugar muy seguro para vivir y sobre todo porque hay abundante agua todo el tiempo.</p> <p>¿Recuerdan el nombre de los lugares que han habitado los pobladores de Zoquiapan y su significado?</p> <p>¡Muy bien!, los felicito, es bueno que conozcan estos lugares y que los ubiquen geográficamente.</p>	5
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>Ahora les mostraré cómo realizar la narración del asentamiento de Zoquiapan a través de imágenes, y posteriormente jugaremos a ordenarlas para saber que pasó primero, qué pasó después y qué pasó al final.</p> <p>¡Manos a la obra!, tengan a la mano los materiales que en un inicio les sugerí que prepararan.</p> <p>- Ahora dibujaremos el primer lugar donde se asentaron los primeros pobladores que se llama Tepexahuatl, ¿Recuerdas qué significa? para ello dibujaremos casas muy sencillas, árboles, plantas de café y maíz, tomen una hoja tamaño carta y su lápiz, empecemos, ¡Muy bien! es momento de darle vida con sus pinturas al dibujo que hicieron realícenlo muy bonito, estoy muy segura de que les está saliendo mucho mejor que a mí.</p> <p>- En segundo momento dibujaremos el lugar que denominaron Temascalán, realizaran un sol, puesto que ahí hace mucho calor, dibujaremos casas, plantas de plátano, árboles de mango, paguas y zapote, debido a que ese lugar era muy productivo. De igual manera lo pintaremos para que nos quede muy bonito.</p> <p>-Continuamos con el tercer lugar que eligieron para vivir que se llamó Coyutla, un lugar cerca del cerro, para ello tomaran otra hoja tamaño carta y dibujaremos un cerro, casas y árboles. Y ¿Qué creen? También lo vamos a pintar muy lindo.</p> <p>¿Cómo quedó su dibujo?, les comparto el mío, vean que bonito quedó.</p> <p>- Ahora realizaremos otro dibujo ya que los pobladores se fueron a vivir a otro lugar donde hubiera mucha agua y llegaron al lugar que ellos llamaron "Zoquiapa", ahora se llama "Ayotox" ¿Lo recuerdan?, pues manos a la obra, tomen otra hoja, su lápiz, acuarelas y pincel, realicen un óvalo coloreen alrededor de color café que será la tierra y por dentro coloreen de color azul que será el agua, dibujen casas, muchos árboles ya que ahí hay mucha vegetación, ¿cómo les quedó?, ¡Vamos muy bien!, los felicito.</p> <p>- Realizaremos nuestra última ilustración, ya que los pobladores se establecieron donde actualmente es Zoquiapan, tomen otra hoja tamaño carta, lápiz, pincel y acuarelas, dibujemos un cerro, casas, flores, árboles, un óvalo, coloreen alrededor de color café que será la tierra y por dentro coloreen de color azul que será el agua, ¿cómo les quedó?, ¡Muy bien!, son buenos dibujantes.</p> <p>Muy bien ahora, ya tenemos los 5 dibujos que representan el asentamiento de Zoquiapan... Ahora vamos a jugar, ¿les parece...?</p> <p>Coloquen sus dibujos boca abajo sobre una mesa o un lugar plano, puede ser en el piso, sólo asegúrate de que no esté sucio o mojado y colócalos de manera desordenada.</p>	14



			<p>Tomen una imagen y vean si corresponde al primer lugar donde se asentaron los pobladores, sino fuera así colóquenla en el lugar que la tomaron, busquen la imagen correspondiente.</p> <p>-Ahora buscaremos el siguiente dibujo, ¿Dónde creen que este?, muy bien lo encontraron con facilidad, colóquenlo en el lugar correspondiente.</p> <p>-Busquemos el dibujo 3, veamos dónde se encuentra, será esté o este, aquí esta, obsérvenlo, colóquenlo donde corresponde.</p> <p>-Buscaremos el dibujo que corresponde a Zoquiapa, cuál de las dos será, excelente, lo encontraron con facilidad, pónganlo en el lugar correspondiente.</p> <p>- Ahora coloquen el dibujo 5 que es Zoquiapan en el último lugar, perfecto, nuestra secuencia de dibujos se ve muy bonita. Vamos muy bien ya casi terminamos nuestra actividad.</p>	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Ahora que ya conocieron un nuevo municipio a través de la narración, los invito a que la compartan con sus familiares guiándose con cada dibujo que realizaron y jugando como lo hicimos en esta sesión para que gracias a ti sigan conociendo las narraciones de otros lugares y estas no se pierdan.</p> <p>También los invito a que sigan investigando narraciones de su pueblo, verán que encontrarán muchas más que hacen alusión a muchos lugares que rodean el lugar donde viven y con ello estarán rescatando nuestra tradición oral.</p>	2
6	5 Cierre	Despedida	<p>¡Tasojkamatik konemej nanech senwikakej tech nejín aman!</p> <p>Xikelnamikikan semi kuali maj se kixmati sanilmej kampa ti nemij wan okseki no ijkon.</p> <p>Nej ni tamachtijke Orquídea González Martínez, niow ika miak pakilis keyej kuali namowan ni tekitik tech nejín tonañ, kuali ximo piakan, maj kuali xietokan.</p> <p>¡Gracias niños por haberme acompañado en esta ocasión!</p> <p>Recuerden que es importante conocer las narraciones de los lugares donde vivimos y de otros también.</p> <p>Soy la maestra Orquídea González Martínez, me voy muy feliz de haber trabajado con ustedes el día de hoy, cuidense mucho, les deseo lo mejor.</p>	3
Tiempo total				30 minutos



Gobierno del Estado de Puebla
Comisión Estatal de Telecomunicaciones

Para la correcta producción de las Clases por SET Televisión, se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna. El objetivo de este formulario es que a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

Sesión:	¡Haciendo composta para mi huerto!		
Propósito:	Que los alumnos aprendan a reciclar los residuos orgánicos para cuidar el medio ambiente por medio de la realización de una composta en casa.		
Nivel Educativo:	Educación Básica	Fecha de grabación	15/07/2022
Nombre del docente	Janett Sánchez Hernández		
Lista de Material didáctico:	Tierra negra Hojarasca Residuos orgánicos Caja de madera o un recipiente mediano Agua Botella de plástico reusable Una palita pequeña Un rastrillo pequeño Hojas blancas, cartulina Lapicero y/o lápiz		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Contenidos de aprendizaje	Campo de Formación (Materia)	Exploración y comprensión del mundo natural y social. Lenguaje y comunicación.	30"
		Grado	Educación básica	
		Tema	¡Haciendo composta para mi huerto!	
2	Contenidos	Presentación	<u>Tlakatsitsi koneme.</u> Notoka Janett Sánchez Hernández, nitikiti in Xicotepec, Kuetlaxkuapa. Nili ni yolpaki ik niyis na mouan.	2
		Contenidos	<p>1.Video A.El suelo es una parte fundamental para el equilibrio de los ecosistemas ya que funciona como filtro al retener sustancias, protege las aguas subterráneas y superficiales contra la penetración de agentes nocivos y transforma compuestos orgánicos descomponiéndolos o modificando su estructura consiguiendo la mineralización.</p> <p>La humanidad ha alterado los ciclos biogeoquímicos de los suelos con actividades productivas intensas como la ganadería y las prácticas agrícolas o forestales inadecuadas. La expansión de las ciudades ha provocado su contaminación.</p> <p>El ritmo actual de degradación que sufren los suelos amenaza la capacidad de este recurso para satisfacer las necesidades de las futuras generaciones.</p> <p>La salud del suelo es necesaria para que tengamos alimentos y para que los bosques, selvas, manglares y zonas áridas nos proporcionen sus bienes y servicios.</p> <p>Es por ello que debemos cuidarlo y nutrirlo ya que de no hacerlo se pierden el equilibrio de los ecosistemas, se agrava el calentamiento global y la desertificación, se afecta la calidad del agua y el aire y la productividad de la tierra podría verse gravemente alterada.</p> <p>Entonces nos encontramos que lo largo de la historia los fertilizantes han existido con nombres distintos el uso de estos se ha convertido en una parte tan integral de la agricultura en estos días que rara vez pensamos en su procedencia.</p> <p>Por ello las prácticas actuales en el uso de fertilizantes son relativamente recientes y se remontan a la última mitad del siglo XX; sin embargo, las prácticas tradicionales en materia de fertilizantes son mucho más antiguas.</p> <p>Aunque anteriormente se pensaba que el uso de fertilizantes sólo se remontaba a 2000 ó 3000 años atrás, actualmente se cree que los primeros agricultores utilizaban estiércol para fertilizar sus cultivos desde hace ya 8000 años.</p> <p>En la antigüedad, el estiércol habría sido el fertilizante más lógico a utilizar y, debido al hecho de que este tiene una concentración más alta del nitrógeno, investigaciones han demostrado que las plantas tratadas con estiércol tienen más nitrógeno.</p> <p>Y así, llegaron a la conclusión de que los primeros agricultores probablemente notaron por primera vez un mayor crecimiento de los cultivos en las zonas de acumulación natural de estiércol</p>	3

			<p>donde se reunían los animales. Estas áreas de alta fertilidad habrían sido obvias para los agricultores de subsistencia que vieron diferencias de productividad entre sus pequeñas parcelas. (https://fitonutrient.com/la-historia-de-los-fertilizantes/)</p> <p>Así como el estiércol de los animales se usa para fertilizante también se ha descubierto que otros residuos orgánicos se pueden utilizar como abono.</p> <p>¿Sabes que puedes hacer con hojas secas, palitos, un montón de restos de comida y un recipiente de madera o plástico? piensa un poco, claro, así es, abono orgánico para que nuestras plantas crezcan grandes y fuertes.</p> <p>Video 2 En nuestra casa mamá siempre al cocinar tiene cascaras de frutas y verduras como por ejemplo de papa, lechugas, tomates, zanahoria o restos de comida que sobra o que se nos cae de la mesa y así todos los días podemos sacar restos de distintas frutas o verduras, para evitar que todos estos restos de comida terminen en un basurero los transformamos en abono para plantas con la técnica de "la composta".</p> <p>Usualmente mucha de la basura que producimos en nuestras casas son desechos orgánicos por eso debemos de evitar que termine en una bolsa, entonces lo primero es recolectar todos los desechos de comida que quedan después de cocinar y comer.</p>	
3	Análisis y Reflexión	Contenido	<p>Bien y entonces te comento ¿Qué es la composta orgánica?</p> <p>Video 3 La composta es el proceso de la descomposición de los desperdicios orgánicos en el cual, la materia vegetal y animal se transforman en abono. Es todo aquel material que se pudre, como la hojarasca, desperdicios de comida, estiércol, yerba o pasto, entre otras. También podemos decir que es la oxidación controlada de distintos materiales orgánicos.</p> <p>¿Quieres saber cómo se hace? Siiiiii</p> <p>¿Para elaborar la composta que restos de residuos debes reservar? Orgánicos.</p> <p>¿Sabes que propiedades beneficiosas para los suelos y plantas se consigue tras la biodegradación? Transformación</p> <p>Ven te invito a jugar y juntos vamos aprender algo nuevo.</p> <p>Instrucciones del juego. Los jugadores comienzan con una ficha y se turnan para lanzar un dado que les indicará la cantidad de casillas que deben avanzar. Las fichas se mueven según la numeración del tablero, en sentido ascendente. Cuando un jugador cae en una casilla donde comienza una escalera, sube por ella hasta la casilla donde ésta termina. Si, por el contrario, cae en una en donde comienza la cabeza de una serpiente, desciende por ésta hasta la casilla donde finaliza su cola.</p> <p>El jugador que logra llegar a la casilla final es el ganador.</p> <p>Te diste cuenta que encontramos casillas con residuos orgánicos y que también tenías la oportunidad de subir y avanzar, pero también nos encontramos residuos inorgánicos los cuales dañan al medio ambiente y entonces nos corresponde descender y atrasar nuestro juego.</p> <p>Ahora vamos a ver qué podemos hacer con los residuos orgánicos.</p> <p>Y si vamos hacer una composta para nuestro huerto en la escuela o para nuestro jardín en casa.</p>	5
4	Evaluación Continua	Contenido	<p>Para ello debes tener a la mano los materiales que solicitamos al inicio de nuestra clase.</p> <p>Caja de madera o un recipiente mediano</p> <p>Hojarasca</p> <p>Tierra negra</p> <p>Residuos orgánicos</p> <p>Agua</p> <p>Botella de plástico reusable</p> <p>Una palita pequeña</p> <p>Un rastrillo pequeño</p> <p>Hojas blancas, cartulina</p> <p>Lapicero y/o lápiz</p> <p>Los Pasos para hacer composta en casa son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Prepara y ubica el recipiente o zona donde vas a empezar hacer la composta. 2.- Separa tus residuos orgánicos. Debes separarlos entre residuos húmedos y residuos secos. Los primeros son restos de fruta o vegetales, restos verdes de poda o desbroce, etc. Los segundos son los materiales sin humedad, como ramas u hojas secas. 3.- Forma una base con los materiales más leñosos: ramas o poda de arbustos duros. Esto facilitará el aireamiento de la composta, algo vital para una producción adecuada del mismo. 4.- Añade una primera capa de residuos secos de los que dispongas, siempre triturados con las tijeras. A partir de aquí, hay que ir alternando las capas de residuos húmedos y secos para conseguir hacer una composta rápida, o al menos, que se produzca de una forma lo más rápida posible. Además, hay quien recomienda que los residuos húmedos sean aproximadamente el doble que los secos. Esto no será un problema, porque habitualmente un hogar produce muchos más de estos en forma de restos de alimentos, como cascaras de verduras o pastos verdes. 5.- Riega un poco los residuos orgánicos, para que la humedad penetre en los distintos puntos del contenedor. Será necesario regar y remover la composta de vez en cuando. <p>VIDEO 4 Importante Si aparecen malos olores, puede deberse a que has añadido residuos no válidos o bien a que estás manteniendo un nivel de humedad excesivo en el recipiente de la composta. Si esto ocurre, añade residuos secos y remueve. No te preocupes porque, si todo va</p>	14



			<p>bien, la pila de composta no producirá malos olores ni atraerá plagas. Como mucho, algunas pequeñas moscas de la fruta que no se alejarán de la pila y que, de hecho, ayudan al proceso. Una vez que nuestra composta se ha transformado y está lista para ser utilizada es momento de ser utilizada y le agregaremos a nuestras plantas o a nuestro huerto. (Agregar a la planta en físico) Ahora haremos un instructivo para que puedas compartirlo con algún amigo o familiar y juntos cuidemos el medio ambiente.</p> <p>Primero colocaremos el título: La composta</p> <p>Después los materiales: ...</p> <p>Ahora el proceso a seguir ...</p> <p>Y por últimos las imágenes que correspondan a cada paso...</p> <p>Ahora vamos agregar a nuestro glosario de lengua náhuatl las siguientes palabras:</p> <p>Tierra – tlali Árbol – kuauitl Agua- atl yierba - xiuitl naranja – laiax caja – Kaxatli pala- uik'tli</p>	
5		Contenido	<p>Te invito a que compartas con tus compañeros, maestro o familia como has aprendido a reciclar los residuos orgánicos haciendo una composta para nuestras plantas del jardín, o para algún huerto escolar o familiar. Diciendo que es más importante hacerla que utilizar fertilizantes que causan daños a la madre tierra.</p> <p>Para ello te voy a invitar a que observes el siguiente video donde los estudiantes, maestros y padres de familia participaron en el cuidado del medio ambiente, realizando diferentes actividades. Video 5</p>	2
6		Despedida	<p><i>Tlasokamati miak nochtin. Ne notoka temachtiani Janett Timotaski mostla. Muchas gracias soy la maestra Janett Nos vemos mañana.</i></p>	3
Tiempo total				30 minutos




GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES

Para la correcta producción de las Clases por SET Televisión, se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna. El objetivo de este formulario es que, a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

Sesión:	"EL OYUL Y LA TINAJA, EL BARRO EN ARTE"		
Propósito:	Que los alumnos conozcan el origen y uso de la Tinaja y el Oyul en la cultura Tutunakú		
Nivel Educativo:	Educación Básica	Fecha de grabación	15/07/2022
Nombre del docente	Janette Luis Salazar		
Lista de Material didáctico:	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Marcadores • Barro, plastilina o cualquier otro material para moldear • Cartón o base de madera 		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Introducción de la clase	Introducción para la clase de tinajas		30"
		Campo de Formación (materia)	Asignatura Lengua Indígena	
		Grado	Educación básica	
		Tema	"EL OYUL Y LA TINAJA, EL BARRO EN ARTE"	
2	Presentación de la clase	Presentación	<p>Kamanan xlaktsumajan yat xalakchixkuwin, tse kachitantit, xasasti nakgalhtawakgapalaya, kga ikpaxawa xlakata naskuja. Kit makgalhtawakgeni Janette Luis Salazar, kinkalakchikni Tejeria ikskujma nak Tablón, tapakgsi, nak Pantepec.</p> <p>Chuwaj nalichiwina puxkgaatni, yat pukgotnu.</p> <p>Hola a todos, niñas y niños bienvenidos a una nueva clase de aprende en casa, me da mucho gusto estar con ustedes, soy la maestra Janette Luis Salazar, vengo de la comunidad de Tejería, perteneciente al municipio de Pantepec, trabajo en la comunidad del Tablón también del municipio de Pantepec, pertenezco a la zona escolar 304 del sector 13 ubicada en la Cd. Lázaro Cárdenas Puebla.</p> <p>El día de hoy hablaremos de un tema muy bonito que es "EL OYUL Y LA TINAJA, EL BARRO EN ARTE". El cual nos permitirá conocer su origen y uso que le damos en la cultura Tutunakú.</p> <p>Los invito a que presten mucha atención y se preparen para conocer el origen de estas dos vasijas de barro tan útiles en la vida cotidiana de los pueblos originarios totonacas.</p> <p>Para abordar este tema necesitaremos los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Marcadores • Barro, Plastilina o material moldeable • Cartón o base de madera 	2
		Contenidos	<p>Muy bien comencemos platicando sobre la Tinaja y el Oyul.</p> <p>Durante esta clase aprenderemos como son y cuáles son los usos que le da a cada una: Iniciaremos con la tinaja.</p> <p>¿Qué son las tinajas? Esta es una tinaja (mostrar la tinaja de la imagen)</p> <p>(IMAGEN 1 mujer con la tinaja)</p>	3

			<p>La tinaja es una vasija hecha de barro, esta tinaja tiene un parecido a la olla, tiene la boca ancha para poder extraer el agua, tienen una base cóncava para poder ser transportadas en la cabeza por las mujeres de diferentes culturas.</p> <p>Como pueden ver es muy bonita, estas pueden ser de diferentes tamaños las hay grandes como esta que tiene una capacidad de 10 a 12 litros de agua y otras pequeñas que se usan más para recuerdo.</p> <p>Su uso es doméstico, representan a la mujer, pues son símbolos del agua y del trabajo que ellas realizan trayéndola desde el manantial a la cocina. La tinaja en lengua Tutunakú la conocemos como "Pukkgatni" (mostrar de manera física la Tinaja)</p> <p>Bueno, déjame decirte que a nosotros nos gusta mucho mantener el agua ahí porque el barro con el que están hechos hace que el agua se mantenga muy fresco todo el día y más en épocas calurosas.</p> <p>Ahora continuamos con el Oyul:</p> <p>Esta es una vasija de barro de cuello largo con dos asas donde se le coloca un lazo para poder cargarlo en la frente o el hombro, de color rojo o blanco sobre el cual se plasman motivos tradicionales, al igual que las tinajas tienen una base cóncava que sirve para ser transportada.</p> <p>El Oyul esta se utiliza principalmente por los hombres cuando van al campo, llevan ahí el agua porque se mantiene fresco. Conocido en Tutunakú como Pukgotnu' (mostrar de manera física el Oyul).</p> <p>(IMAGEN 2 las dos vasijas)</p> <p>Estos dos recipientes Pukkgatni y Pukgotnu' son de gran importancia para nosotros además que nos ayuda a evitar la contaminación pues por estas maravillas no consumimos recipientes plásticos para almacenar nuestra agua que usamos en la cocina o para beber.</p> <p>También hay otras artesanías que se realizan con barro como:</p> <p>(IMAGEN 3 artesanías)</p> <p>Pulakgaxpupun-Incensario, Puskgoli- chifladores, Xalu-jarros, Putsilin-sartenes, Ixpuwilikan xanat-floreros, Puchaw-tortilleros, Puxpatan-molcajete, Tasaj-taza, ollas-tlamank, frutero-pulakgatat, platos-puway, macetas-puxanat, alcancía-putumin, y algunos juguetes-likgaman como los trastes de cocina que usan las niñas indígenas para jugar.</p> <p>¡Te está gustando lo que has visto hasta el momento!</p>	
3	<p>Análisis y Reflexión</p>  <p>GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES</p>	Contenido	<p>¿Quieren saber dónde se hacen las tinajas y los oyules?</p> <p>¡Muy bien! Pongan mucha atención.</p> <p>(IMAGEN 4 originaria de Chililico)</p> <p>Estas artesanías son originarias de la localidad de Chililico que se localiza en el Municipio de Huejutla de Reyes, Hidalgo en la región huasteca hidalguense. En ese lugar se habla lengua náhuatl.</p> <p>(IMAGEN 5 los llevan a Pantepec)</p> <p>Y desde ahí son transportan para llegar al Pueblo de Pantepec, para venderlos y exponerlos en su Feria de la Tinaja.</p> <p>La feria de la Tinaja se realiza en los días de Semana Santa, y es precisamente en ese lugar donde llegan los artesanos de Chililico del municipio de Huejutla Hidalgo.</p> <p>(IMAGEN 6 comercializan sus artesanías)</p> <p>Abarcando toda una avenida a mostrarnos y comercializar sus tinajas, Oyules e infinidad de artesanías.</p> <p>¡Interesante verdad!</p> <p>Ahora reflexionemos con las siguientes preguntas de cuanto recorrido hacen las tinajas para llegar a la feria de Pantepec.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Te imaginas cuantos kilómetros separan de Chililico a Pantepec? <p>(IMAGEN 7 de la distancia recorrida)</p> <p>Bueno, si te diste una idea que yo me imagino que sí, déjame decirte que la distancia más corta es de 128 km, debido al estado de tráfico, esto vendría siendo un total de 3 horas y 45 minutos en carretera.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. ¿Cómo crees que las transportan las artesanías? 	5

			<p>Muy bien actualmente son trasladadas en camionetas, pero anteriormente usaban caballos y otros animales de carga, estos tardaban 3 días para llegar hasta Pantepec. Pues las condiciones de la carretera no permitían llegar en menos tiempo.</p> <p>A continuación, te mostrare un poco de cómo es el proceso de elaboración de estas bellas artesanías que llegan a nuestro municipio durante la feria de la tinaja.</p> <p>te invito a observar el siguiente video.</p> <p>Ver un video sobre la elaboración de tinajas</p> <p>¡Muy bien amiguitos!</p> <p>¿Qué bonito es este tema verdad? Y que interesante es ver como dos pueblos comparten lengua y culturas diferentes combinándose entre sí para seguir vivas.</p>	
4	Resolución de la Tinaja	Contenido	<p>Ya conocimos el uso y el origen de estas bellas artesanías, ahora les pido vayan por los materiales que pedimos al inicio de la clase.</p> <p>-Pues ¿qué creen? vamos a representar estas bellas artesanías.</p> <p>(Realizar algunas artesanías con las plastilinas)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizaremos nuestro barro, plastilina o cualquier otro material que tengamos en casa que podamos moldear. ➤ Tomaremos un pedazo de nuestra plastilina y comenzaremos a amasar para que este suavemente y no se nos dificulte moldear. ➤ Tomaremos una bolita del tamaño que queramos nuestra tinaja. ➤ Meteremos nuestro dedo y comenzaremos a dar vuelta para ir formando nuestra pequeña tinaja. ➤ Antes de seguir tomaremos otro pedazo de plastilina y formaremos una donita que será la boca de nuestra tinaja, la cual uniremos a la pieza principal. <p>¿Cómo vamos?, ¿qué interesante verdad?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Qué bonito les está quedando seguramente, nuestra tinaja solo la vamos a usar como un juguete porque no funcionara para acarrear agua. ➤ Y nos quedara de la siguiente manera. (mostrar la tinaja elaborada) 	14
5	Identificación de la Tinaja	Contenido	<p>¿Qué divertida verdad? Me da gusto que te hayas divertido.</p> <p>Plática con tus familiares sobre el uso de la tinaja y el Oyul que hoy has aprendido, además de la importancia de rescatar las artesanías de nuestros pueblos originarios para uso doméstico que nos ayudan a contribuir al cuidado de nuestro medio ambiente.</p> <p>Ahora te invito a que escribamos los nombres de estas hermosas piezas, en la lengua Tutunakú</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Puxkgatni-Tinaja ➤ Pukgotnu' -Oyul ➤ Pulakgaxpupun-Incensario ➤ Puskgoli- chifladores ➤ Xalu-jarros ➤ Putsilin-sartenes ➤ Ixpuwilikan xanat-floreros ➤ Puchaw-tortilleros ➤ Puxpatan-molcajete. ➤ Tasaj-taza <p>Te invito a que incluyas en tu glosario estas palabras que has aprendido de la lengua tutunaku.</p>	2
6	Despedida		<p>Lipaxaw ikatsi skjwi ama chichini Xlakata lichiwinau kintalanankan, chuchunsa kgatekgtsa chiwinana, lipaxaw katsikan xala kintamakchikan, tatu kapatsangka lha mincha'aw. Astan nawampalaya. Tristemente tendré que despedirme de ustedes amiguitos, fue un gusto haber estado aquí el día de hoy. Fue un honor presentarles un poco de mi cultura, también te invito a que si tú hablas o perteneces a una cultura la sigas practicando con tus familiares en tu escuela y en todos los lugares que estés, nunca olvides de dónde venimos. Muchas gracias amiguitos. Adiós Paxkgatgatsi. Kamanan.</p>	3
Tiempo total				30 minutos

Para la correcta producción de: "Puebla en Casa: Programación de TV con Docentes Poblanos", se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna. El objetivo de este formulario es que a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

Sesión:	1. Zeolita. San Juan Atzingo.		
Propósito:	Conocer y difundir la importancia de la zeolita como mineral y practica cultural de la comunidad de San Juan Atzingo		
Nivel Educativo:	Primaria Indígena	Fecha de grabación	20/07/22
Nombre del docente	Fausto Elizardo Espinoza Amador.		
Lista de Material didáctico:	Maqueta de zeolita Una representación de un costal con zeolita Tarjeta de información sobre la Zeolita Texto de Zeolita collage de seres vivos Cartulina, pegamento, Recortes sobre el trabajo de zeolita Plumones, marcadores		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Ciencias Naturales. Español	
		Grado	5° Grado	
		Tema	Los minerales y energéticos: La zeolita.	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Panoltintsino nochtí tokniwua, takome, chokome iwan tlamachtijke. Ne no toka Fauto Espinoza Amador, kinmachtia koneme tlen se altépetl itika San Juan Atzingo. Axka mitstlapowis se tlajtol , ompa onkate miake iwan wuejwue tepeme, siwamw iwan tlakame kixtia wuejwue teme. Se owi tekítl. Kan kinkixtia teme,kinkopa tlali pampa kitekiltiske pampa yolcame kuali moskaltiske iwan xijme kuali tfakuali kixtiske iwan pajtle. Hola amigos buenos días mi nombre es Fausto Espinoza Amador, soy maestro de 5 grado hablante del idioma nahuatl trabajamos en una bonita escuela llamada: Zitilalin y sabes hoy te voy a hablar acerca de un mineral muy valioso que es la zeolita también conocida como el oro verde y esta se produce en San Juan Atzingo. Y ustedes se preguntarán ¿cómo? ¿Dónde? El pueblo está rodeado de cerros grandes y bonitos llamados Cantera, las personas extraen piedra de cantera para construir pisos, fachadas y cimientos, diariamente entran muchos trailers y volteos que llevan el material a otros estados. Nos cuenta don Celestino Escobar que hace un tiempo llevo a la localidad un grupo de investigadores de la naturaleza y oh sorpresa, le informaron que las canteras producen un mineral muy valioso llamado Zeolita...han oído hablar de la zeolita comenten en familia.</p>	2
		Contenidos	<p>Si, la Zeolita se extrae del manto y corteza terrestre, pero es muy peligroso y delicado porque puede haber derrumbes de piedras gigantes. Solo el personal capacitado extrae la zeolita con equipo profesional como : trascabo, mano de chango, dinamita, maquinas trituradoras y moladoras. Esto se escucha muy interesante ya que es un mineral natural que se encuentra en nuestra bonita comunidad de San Juan Atzingo, anteriormente solo lo ocupaban para fachadas, pisos o algún adorno especial, pero hace 10 años esto cambio y se utilizan para otros derivados más fructíferos.</p>	3
3	2 Analisis y Reflexion	Contenido	<p>Ahora bien, reflexionemos sobre los siguientes cuestionamientos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Que es la Zeolita? 2.- ¿Como es la Zeolita? 3.- ¿En dónde lo podemos encontrar? 4.- ¿Que propiedades tiene la Zeolita 	5

			<p>5.- ¿Qué usos tiene la Zeolita en los seres vivos?</p> <p>Si amiguitos la Zeolita , son placas de la corteza terrestre , que son fósiles de agua de mar de hace miles de años, te imaginas...antes San Juan Atzingo era mar.</p> <p>La Zeolita es un polvo de color blanco y rojo muy brillantes como un diamante.</p> <p>Claro se encuentra en las capas terrestres, llamadas canteras de donde se extrae la Zeolita. La Zeolita se conforma por Sodio y Potasio, recuerda que los investigadores estudiaron muy bien estas propiedades.</p> <p>Siii la Zeolita sirve a los seres vivos para nutrimento y crecimiento de plantas y animales, así mismo para elaborar medicina para tratar enfermedades como el cáncer, del aparato digestivo entre otros....</p> <p>Se imaginan realmente la Zeolita es un mineral fantástico, natural y único.</p> <p>En la producción de dicho mineral trabajan un total de 12 a 16 trabajadores en la que realizan diversas actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-Separar la roca de acuerdo a los minerales que traen o sea la calidad. 2.-Triturarlos adecuadamente con una maquina muy potente hasta tenerlo como polvo 3.- Viene la parte de la selección de los minerales con unos moldes de acero que giran como mezcladoras en la que separa los materiales 4.- Viene la parte de la filtración en que la zeolita queda fina con unas máquinas filtran y seleccionan el nutriente de la zeolita. 5.-El encostalado y viaje de los minerales naturales viajan a toda la república mexicana y en el mundo entero. Diariamente los tráileres llegan cargan y se van, ¡qué bonita forma de practicar las actividades económicas! <p>Mostrar una tarjeta informativa:</p> <p><i>Sabías que la zeolita es un fósil de agua que quedo por muchos años enterrado en las capas de la tierra y que con los años se fosilizo y se convirtió en un mineral rico en nutrientes, Sabes, pero primero se tiene que llevar a un laboratorio para conocer la calidad del mineral, si es positivo. Inicia la extracción con unas excavadoras muy potentes para juntar toda la piedra o mineral verde y posteriormente realizar la trituración para convertirlo en pequeñas rocas.</i></p>	
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>Pues bien amiguitos, les gustaría realizar una maqueta de la fábrica donde extraen, trituran, muelen, mezclan , secan, empaican y envían a la Zeolita a varios estados de la República Mexicana.</p> <p>Necesitaremos los siguientes materiales reutilizables:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Cartón. 2.- Pegamente. 3.- corcholatas. 4.- tierra o grava. 5.- Latas, entro otros. <p>Tiempo de imaginar y crear....</p> <p>Realicemos la cantera, maquinaria pesada, maquinas moledoras y transporte.</p> <p>Muy bien, excelente mostremos nuestra maqueta a nuestros compañeros y familiares.</p> <p><i>Ahora bien, con apoyo de este collage te mostrare la importancia de este mineral!</i></p> <p><i>En la comunidad la zeolita es un mineral muy apreciado que ayuda a todos los campesinos en la mejora de la cosecha y de igual manera un buen alimento para las aves de corral de una manera natural y con ello un mejor crecimiento y cuidado del medio ambiente.</i></p> <p><i>Como puedes observar aquí te presento todos los beneficios de la Zeolita, tú también puedes hacer el tuyo en casita con todas las imágenes de este gran mineral natural.</i></p>	14
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Ahora que ya tenemos información sobre este mineral, realicemos en forma bilingüe Español y lengua Indígena un texto Informativo sobre la Zeolita..</p> <p>Recuerda leer el texto a tus compañeros.</p>	2
6	5 Cierre	Despedida	<p><i>Tlasokamati tlen nin tla'pouali o nikijto tlen tetl xoxouik nin altepetl itoka San Juan Atzingo. Guasaya kuiini cheeni</i></p> <p><i>Gracias por la atención prestada a la explicación de la zeolita un mineral rico para la mejora del crecimiento de las plantas, las aves y la medicina. Bonito día.</i></p>	3
Tiempo total				30 minutos




Para la correcta producción de las Clases por SET Televisión, se solicita al docente el requisito del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna. El objetivo de este formulario es que a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

Sesión:	El arcoíris y sus historias		
Propósito:	Escuchar, recopilar y registrar relatos de la antigua o nueva palabra		
Nivel Educativo:	Educación básica	Fecha de grabación	22-07-2022
Nombre del docente	Sunndary Beristain Castro		
Lista de Material didáctico:	Plumones Servilletas Agua Vaso translucido Pintura vegetal Cartulina blanca		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Contenido de la sesión	Información para la controladora de calidad		30"
		Campo de Formación (Materia)	Exploración y conocimiento del mundo	
		Grado	Educación Básica Preescolar	
		Tema	El arcoíris y sus historias	
2	Contenido de la sesión	Presentación	Quali tonali pipilmej Ne no toka SUNNDARY BERISTAIN CASTRO. Ni sialtramaxtijke uan ni tlamaxtia in kaltlamaxtiloyan in toka XOCHIPILLI, in ni altépetl San Baltazar Resurrección, cuetlaxcoapan Buen día niños Mi nombre es SUNNDARY BERISTAIN CASTRO. Soy maestra de preescolar en la escuela Xochipilli, en san Baltazar Resurrección Puebla. Hoy vamos a platicar sobre un tema muy interesante. Pon atención para que no pierdas los detalles, Necesitas estos materiales Plumones Servilletas Agua Vaso translucido Pintura vegetal Cartulina blanca ¿Ya los tienes? Escucha este cuento:	2



		Contenidos	<p>(video "A'Kosamalotl") Hace mucho, pero muchos años existía un semi dios llamado "A'kosamalotl " Él era guardián de las aguas de la entrada del inframundo, contenía los colores de los cuatro rumbos cardinales, era como una serpiente emplumada que al salir de las aguas volaba por el cielo y cuando el dios Tonal tocaba su plumaje se tornaba en un hermoso semi círculo que se colocaba en el cielo con los colores más hermosos que pudieras imaginar.</p> <p>Se dice que él salía a buscar almas en las diferentes aldeas y por eso cuando se enmarcaba en el cielo de algún poblado se decía que alguien iba a morir, lo tocaba con alguno de sus bellos colores y luego lo esperaba en la entrada del inframundo, todos buscaban donde esconderse para que su luz no los tocara y murieran.</p> <p>Cuando los difuntos atravesaban acompañados del xoloskuintle y llegaban a la entrada del inframundo A'kosamalotl era quien los recibía y tomaba su alma y las dirigía a las diferentes dimensiones antes de llegar al Miktlan lugar del eterno descanso.</p> <p>¿Qué interesante verdad?</p> <p>Por eso nuestros ancestros antes de la colonia le tenían miedo al arcoíris porque era de mal presagio, se creía que era como algo parecido a lo que hoy conocemos como la muerte.</p> <p>Actualmente con el sincretismo del catolicismo es arcoíris es de buen presagio, una promesa de bien estar. Pero:</p>	3
3	Análisis y Reflexión	Contenido	<p>¿Alguna vez te has preguntado de dónde vienen los colores del arcoíris? ¿de que este hecho? (video los colores del arcoíris)</p> <p>Déjame contarte que para que pueda aparecer el arcoíris deben cumplirse dos condiciones:</p> <p>La primera es que este lloviendo, la segunda es que haga sol o haya luz directa, sin estas dos condiciones es imposible que se forme el arcoíris.</p> <p>Algunas veces, aunque llueva y haya luz no se produce el arcoíris sin embargo la luz, aunque nosotros la veamos blanca o a veces amarilla está compuesta por siete bellos colores: rojo, naranja, amarillo, verde, azul cielo, azul marino o añil y violeta.</p> <p>Estas pensando en que es el arcoíris ¿verdad? ¿Pero cómo puede ser esto posible?</p> <p>Para que la luz nos enseñe sus 7 colores hace falta un prisma, el cual es un cuerpo geométrico que nos permite descomponer la luz y nos permite ver sus colores reales, cuando llueve y hace sol las gotitas de agua que están en el aire actúan como si fueran muchos pequeños prismas y reflejan la verdadera luz del sol y se forma el arcoíris; siempre que estén presente estas dos condiciones se formaran hermosos arcoíris.</p>	5
4		Contenido	<p>Muy bien después de esta interesante información vamos a hacer una linda actividad. ¿Están listoosss? Manos a la obra.</p> <p>¿Recuerdan los materiales que les solicite al inicio?</p> <p>Pues es hora de utilizarlos</p> <p>Colocas dos vasos con agua</p> <p>La servilleta la dividiremos en 3 partes, la vamos a pintar de los colores del arcoíris.</p> <p>Vamos a ver los colores del arcoíris son</p> <p>Chichiltik- rojo</p> <p>Chichifkostik- anaranjado</p> <p>Kostik- amarillo</p> <p>Xoxotik-verde</p> <p>Azeltik- azul marino</p> <p>Azeltik- azul claro</p> <p>Morado- kamotik</p> <p>Una vez que tenemos pintada nuestra servilleta, vamos a colocar los extremos de la servilleta en los vasos con agua, sumerges un poquito las puntas, y mira lo que pasa.</p> <p>Mira un arcoíris hecho por ti, este proceso se conoce como absorción, al colocar los extremos de la servilleta en agua, la servilleta absorbe esta y transporta las tintas de los plumones que pusimos en ella.</p> <p>Hay muchos materiales que se pueden utilizar para hacer este experimento, ¿te invito a que investigues que otros materiales pueden absorber líquidos y hacer arcoíris especiales.</p>	14

			<p>También puedes combinar los colores entre ellos y descubrir que sucede al hacer mezclas de ellos.</p> <p>Vamos a recordar lo que hoy aprendimos.</p> <p>¿te acuerdas cuales fueron?</p> <p>Escuchamos un cuento sobre el semi dios A'kosamalotl.</p> <p>¿Recuerdas quién era y que hacía?</p> <p>Conocimos que el agua y la luz al mezclarse y tener las condiciones específicas se forma EL ARCOIRIS</p> <p>También hicimos un experimento ¿Qué es la absorción?</p> <p>la absorción los elementos deben transferirse de un lugar a otro a través de un material de tipo absorbente.</p> <p>Y por último y más interesante los 7 colores del arcoíris</p> <p>Chichiltik- rojo</p> <p>Chichilkostik- anaranjado</p> <p>Kostik- amarillo</p> <p>Xoxotik-verde</p> <p>Azeltik- azul marino</p> <p>Azeltik- azul claro</p> <p>Morado- kamotik</p>	
5		Contenido	<p>Después de escuchar esta información platica con tus papis, amigos y compañeros de lo que acabas de aprender, como se forma el arcoíris, y has esta actividad en casita para que vean tus papis lo que aprendiste. ¡Ah! Por cierto, arcoíris en náhuatl se dice A'kosamalotl</p>	2
6		Despedida	<p><i>SABEMOS QUE EXISTEN MUCHAS HISTORIAS QUE HABLAN DEL ARCOIRIS, MUCHAS SON PRODUCTO DE LA CULTURA ANCESTRAL, OTRAS DE CREENCIAS RELIGIOSAS, Y OTRAS ENFOCADAS EN LA CIENCIA, ESPERO QUE COMPARTAS CON TUS AMIGOS, FAMILIA Y COMPAÑEROS TODO LO QUE APRENDIMOS HOY.</i></p> <p><i>QUE TENGAS UN GRAN DIA</i></p> <p><i>TLASOJKAMATIK MIAK</i></p>	3
Tiempo total				30 minutos



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES

Para la correcta producción de las Clases por SET Televisión, se solicita al docente el requisito del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna. El objetivo de este formulario es que a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

Sesión:		LAS ARTESANÍAS DE PALMA SINTÉTICA		
Propósito:		Construye y describe figuras y cuerpos geométricos, mediante las figuras de artesanías de palma sintética.		
Nivel Educativo:		Educación Básica	Fecha de grabación: 22 de julio de 2022	
Nombre del docente:		Reyna Guadalupe Ávila Bailón		
Lista de Material didáctico:		<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas con los nombres de animales en lengua indígena - Cuatro palmas de rafia - Artesanías de rafia - 1 Cartulina de color de tu preferencia - 1 Resistol - 1 Tijeras - Pinzas - 1 Hojas de colores - 1 Trozo de alambre - Hilo y ajuga 		
ID	Sección	Contenido		Minutos
		Información general de la actividad de enseñanza		
		Campo de Formación (Materia)	Artes Matemáticas	30"
		Grado	Educación básica	
		Tema	LAS ARTESANÍAS DE PALMA SINTÉTICA	
2		Presentación	<p>¡Kidanda Ña'a tsitsi te'e tsitsi!, Shooi dakuafai kooinda tsiipi, meei fia'a dakuúa fia Reyna Guadalupe Ávila Bailón meyu ñuyu Santa Catarina Tlaltempan fui dishi shashua, tuvayu de'e davi, ñutsi ifgo tnút datnustif. ¡Hola niñas y niños!, me da mucho gusto estar con ustedes, soy la profesora Reyna Guadalupe Ávila Bailón originaria del municipio de Santa Catarina Tlaltempan, Puebla, ubicado al sur de nuestro estado. Les he hablado en mixteco porque en mi pueblo hablamos esta lengua indígena.</p> <p>Imagen 1-MAPA</p> <p style="text-align: center;">SHONDA DAKUINDO'O NTAA ÑANDA</p> <p style="text-align: center;">LES GUSTARÍA PRENDER HACER UNA ARTESANÍA</p> <p>Hoy les voy a compartir una de las tradiciones más importantes de mi comunidad, es sobre las ARTESANÍAS DE RAFIA. Acompáñame a ver como se hacen estas artesanías de rafia que además de hermosas son también muy durables. Queridos niños, en un rato más ocuparemos los siguientes materiales para elaborar una hermosa manualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 cartulina de color de tu preferencia - 1 Resistol - 1 tijeras - 1 hojas de colores - 1 trozo de alambre - Hilo y ajuga 	2
		Contenidos	Bien niños, ahora tengo unas preguntas para ustedes: ¿Tienen algunas artesanías en sus casas?	3



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES

¿De qué materiales están elaboradas?

¡Exacto!, todos tenemos alguna artesanía en nuestros hogares, ya sea de barro, palma, madera, tela, cuero, etc.

Las artesanías tienen casi siempre alguna historia interesante, ya sea por la persona que nos lo obsequió, o por el lugar donde lo hayamos comprado, o por el artesano o artesana que lo elaboró.

Generalmente en todos nuestros pueblos indígenas, hay artesanos que son verdaderos sabios y sabias en la elaboración de piezas muy hermosas y útiles. Muchos de ellos llegan a ser verdaderas obras de arte.

Estos conocimientos se han venido transmitiendo y realizado de generación en generación por nuestros abuelos, padres, y ahora por nosotros.

MATERIAS PRIMAS Y TÉCNICAS

Como ya les he mencionado los artesanos utilizan diferentes materiales y técnicas de elaboración de materiales.

En mi comunidad de Santa Catarina Tlaltempan, se utilizaba la palma natural para todas sus artesanías, con estas fibras se tejían infinidad de utensilios y juguetes.

Las artesanías más comunes que se elaboraban en años atrás eran los chiquigüites, tenates y petates, estos eran utilizados para almacenar nuestras cosechas y alimentos, por ejemplo, granos de maíz y frijol, tortillas y muchas cosas más que guardamos cotidianamente en nuestras viviendas.

Después el trabajo artesanal se convirtió en una importante actividad económica, al utilizar la palma sintética, los artesanos han bajado los costos, y también dejaron de utilizar recursos naturales como la palma natural que es parte de la flora endémica del municipio, pero desde hace varios años además de la palma natural, también hemos estado ocupando una palma sintética, que también se le conoce como RAFIA.

La RAFIA es una fibra sintética, se refiere que es de plástico, se venden de varios colores y medidas; también son más resistentes y durables.

Mostrar rollos de RAFIA

Aunque aún ocupamos la palma natural, mi comunidad es muy reconocida por la elaboración de artesanías elaboradas con RAFIA, por los motivos que les he mencionado.

Las principales artesanías que se elaboran en mi pueblo son los siguientes:

Mostrar artesanías de RAFIA

UTENCILIOS Y JOYERÍA

- Tortilleros
- Bolsos
- Collares
- Diademas

PERSONAJES

- Namis (Huehue)
- Payasos
- China poblana
- El charro

ANIMALES

- Abejas
- Búhos
- Perros
- Mariposas
- jirafas

Las artesanías son elaboradas principalmente por los adultos, hombres y mujeres para estas labores creativas.

Estas piezas artesanales se venden en plazas de los pueblos o ciudades más concurridos, sobre todos en los días de tianguis o ferias.

También los vendemos en las ciudades reconocidos turísticamente en toda la república mexicana como:

- Cancún
- Acapulco
- Guadalajara
- Etc.

También estas hermosas artesanías se venden hasta en el extranjero como:

- Nueva York

NAKAVA DIKOYUÚ

VENTA DE ARTESANÍAS

Los artesanos agrupan sus artesanías en docenas que son: agrupaciones 12 piezas de artesanías de y las gruesas se refiere a 12 docenas, además también tienen otras formas de agruparlos.

Unidad	Equivalencia	Nombre lengua indígena
½ docena	6 piezas	Dadava stena
1 docena	12 piezas	lí stena
½ gruesa	6 x 12 = 72	Dadava gruesa
1 gruesa	12 x 12 = 144	li gruesa

FIGURAS BÁSICAS PARA LAS ARTESANÍAS

Ahora vamos a observar muy bien todas estas artesanías que tengo aquí en la mesa. Ayúdenme a nombrarlos, y que les parece si lo hacemos en mixteco y español.

- Búho- **fumi**
- Abeja- **fufu**
- Burro **tsianu'ut**
- Mariposa - **stikua**
- Serpiente- **koo**
- Pájaro **tsida'a**

Para diseñar, tejer y armar cada una de estas piezas acostumbramos a utilizar figuras elementales o básicas como los siguientes:

Mostrar figuras

- Esferas
- Conos
- Cubos
- Cilindros
- Prisma rectangular

Con estos cuerpos geométricos podemos componer cualquier figura artesanal, con nuestra creatividad y talento somos capaces de elaborarlos aun cuando sea petición de clientes muy exigentes, o de figuras muy complicadas.

Por ejemplo, este ha sido desde mi experiencia una de las más complicadas a elaborar.

Mostrar un ejemplo de artesanía

Algunas de las artesanías son tradicionales y casi siempre se elaboran en toda la época del año, pero hay otras que los vamos creando según las temporadas del año o también los personajes de moda, por algunas caricaturas o películas.

Mostrar productos de temporada

- Día de muertos
- Navidad
- Fiestas patrias
- "Superhéroes"
- Personajes famosos



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
INSTITUTO DE TELECOMUNICACIONES

PROCESO DE ELABORACIÓN

El trabajo de los artesanos no es nada sencillo, pero con mucha práctica, terminan siendo unos verdaderos maestros de las artesanías.

¿Estás listo para adentrarte en el maravilloso mundo del proceso de la elaboración de artesanías?

Imagen 2-COMPRA DE LA RAFIA

KUENSTÍÍ ÑUU

COMPRA DE RAFIA

La palma sintética o rafia los compramos en algunas tiendas o vendedores de mi comunidad, o hasta en el pueblo vecino que se llama Santa María Chigmecatitlan. Por cierto, este pueblo y el mío, son los dos únicos lugares que hablamos la lengua mixteca, y ¿qué creen? Todos los pueblos de alrededor son lugares hablantes del náhuatl.

Continuemos con el tema de la Rafia. Esta palma sintética tiene algunas características con ciertas ventajas, por ejemplo: es suave, flexible y fácil de tejer, además que los venden con una amplia gama de colores y tonalidades; todo esto hace que la RAFIA sea un material ideal para elaborar las artesanías.

Aprovechare para enseñarles unas palabras más del mixteco.

Los siguientes colores se dicen de la siguiente manera:

Verde	kuiii
Rojo	kuua
Amarillo	kuuan
Rosa	kuua padu
Blanco	kuishi
Negro	tnuu
Café	ñuma
Azul cielo	kuuili atsivi
Gris	Tnuuyaa
Naranja	Yaa

Imagen 3-SELECCIÓN DE LA RAFIA

NAKAJSTI ÑUU

SELECCIÓN DE COLORES DE LA RAFIA

Antes de iniciar la elaboración de una pieza artesanal, se selecciona los colores que vamos a necesitar, también se corta las medidas requeridas de acuerdo a la artesanía a elaborar.

Imagen 4-TEJIDOS DE LAS FIGURAS

NA'ATSI ÑUU

TEJIDO DE LAS FIGURAS

Para iniciar el tejido de nuestra artesanía, debemos iniciar con la estructura principal; esta es una parte esencial, y para esto debemos utilizar algunas de las figuras básicas que ya sabemos tejer muy bien, ¿se acuerdan de que ya lo habíamos mencionado? Estos son: esferas, conos, cubos, cilindros y petatitos.

Para nuestros tejidos utilizamos las medidas convencionales y no convencionales. Algunas de estas medidas son los siguientes: cuarta, codo, brazada.

Imagen 5-TEJIDO DE LAS FIGURAS

NAKAVA DASEYU TNAYÚ ÑUU

INICIO DEL DISEÑO

Se inicia imaginando la figura completa, e iniciamos tejiendo para darle poco a poco la forma principal. Se debe detallar lo más a pegado a la realidad, para hacer figuras idénticas a su imaginación.

3


Análisis y
Reflexión

Contenido

5



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES

			<p>Se va corrigiendo las veces necesarias y finalmente se elaboran los accesorios o detalles de la artesanía, por ejemplo, para esta figura se le agrega el sombrero o los bigotes del personaje.</p> <p>Ver terminado las artesanías es una gran satisfacción, ya que se refleja un gran esfuerzo, dedicación y tiempo.</p> <p>Cada figura y pieza artesanal que elabora mis paisanos guardan una gran historia y mucho esfuerzo, ya que esta ocupación tan hermosa nos ayuda a todos sacar adelante a cada una de nuestras familias. La artesanía es nuestro sustento.</p>	
4	<p>Contenido</p> 		<p style="text-align: center;">¿Te gustaría hacer una artesanía?</p> <p style="text-align: center;">¿Te gustaría hacer una artesanía?</p> <p>En esta clase vamos a elaborar unos aretes de rafia, los cuales podrás utilizar u obsequiar a algún familiar o a tus amistades, ya verás que te divertirás mucho. Para eso vamos a necesitar los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuatro palmas de 2 colores ▪ Unas tijeras ▪ Un brochecito para aretes ▪ Cadenitas ▪ Una pinza <p style="text-align: center;">INSTRUCCIONES</p> <p>A. Seleccionar dos tiras de rafia de distinto color de tu preferencia, en mi caso tomare el azul y amarillo.</p> <p>B. Acomodar de manera vertical las tiras de rafia del mismo color.</p> <p>C. Colocar las otras dos tiras de otro color de manera horizontal</p> <p>D. Enseguida cruzaremos las cuatro tiras horizontal y vertical todos intercalados uno hacia arriba y otro hacia abajo (imaginariamente estaríamos formando un mosaico combinado de colores con cuatro cuadritos)</p> <p>E. Posteriormente se doblan las dos palmas de color azul hacia el centro; después una palma amarilla se dobla hacia el centro pasando primero por encima de una de las palmas de color azul, y por debajo de la segunda palma azul. A este primer tejido, nosotros le llamamos SEMILLA</p> <p>F. Los siguientes pasos son repeticiones del mismo doblar, intercalando siempre los dos colores de la rafia.</p> <p>G. Cuando se termina el tejido de un extremo, se continúa del otro lado.</p> <p>H. Con ayuda de las tijeras cortaremos nuestra primera semillita, este paso lo haremos con la supervisión de un adulto de nuestra familia. ¡Muy bien!, ya tenemos nuestra primera semillita.</p> <p>I. Para realizar las semillas más pequeñas, los elaboraremos con rafia delgada con los cuales completaremos las piezas de nuestros aretes. Yo aquí tengo más semillitas que realice en los pasos anteriores.</p> <p>J. A nuestras semillitas le realizaremos un hoyito y posteriormente colocaremos cinco eslabones de cadena en cada semillita.</p> <p>K. A continuación uniremos todas las semillitas junto con las cadenas.</p> <p>L. Por último, le ponemos nuestro alambrito y listo, hemos terminado nuestro arete artesanal. ¿Te gusto conocer el proceso de elaborar una artesanía tan hermosa como esta?</p> <p style="text-align: center;">ELABORACIÓN DE UN ARETE DE PAPEL</p> <p>Ahora vamos a hacer unos aretes con el material que les pedí al principio de las clases los recuerdas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Con la cartulina vamos a hacer dos tiras de papel de 15 cm de largo por 2 cm de ancho yo elegí el color rosa. 2. Tomamos una tira y pegamos con Resistol cada uno de los extremos para formar un aro. 3. Realizar otras dos tiras de papel de 10 cm de largo por 2 cm de ancho 4. Recortamos las tiras. 5. Unir el aro pequeño con el grande y volver a unir los otros dos aros. 6. Realizar un hoyito en la unión de los aros y amarrar con un hilo 7. Formar tiras para decorar el centro de los aros. 8. Por último, colocar un gancho con el alambre. 	14

			¡Listo ya quedaron!, nuestros aretes, ahora si ya los podrás lucir o se los podrás regalar a tu abuelita, mamá, hermana, tía o algún familiar.	
Te voy 5	Comunicar y transferir	Contenido	<p>Hacer las artesanías es estar en familia, platicar en nuestra lengua indígena, contar sucesos y convivir.</p> <p>La necesidad de utilizar la RAFIA es por algunas de sus ventajas. Ya que la palma natural, a pesar de ser una de las fibras naturales manejables y ecológicas para tejer, tiene algunas limitantes; en las épocas de mucho calor la palma se vuelve quebradiza.</p> <p>Y la verdad es que en mi pueblo acostumbramos a elaborar artesanías todo el tiempo sean tiempos de calor o humedad, ya que es muy importante tener listo los productos a tiempo para venderlos durante todo el año.</p> <p>Ahora acompáñame con el siguiente canto "Tsilastisti'i" en mixteco y español.</p> <p style="text-align: center;">Tsilastisti'i</p> <p>Los pollitos dicen pio, pio, pio Cuando tienen hambre, cuando tienen frío. La gallina busca el maíz y el trigo Les da la comida y les presta abrigo Bajo sus dos alas, se están quietecitos Y hasta el otro día, duermen calentitos.</p> <p>Kúshishi tsilastisti'i kachishi pio, pio, pio Shishi Kúshishi doko, shishi vishi Shi tsila tsiana dandugushi nuñi tsiliku sashushi na'a shushi kidi vidishi chi'í uvi shitshi dadanishi kidishi, inga kivi diguani kidishi</p>	2
6		Despedida	<p>Nos vemos en otra clase, ¡no olviden cuidarse mucho!, fue un gusto trabajar con ustedes soy la profesora Reyna Guadalupe Ávila Bailón, hasta la próxima.</p> <p>Kuani Ña'a tsitsí te'e tsitsí.</p>	3
Tiempo total				30 minutos



DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de Transmisión de Televisión
Mes reportado: AGOSTO 2022

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los programas de televisión que promovieron la riqueza pluricultural de los pueblos originarios del estado de Puebla, que transmitió la Dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16.1 y 16.2, durante el mes de agosto del presente año.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina “espacios” con temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

A continuación, se presentan las escaletas que sustentan dicha información.

Autorizó



Federico Alarcón Crémoux
Director de Televisión

Elaboró



Ciria Alejandra García Pérez
Analista



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
DIRECCIÓN DE TELECOMUNICACIONES


Escaleta educativa

Para la correcta producción de las Clases por SET Televisión, se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna. El objetivo de este formulario es que, a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

Sesión:	"Ti mo pajtiaj ika in temaskal"		
Propósito:	Conocer y valorar el baño del temazcal como un método medicinal ancestral.		
Nivel Educativo:	Educación Básica	Fecha de emisión	5 de agosto de 2022
Nombre del docente	Madai Heredia Ramos		
Lista de Material didáctico:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Un aro de coser de 20 cm de diámetro. ✓ Hilo de cañamo ✓ Tiras de carrizo de 30 cm de largo y ½ cm de diámetro. ✓ Una pinza para cortar carrizo ✓ Un recipiente ✓ Una palita de madera ✓ Sábila ✓ Arcilla o barro 		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Lengua Indígena	
		Grado	Educación básica	
		Tema	"Ti mo pajtiaj ika in temaskal"	
2	1. Partir de la Realidad	Presentación	<p><i>kuali tonal konemej: suapipilmej, wan okichpilmej, telpokamej, ixpokamej Ken nan taneskej ¿Ken nan yetokej? Nik machilia miak pakilis itech nijin tonal, axkan ti sentekitisej wan ti mo maxtisej:</i></p> <p>Imagen 1 (5 seg.)</p> <p>- kenin eski se mo tema ikan temazkal. - kenin tex palewia. - wan kenin tech pajtia keman se mo kokowa. No tokay Madai Heredia Ramos, ni tekiti tech se kualtsin tepet monotza La Palma ne weyialtepet Xiutetelco tech nijin kuetaxkuapan Puebla. Hola niñas y niños ¿cómo están? Me da mucho gusto trabajar con ustedes, el día de hoy, aprenderemos como es el baño en temazcal y para qué sirve, además de que podrás hacer uno propio en casita. Me presento, Mi nombre es Madai Heredia Ramos y trabajo en una comunidad muy pequeña que se llama La Palma y que se encuentra en el estado de Puebla. Saben ustedes que... ¿El baño de temazcal todavía es usado con propósitos medicinales entre comunidades indígenas y campesinas en México? ¿Que saben de esto chicos?</p>	2

			<p>Pues el día de hoy conoceremos parte de la historia de esta bonita práctica cultural ancestral que se lleva a cabo en algunas culturas y familias. Y que tiene sus bondades medicinales y sociales.</p> <p>Para ello te sugiero que tengas a la mano, los siguientes materiales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Un aro de coser de 20 cm de diámetro. 2.- Hilo de cáñamo 3.- 15 varitas de carrizo de 30 cm de largo y ½ cm de diámetro. 4.- Una pinza para cortar carrizo 5.- Un recipiente 6.-Una palita de madera 7.- Sábila 8.-Arcilla o barro 	
		Contenidos	<p>Probablemente hayas escuchado acerca del baño de temazcal, o quizás de los baños vapor. Ambos tienen una función similar que es desintoxicar el cuerpo, solo que el tamazkal tiene una gran historia ancestral.</p> <p>Antes de explicarte a fondo en qué consiste la ceremonia del temazcal, debes saber ¿qué es un temazcal prehispánico?</p> <p>Video 1</p> <p>El temazcal es un baño de vapor utilizado con fines higiénicos, rituales, terapéuticos y espirituales.</p> <p>La palabra temazcal proviene de la palabra náhuatl en la que temas significa sudor y Kali significa casa; su traducción literal sería “casa de sudor”.</p> <p>Para que conozcamos un poco más de este tema te invito a que veamos el siguiente video.</p> <p>Video 2</p>	3
3	<p>3 Análisis y Reflexión</p> 	Contenido	<p>Video 3</p> <p>Ya escuchamos un poquito acerca de este centro ceremonial “Xiujtekalli” que es un lugar muy pero muy hermoso y que nos ayuda a relajarnos a curarnos y a recrearnos. Ahora hagamos reflexión acerca de lo siguiente.</p> <p>¿Sabes qué es un temazcal?</p> <p>¿Sabes cómo es un temazkal?</p> <p>¿Los conoces?</p> <p>¿Alguna vez te has bañado en un temazcal?</p> <p>¿En tu casa tienen algún temazcal?</p> <p>¿Conoces algún lugar en el que haya temazcales?</p> <p>¿Sabes porque nuestros antepasados practicaban este baño en temazcal?</p> <p>¿Sabes que beneficios tiene para la salud, bañarse en un temazcal?</p> <p>¿Te gustaría conocer más acerca de este tema?</p> <p>Bueno te explico... los temazcales son estructuras pequeñas en el cual las personas entran para ser purificadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> . física. . y espiritualmente. <p>El temazcal forma parte de la herencia de prácticas culturales de nuestros antepasados tales como: el día de muertos, la siembra del maíz o las danzas tradicionales.</p>	5
4	<p>3 Resolver en Común</p>	Contenido	<p>Vamos a hablar de lo que es un temazcal:</p> <p>El temazcal tiene formas en su estructura o construcción, “<i>tachijchiwalis</i>” pues este, puede ser un cuadrado, un rectángulo o un círculo que este sería uno en forma de domo, así mismo no cuenta con</p>	14

iluminación debido a que representan el vientre de nuestra madre y al salir somos personas nuevas, renovadas y purificadas.
Dentro de un temazkal hay un Texkal que es el lugar donde se colocan las piedras en nuestra lengua indígena "piedras" decimos tet estas piedras son porosas o volcánicas y cuando se calienta "Totonik" el temazcal las piedras se calientan al rojo chichilitik vivo, entonces durante el baño cuando el temazcalero les echa agua, las piedras sueltan vapor temaz, originando que el temazkal se caliente con ese vapor que sale de las mismas piedras.

Para calentar el temazcal se ocupa leña seca kowit y esta puede únicamente ser de árbol de encino o de hilito porque si se utiliza otro tipo de leña puede causar mareos, vómitos, desmayos o incluso la muerte mikilis durante el baño, esto debido a que hay leños que desprenden bióxido de carbono y al inhalarlo en exceso produce una intoxicación pajwij.

A la hora de bañarse las personas que entran al temazcal están deben desnudarse xikalowa por completo o pueden ocupar un short o camiseta si así lo desean se quedan también con una toalla para ir secándose el sudor durante el baño, al mismo tiempo se emplean algunas hierbas xiujmej para jalar el vapor hacia ellas y poder así penetrar ese vapor en el cuerpo, lo que hace que el cuerpo sude y desprenda las toxinas mediante el sudor.

Una característica de los temazcales es que la entrada o puerta es muy pequeña esto es porque a la hora de que el vapor se expanda no tenga mucha salida y se quede todo el vapor dentro del temazcal.

El baño de temazcal se recomienda por la tarde o noche tiotak, con la finalidad de que repases y al otro día amanezcas como nuevo.

En la preparación personal para tomar el temazcal, es recomendable ayunar por un día o medio día. No hay que entrar en el baño hasta que haya pasado un par de horas después de una comida pesada.

También durante el baño en temazcal puedes tomar algún tipo de te o bebida que sea buena para tu cuerpo por ejemplo a las mujeres que dan a luz a un bebe se les debe dar por lo menos tres baños en temazcal y durante el baño la señora partera le da a beber un té que es muy caliente por su composición, esto para que la mujer arroje todo lo que en el vientre o en su matriz haya quedado como residuo durante el embarazo.

Otra manera de aprovechar un baño en temazcal es porque se pueden aplicar mascarillas en la cara y cuerpo, esto para que la piel se desintoxique y se sienta suave, y libre de toxinas o residuos que le hagan daño.

Ahora bien... ¿Te gustaría hacer o tener un temazcal en casa para poder hacerte un baño y sentir la sensación y la experiencia de bañarte con vapor?

Siiiiii...

De acuerdo, entonces aprenderemos y pondremos en práctica como es que se lleva a cabo un baño en temazcal provisional o temporal, pues este, se hace con un armazón de carrizo o ramas y se cubren con sabanas o cobijas y nylon, para que el vapor no se escape; se les llama "baño de varitas" o "baño de torito", o simplemente es un baño temporal.


Pues con el material que te solicité en un inicio realizaremos uno. Pequeño claro, pero tú puedes usar tus conocimientos matemáticos y hacerlo a escala en casita.



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES

		<p>Ahora vamos a utilizar el material que solicitamos al inicio de la clase.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usaras como base el aro de coser que te pedí. 2. Vas a dividir el aro en cuatro, es decir vas a colocar o señalar la mitad del aro y luego la otra mitad. 3. Bueno ahora utilizaras la primera varita de carrizo para colocarla justo en una de las señales que pusiste a tu aro. 4. La amarraras de los dos extremos con el hilo de cáñamo. 5. Ahora colocaras la siguiente varita y harás el mismo procedimiento que la primera. 6. Ahora pondrás una a la mitad justamente de las 4 varitas para hacer más resistente tu temazcal temporal. 7. Ahora lo cubrirás con una tela tratando de que quede cubierto todo. 8. Encima colocaras un plástico o nylon para que cuando se prenda la braza el vapor se conserve más. 9. Durante el baño pueden utilizar alguna mascarilla como la arcilla con la sábila esta se puede aplicar sobre la cara o sobre todo el cuerpo esto con el fin como te dije anteriormente de desintoxicar, limpiar, suavizar e hidratar la piel. <p>Ahora tienes un temazcal a escala.</p> <p>Este procedimiento que hicimos se puede hacer con material de tarros, latas y troncos, sabanas y cobijas y nylon, pero reales, para que en casita y con la ayuda de tus familiares puedas hacerte un baño de temazcal y disfrutar de los beneficios que ello tiene para la salud.</p>	
5	Comunicación y Transferencia	<p>Contenido</p> <p>Hoy aprendimos que el baño de temazcal o en temazcal tiene sus beneficios para la salud y sus propiedades curativas veamos algunas de ellas.</p> <p>Imagen 2 (35 seg.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alivia contracciones. • Disminuye dolores musculares. • Trata problemas de varices. • Ayuda a mejorar los problemas circulatorios. • Estimula y aumenta las defensas del sistema circulatorio. • Ayuda a desintoxicar el organismo. • Relaja el cuerpo y la mente. • Estimula la regeneración de la piel. • Ayuda a descongestionar el cuerpo. • Tonifica el sistema nervioso. • Combate el insomnio y mejora la calidad de sueño. • Trata síntomas pre menstruales. • Hidrata el cuerpo cabelludo. • Mejora la circulación sanguínea • Ayuda a bajar de peso. • Se llega a usar para fines afrodisíacos. • Disminuye las cicatrices. • Oxigena la piel. • Combate infecciones • Depura el aparato digestivo. <p>Te invito a que muestres tu temazcal a escala a tus familiares y platiques con ellos acerca de los beneficios que tiene esta práctica cultural.</p>	2



6	5 Cierre	Despedida	<p>Por último, vamos a repasar las palabras en náhuatl que aprendimos el día de hoy durante la clase.</p> <p>Texcal--- lugar de piedras Tet---- piedra Totonik---caliente Chichiltik___rojo Temas---- sudor Kowit----Leña Hilit --- hilit Mikilis--- muerte Pajwilis___ Intoxicación Xikalowa___ desnudarse Xiujmej___ hierbas Tiotak___ noche Petat___ petate Popoka___ humo Tachijchiwalis___ construccion Tema---Bañar kali___ casa</p> <p>Espero que esta clase haya sido de su interés y hayan aprendido un poco de la importancia y las bondades sobre todo de un baño en temazcal No tocay Madai Heredia Ramos, se miak yolpakiliis nikuika axkan ti sentekitike, tasojkamatik miak wan oksepa timotaskej Me llamo Madai Heredia Ramos me despido de todos ustedes, me dio gusto acompañarlos, muchas gracias. Y nos vemos en una próxima clase.</p> 	3
Tiempo total			30 minutos	



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES


Escaleta educativa

Para la correcta producción de las Clases por SET Televisión, se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna. El objetivo de este formulario es que a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

Sesión:	Alimentos que se derivan del maíz		
Propósito:	Qué los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje y vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos.		
Nivel Educativo:	Primaria Indígena	Fecha de emisión	12 de agosto 2022
Nombre del docente	Fidelia Garcia Ruano		
Lista de Material didáctico:	Para los niños: Lápiz Cuaderno Para la docente Maiz Nixtamal Masa Agua Tortillas.		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	
		Grado	Tercero	
		Tema	ALIMENTOS QUE SE DERIVAN DEL MAIZ.	
2	1 Participación Real	Presentación	<p><u>Tsino konemej kenij man taneske ne no tokai Fidelia Garcia Ruano axkan in tonal ti mononotsaske keni se tlatoka ika in tlaol itech tlaol, teuan ti mo nonotsaske kenin ki chiuva y to nananuan in taol unan que ninin kichuiiva y tlaxkal y teuan oksekin tlakualme. Tamal (nakatamal, tayoyo, xocotamal uan tamal in ietl selik esque aluexon o etl)eyeyema, (Muy buenos días niñas niños como amanecieron, el día de hoy voy a compartirles cómo se siembra el maíz en nuestros pueblos y los tipos de alimentos que podemos elaborar con este grano tan importante. Ya que es uno de los principales alimentos que se utilizan en la comida mexicana desde tamales de todo tipo, tortillas gorditas ya sean rellenas o solas de masa) Me da gusto que nos vean desde sus casas, soy el profesora. Fidelia García Ruano, hoy vamos a ver los productos derivados del maíz te invito a que te prepares para esta gran aventura.</u></p>	2
		Contenidos	<p>¿Man ki ixmati in tlaol? ¿Itech mochan kikui tlaol uan ika ki chiuva in tlakualme? ¿Ten ti kua in tlakualme katieuan chichiutoke ika tlaol?</p>	3

			<p>In tlaol yeua in tlakual ten kikua nochi in semanauak uan in tlaol kikui ika kichiuia miak tlakualme itech plato de bien comer no ixnesi ma ti kuak tlakualisme ten mochichiuia ika tlaol</p> <p>¿Conoces el maíz? (Foto 1)</p> <p>¿En tu casa consumen productos derivados del maíz?</p> <p>¿Cuál de estos productos que consumes provienen del maíz?</p> <p>El alimento de mayor consumo es el maíz y se encuentra en el grupo de los cereales y está presente en todas las regiones agrícolas.</p> <p>En el libro de geografía 119 nos dice que el maíz es uno de los principales alimentos del país también dice que es uno de los principales productos que se siembra en todo el país.</p> <p>Vamos a empezar:</p> <p>Alguien sabe cómo se siembra el maíz o podrían hacer un pequeño escrito sobre la siembra el maíz, seguro que si verdad, sin embargo en esta ocasión yo les voy a explicar cómo se realiza en mi comunidad.</p> <p>En primer lugar se prepara la tierra limpiando y aflojando la tierra para que cuando se siembre la milpa nazca sin hierba. (Foto 2)</p> <p>Posteriormente se siembra. Y los instrumentos que se utilizan para sembrar es el chuzo este es un palo grueso como de 1 metro 50 cm y en la punta tiene un fierro que nos sirve para hacer agujeros y allí se depositan las semillas (foto 3). Al paso de unos 8 días la semilla sembrada empieza a brotar. (foto 4)</p> <p>Pasando un lapso de unos 50 días los señores le quitan la hierba con un instrumento llamado azadón lo dejan crecer un poco y le echan abono orgánico. El abono orgánico son los desechos de los animales que son vacas caballos, borregos y chivos, este se revuelve muy bien para echarle, mata por mata y después se le tapa con tierra a este procedimiento se le llama terrada. (foto 5).</p> <p>Posteriormente las matas de maíz crecen y empiezan florear para que después se den los elotes, mucha gente aprovecha esta ocasión para comer unos ricos elotes ya sean hervidos, asados, en esquites o en chileatole.(foto 6)</p> <p>Cuando el elote se va secando se convierte en mazorca, es ahí cuando se realiza la pixca para después obtener nuestro súper grano que es el maíz(foto 7).</p> <p>1.-Ustedes creen que me puedan ayudar a dibujar algunos los alimentos que se realizan con el maíz. (foto , 8, 9, 10 y 11).</p> <p>2.- También me gustaría que escriban en su cuaderno de notas el procedimiento de la elaboración de una comida derivada del maíz.</p> <p>3.- Después de escribir su texto les sugiero que lean en voz alta el procedimiento de la elaboración de los alimentos derivados del maíz.</p> <p>4.- Ustedes saben cuál es el procedimiento de la elaboración de elotes y esquites.</p> <p>6.- Explicar cómo se puede consumir el maíz sin que se haga masa.(pinole, atole)</p> <p>7.- Leer el libro de ciencias sobre la cocción de los alimentos.</p>	
3	Análisis y Reflexión	<p>Contenido</p> 	<p>¿Consumes productos derivados del maíz?</p> <p>¿Cómo consideras tu vida sin maíz?</p> <p>¿Por qué crees que sea muy importante que los campesinos sigan trabajando sus tierras en la siembra del maíz?</p> <p>¿Sabes cómo y para que se utiliza el maíz?</p> <p><i>Estas preguntas las puedes responder en tu libreta de notas</i></p>	5

4	3 Resolver en Común	<p>Contenido</p> <p><i>En el libro de texto tercer grado de español lengua materna pág. 83 vamos a darle lectura a un instructivo. (foto 12)</i> <i>Axakan ti mo nonotsaske queni mo chichiua in tanauutilis uan ijkon tik ixtokatiaskes keman tik chichiutoske in to tlakual.</i> <i>Itech nin tanauutilis tiktiskaske keni mo chiuan in tlaxkal, itakat, tamal nakatamal xocotamal uan tayoyo.</i></p> <p>TLAXKAL UAN ITAKAME Ten ti kuiske <i>-nextamal</i> <i>-Komal</i> <i>-Kouti</i> <i>-atl</i> <i>-metatl</i> <i>metamaitl</i></p> <p>Keni mochiua <i>Mo kuechoua in nextamal</i> <i>Ti chichuaske to tekol</i> <i>Tik maneloske in tixti ika atl ma mokaua yemani itech se metatl.</i> <i>Ti kixtiske in tixti ika metamaitl uan tik taxkaloske to taxkal uan satepan tik talitiaske itec komal no ikon mo chiuan in itacame ika in tixti</i></p> <p>NAKA TAMAL Ten ti kuiske. <i>-Tixti, chil tamoltal</i> <i>-Nakatl yoksik</i> <i>-Istat</i> <i>-manteca</i></p> <p>Keni mochichua <i>-Tik maneloske in tixti ika manteca uan istak keni teuan ti takua</i> <i>Ti yokxitiske in nakatl ika istat uan tik pisiloske.</i> <i>Ti chiuaske in chiltamoltal tik taliske istat.</i> <i>Tik temoske totomoch o isuatl de papajta.</i> <i>Tik papayaske kuali uan ti peuaske,</i> <i>Tik chiua se taxkal uan tik oxilia in chiltamoltal uan tik talilia nakatl satepan se ki piki uan keman tik tamike ti moloniske ika se tamalkomitl.</i> <i>En esta ocasión vamos a hacer las recetas de cómo preparar tortillas, memelas o (picadas) tamales, tamales agrios, de alverjón (tayoyos)</i></p> <p>TORTILLAS, Y GORDITAS</p> <p>INGREDIENTES <i>-Nixtamal</i> <i>-comal</i> <i>-Lena</i> <i>-Agua</i> <i>-metlapil</i> <i>-Metate</i></p> <p>MODO DE PREPARACION. <i>Se lava bien el nixtamal, se muele ya sea en molino de mano o de luz.</i> <i>Se hace la lumbré y se pone el comal, al comal se le agrega cal para que despeguen las tortillas.</i> <i>En el metate se amasa bien la masa hasta que quede moldeable</i> <i>Con el metlapil se va moliendo la masa y se van haciendo las tortillas se puede utilizar una tortillera o hacerlas a mano. Posteriormente se van poniendo en el comal,</i> <i>Es el mismo proceso para las gorditas o picadas solo que estas se hacen completamente a mano, posteriormente se le hecha la salsa y el queso.</i></p>	14
---	---------------------------	---	----



			<p>TAMALES. Los ingredientes que utilizaremos son masa, salsa, carne hervida sal manteca etc. Modo de preparación Batir la masa con manteca y sal al gusto hasta que quede suave. Untarle a la masa las hojas ya sea de totemoxtle o hoja verde para tamal posteriormente se le agrega salsa verde, roja o mole y la carne después se envuelven y cuando ya se terminen de envolver todos se meten en una vaporera y a hervir durante una hora,(Foto 13) Cuando ya estén se retiran de la lumbre y se sirven con una taza atole de masa.</p>	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Te gusto saber de todo lo que podemos realizar con el maíz ya que es un alimento de suma importancia para la alimentación de nuestro país y una gran experiencia y un orgullo ser mexicano, Ahora te sugiero que todo lo que anotaste en tu libreta de notas lo compartas con tu familia para que todos se den cuenta de la importancia del maíz en nuestra alimentación.</p>	2
6	5 Cierre	Despedida	<p>Les agradezco la atención prestada deseándoles una linda tarde. Fidelia Garcia Ruano. Miak tlasokamatic man nech kaike xikpiakan se kualitiotak ne no tokai Fidelia Garcia Ruano.</p>	3
Tiempo total				30 minutos



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Escaleta educativa


Para la correcta producción de: “Puebla en Casa: Programación de TV con Docentes Poblanos”, se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna. El objetivo de este formulario es que a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Sesión:	<i>Los cantos que dan vida a la comunidad</i>		
Propósito:	Lograr que los aprendientes, escuchen y se aprenden un canto, para construir una versión contextualizada del mismo, valorando la riqueza cultural y lingüística de su comunidad.		
Nivel Educativo:	Primaria	Fecha de emisión	12/08/2022
Nombre del docente	Julio Reyes Soto		
Lista de Material didáctico:	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina, colores, sacapuntas, libreta de notas, marcadores - Guitarra - Dibujos - Audio - Tiras con preguntas - Fotografías - Palabras en lengua náhuatl 		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Lengua materna Español Matemáticas Conocimiento del medio Artes	
		Grado	2º	
		Tema	<i>Los cantos que dan vida a la comunidad</i>	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Siwapipilmej wan ohichpipilmej, namechontajpalowa ikamiak yolpakilis, notokay Julio Reyes Soto, nitamachtia itech kaltamchtloyan Nicolás Bravo ten yetok ne altepet itokay Tahitic, ne in xolalpan Zacapoaxtla, tein to Kuetlaxkuapa. Hola niñas y niños, ¿Cómo están? Mi nombre es Julio Reyes Soto, soy maestro en 2º grado de la escuela primaria indígena “Nicolás Bravo” que se encuentra en la comunidad de Tahitic, Zacapoaxtla en este bello estado de Puebla.</p> <p style="text-align: center;">Fotografía 1 </p> <p>Mi escuela, pertenece a la zona escolar 701 del sector 08 Zacapoaxtla. El día de hoy, tengo el privilegio de compartirles diversas actividades que tiene como fin principal el que juntos aprendamos, vamos a escribir, a dibujar y a cantar, esto último es algo que disfruto mucho, ¡nos divertiremos ya lo verán!</p> <p>Pero para realizar estas actividades y aprender mejor, es necesario tener a la mano los siguientes materiales: libreta de notas, lápiz, goma, sacapuntas, tijeras, cartulina, colores, marcadores y si tienen en casa algún instrumento musical como guitarra, violín, maracas o tambor, pueden utilizarlo para hacerlo más divertido.</p> <p>- ¡Asegúrense de que no les falte nada!</p>	2

		Contenidos	<p>Para comenzar, quiero contarles que desde pequeño, aprendí cantos que me llenaron de alegría y que hasta hoy recuerdo muy bien. El canto es una expresión artística y emocional que nos puede alegrar, motivar o fortalecer en diversos momentos de nuestra vida.</p> <p>Pero ahora, quiero que ustedes me digan:</p>	3
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Les gusta cantar? - ¿Conocen algún canto tradicional? - ¿Les gustaría escuchar un canto, aprendérselo y cantarlo conmigo? - Bueno, les invito a ponerse cómodos en casa y escuchen el canto que les voy a compartir, lo haré acompañado de mi amiga, esta hermosa guitarra que el día de hoy me ayudará para hacerlo más divertido. ¡Estoy seguro que les va a gustar! - El canto se llama "Los animales que hay en mi comunidad". - ¡Escúchenlo! <p>Estaba la rana cantando debajo del agua, cuando la rana salió a cantar, vino el ratón y la hizo callar, el ratón a la rana que estaba cantando debajo del agua, cuando el ratón salió a cantar vino el gato y lo hizo callar, el gato al ratón, el ratón a la rana que estaba cantando debajo del agua, cuando el gato salió a cantar vino el perro y lo hizo callar, el perro al gato, el gato al ratón, el ratón a la rana que estaba cantando debajo del agua, cuando el perro salió a cantar vino el gallo y lo hizo callar; el gallo al perro, el perro al gato, el gato al ratón, el ratón a la rana que estaba cantando debajo del agua, cuando el gallo salió a cantar vino el cerdo y lo hizo callar; el cerdo al gallo, el gallo al perro, el perro al gato, el gato al ratón, el ratón a la rana que estaba cantando debajo del agua, cuando el cerdo salió a cantar vino el toro y lo hizo callar; el toro al cerdo, el cerdo al gallo, el gallo al perro, el perro al gato, el gato al ratón, el ratón a la rana que estaba cantando debajo del agua, cuando el toro salió a cantar vino el caballo y lo hizo callar; el caballo al toro, el toro al cerdo, al gallo, el gallo al perro, el perro al gato, el gato al ratón, el ratón a la rana que estaba cantando debajo del agua, cuando el caballo salió a cantar, ya nadie lo pudo callar.</p>	5
4	3 Resolver en Común	Contenido	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Les gustó? - ¡Muy bonito verdad! <p>Ahora les pido que se pongan de pie y lo canten conmigo, pueden acompañarme con sus palmas, o como les dije hace un momento si tienen un instrumento musical a la mano, pueden utilizarlo. Mientras lo cantamos juntos, les iré mostrando imágenes de los animales que se mencionan en el canto, para que los conozcan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¡Comencemos! <p>Restirador -Audio del canto-</p> <p>¡Muy divertido verdad!</p> <p>¿Recuerdan los animales que mencionamos en el canto y que les fui mostrando en las imágenes? Les invito a dibujarlos y a escribirles su nombre, aquí es donde estaremos utilizando nuestro cuaderno, nuestro lápiz y nuestros colores, no olviden ponerlos en el orden correspondiente; primero la rana, segundo el ratón, después; ¿será el toro, el caballo?... creo que ya lo olvide, pero estoy seguro que ustedes los recuerdan perfectamente y dibujarán cada uno de ellos.</p> <p>A trabajar, ¡vamos a dibujar los animales y a ponerles su nombre!</p> <p>Ahora que ya tiene los animales dibujados, coloreados y con su nombre, les pido que escojan dos de ellos y los describan, mencionando algunas características que los distinguen, pueden apoyarse en preguntas como las siguientes: -Restirador- ¿Cómo son?, ¿Qué comen? ¿Cómo nacen?, ¿Dónde viven?</p> <p>¡Manos a la obra!</p> <p>imagino que la descripción de los animales que eligieron, les quedo muy interesante, como la que yo realice y que a continuación les comparto.</p> <p>Fotografía 2</p> <p>¿Les gustó?</p>	14



			<p>- Saben, quiero compartirles que en la comunidad de Tahitic donde trabajo, se habla una lengua indígena muy bonita que se llama náhuatl, y esta lengua sirve también para nombrar animales como los que mencionamos en el canto.</p> <p>- ¿Quieren que les comparta como se dice el nombre de estos animales en lengua náhuatl?</p> <p>- Bien, vamos a observar nuevamente las imágenes de los animales y voy a decir cuál es el nombre de cada uno de ellos en esta lengua, pero les voy a invitar a que estén atentos, escuchen el nombre en lengua indígena y después lo repitan conmigo, para que se los aprendan.</p> <p>¿Están listos? ¡Continuemos!</p> <p>Restirador</p> <p>- El primer animal que mencionamos en el canto es la rana y rana en lengua náhuatl se dice Kalat, repitan conmigo "kalat", el segundo es el ratón y ratón se dice kimichin, repitan conmigo "kimichin", el tercero es el gato y gato se dice miston, repitan conmigo "miston", el cuarto es el perro y perro se dice itskuinti, repitan conmigo "itskuinti", el quinto es el gallo y gallo se dice kaxtil, repitan conmigo "kaxtil", el sexto es el cerdo, y cerdo se dice pitsot, repitan conmigo "pitsot", el séptimo animal es el toro y toro se dice kuakowe, repitan conmigo "kuakowe" y el octavo, al que ya nadie pudo callar, es el caballo y caballo se dice yolkat repitan conmigo "yolkat".</p> <p>¿Qué les parecen los nombres de los animales en esta lengua indígena? Muy bonitos verdad!</p> <p>Les invito a que en otra oportunidad que tengan los vuelvan a repasar para enriquecer su vocabulario en lengua náhuatl.</p>	
5	<p>4</p> <p>Comunicar y Transferir</p>  <p>GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES</p>	Contenido	<p>- Nos estamos divirtiendo mucho y aprendiendo juntos. Ahora viene otra actividad que consiste en lo siguiente, del canto que nos aprendimos el día de hoy, quiero que ustedes realicen una versión propia, es decir, que en lugar de los animales que yo mencioné, ustedes pongan algunos que hay en la comunidad o en el lugar donde viven.</p> <p>¿Les parece? ¡Escriban la versión de su canto, estoy seguro que les quedará muy bonito!</p> <p>- ¿Ya tienen su canto?</p> <p>- Bueno, ahora es momento de usar nuestra cartulina, lápiz, colores y nuestros marcadores, para dibujar los animales mencionados, coloréalos y escribirles su nombre. En mi caso, recorte una cartulina en cuatro partes, y en cada una de ellas realice el dibujo de un animal, ustedes pueden hacerlo del tamaño que más les agrade, adelante!</p> <p>¿Cómo les quedaron sus dibujos? Imagino que muy bonitos.</p> <p>¿Qué animales mencionaron en su canto? No lo sé, quizá comenzaron con un animal grande y terminaron con uno pequeño o al revés, pero estoy seguro que la versión que hicieron les quedó muy divertida y ahora ya tienen también los dibujos.</p> <p>- Recuerden que su canto, lo pueden compartir con sus familiares, amigos y compañeros de escuela, además pueden investigar que otros cantos tradicionales hay en su comunidad o en el lugar donde viven, para hacer un cancionero tradicional y forme parte de tu biblioteca familiar.</p> <p>-Algo muy importante que no debemos olvidar, es que el canto despierta en nosotros diversas emociones, por ello cuando estén pasando por un momento de tristeza, preocupación o miedo, solo recuerden y canten uno de los cantos que más les guste y verán que se sentirán mucho mejor.</p>	2
6	<p>5</p> <p>Cierre</p>	Despedida	<p>He disfrutado tanto estas actividades, que se me ha pasado muy rápido el tiempo, y a ustedes:</p> <p>¿Les gusto lo que hicimos el día de hoy?</p> <p>¿Se divirtieron?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¡Estoy seguro que les pasaron muy bien!</p> <p>Pues amiguitos, ha llegado el momento de despedirnos, no sin antes decirles que me dio mucho gusto estar con ustedes y compartir este espacio de aprendizaje, espero que sigan disfrutando en todo momento la oportunidad que tengan para aprender y compartir conocimientos.</p> <p>Su amigo el maestro Julio Reyes Soto les dice ¡Hasta pronto!</p> <p>Kualtsin tonaltsin xikonpiakan nanochintsitsin siwapipilmej wan okichpipilmej, ¡Miak tasojkamatik tamostatsinkok!</p>	3

Escaleta educativa


Para la correcta producción de las Clases por SET Televisión, se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna. El objetivo de este formulario es que a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

Sesión:	Educación Indígena		
Propósito:	Dar a conocer al aprendiente el proceso de elaboración de un instructivo a través del proceso de un remedio casero, para curar la alferecía en bebés. (La muerte de cuna).		
Nivel Educativo:	Primaria Indígena	Fecha de emisión	19-8-22
Nombre del docente	Victoriana López Martínez		
Lista de Material didáctico:	Cartulina Marcadores Regla Imágenes o dibujos		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Lenguaje Español (Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta).	
		Grado	Educación básica	
		Tema	"Así Se Cura La Alferecía En Mi Pueblo" Ja'in tuxru'en chinchje'en chjan ngee rajnana	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>¡Ndu tjen ngajni jii nga'jira! Buenos días niños que nos ven desde sus casitas soy la profesora Victoriana López Martínez, trabajo en la comunidad de San Marcos Tlacoyalco que pertenece al municipio de Tlacotepec de Benito Juárez, y al estado de Puebla.</p> <p>Hoy vamos a hablar y a conocer un tema muy interesante. Es sobre una práctica cultural que hasta nuestro tiempo se sigue llevando a cabo en algunas comunidades y en particular con las comunidades nguigua y que tiene que ver con plantas medicinales.</p> <p>Sé que a ustedes les interesa conocer las prácticas culturales de nuestras comunidades, bueno esta práctica les va interesar mucho. ¿Quieres saber de qué se trata?, ¿estás listo? ¿Sí? ¡Muy bien! ¡Comencemos!</p> <p>Pues se trata ni más ni menos sobre la elaboración de un remedio "para curar la alferecía en bebés" conocido también como muerte de cuna, el cual lo plasmaremos en un instructivo y para esto necesitaremos los siguientes materiales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-Cartulina o papel bond blanco 2.-Regla 3.- Marcadores 4.- imágenes o dibujos 5.- lápiz 6.- Resistol adhesivo 	2



			<p>Pero estoy seguro que te has estado preguntando que es la alferecía (CHINCHJE'EN CHJAN) pues la alferecía es una enfermedad que se presenta en los bebés, pero no es una enfermedad física, sino que es del alma y que por ello los médicos o la medicina de patente no lo cura porque no encuentran la explicación a esta muerte de cuna que ellos llaman y por consiguiente los bebés se mueren. En mi comunidad las personas explican que esta enfermedad es el resultado de una emoción muy fuerte ya sea de susto, coraje o tristeza que sufrió la madre del bebe mientras lo tenía en el vientre o lo amamantaba, lo cual repercute en el bebé, empieza a manifestar síntomas cambiando el color del cuerpo de un color blanco o morado, cuando se enojan o cuando lloran y en sus uñas y boca se marca más el color morado, pierden el conocimiento y se desmayan. Por ello que en mi comunidad se utiliza para curarlos un remedio hecho a base de plantas y flores silvestres complementándolo con algunos insectos, bálsamos y lociones. Pero mejor vamos a conocer sobre este remedio a través de un testimonio de una madre que curo a su hija que estaba a punto de morir.</p>	
		Contenidos	<p>(Fotos)</p> <p>Ella es doña Guadalupe y vive en la comunidad de San Marcos Tlacoyalco, su comunidad pertenece al municipio de Tlacotepec de Benito Juárez, aquí en el estado de Puebla, Doña Guadalupe cuenta que desde pequeña veía como su abuela Isabel curaba a los niños, con plantas cuando ellos presentaban síntomas y para cada mal había una cura que iba desde sobarlos, curar el empacho, susto, diarreas, fiebre. Pero en esta ocasión ella nos habla que su hija que por necesidades de trabajo su hija se tuvo que ir a otro estado a vivir, pero su nieta enfermo mucho y los médicos no encontraban explicación o cura a su enfermedad entonces ella pregunto los síntomas y dijo a su hija de lo que se trataba y es así como la hija supo que su bebé tenía alferecía y la trajo de regreso a la comunidad para que la curaran. Doña Guadalupe juntó cocuyos de plantas y flores cocuyos y flores silvestres que se deben recoger con el rocío de la mañana y que no los haya tocado la luz del sol, juntó también uno que otro insecto y compró en la farmacia bálsamos y lociones para después preparar el remedio y curar a su nieta.</p> <p>¡Interesante verdad!</p> <p>¡Presten Atención Niños!</p> <p>Este remedio fue usado por nuestros antepasados desde hace mucho pero mucho tiempo y esta práctica ha sido heredada de generación en generación, anteriormente también ocupaban entre las plantas y flores silvestres la flor de la amapola, pero ahora ya no se encuentra o su uso ya es restringido, pero aun así los remedios se siguen preparando y son muy efectivos.</p> <p>Doña Guadalupe curaba a sus hijos y ahora cura a sus nietos y les enseña los tipos de plantas, si son calientes o fríos y los usos que se les da también les pide que lo registre para que no se pierdan porque estos remedios son muy efectivos y hasta hoy en día se siguen preparando.</p> <p>¿Qué te pareció el testimonio de doña Guadalupe?</p> <p>¡Interesante verdad!</p>	3
3	Análisis y Reflexión	Contenido	<p>Ahora vamos a trabajar esta práctica cultural, pero a través de un instructivo.</p> <p>¿Aluna vez has elaborado un instructivo?</p> <p>¿Quieres saber cómo se elabora?</p> <p>¡Perfecto!</p>	

			<p>Bueno vamos a conocer ¿qué es un instructivo? Un instructivo es un texto el cual explica una serie de pasos a seguir para elaborar un producto. ¿Quieres saber cuáles son los elementos o características de un instructivo? Pues pon mucha atención en la siguiente imagen (imagen de Instructivo)</p> <p>Para empezar a elaborar un instructivo primero debemos de colocarle el título de nuestro instructivo.</p> <p>Después en forma de lista escribir todos los materiales que se deberán ocupar sin olvidar alguno.</p> <p>Otro elemento importante es escribir paso por paso una serie de instrucciones las cuales nos darán explicación para elaborar el producto sin equivocarnos.</p> <p>Ahora es muy importante escribir los verbos en tiempo infinitivo ¿pero sabes cuáles son? Los verbos en tiempo infinitivo son todos los que terminan en ar, er e ir. Por ejemplo: cortar, envolver, lavar, curar, etc. Además, si no quieres realizar instrucciones de manera escrita lo puedes hacer con ayuda de imágenes o dibujos claros, que nos ayuden a entender el proceso de elaboración de tu producto.</p> <p>¿Qué te pareció este tema sobre el instructivo?</p> <p>¿Verdad que es fácil elaborarlos?</p> <p>Qué te parece si elaboramos un instructivo sobre la cura de la alferecía. ¡Estás listo!</p>	
4	<p>Resolución Comisión</p>	<p>Contenido</p>	<p>¡Ahora si manos a la obra!</p> <p>Para hacer nuestro instructivo ocuparemos una cartulina o papel bond color blanco y como primer paso escribiremos el título de nuestro instructivo que es "Así se cura la alferecía".</p> <p>Como siguiente paso escribiremos los materiales a ocupar este los puedes colocar en forma de lista y numerarlos para una mejor explicación.</p> <p>Y para la cura de la alferecía escribiremos</p> <p>Cocuyos de plantas del monte y pétalos de flores juntados con rocío que no les haya tocado la luz del sol).</p> <p>10 ml. de cada bálsamo o esencias que se pueden comprar en la farmacia: esencia de toronjil, espíritu y siete machos, bálsamo de obispo y de Guatemala y por último alcohol.</p> <p>Cinco insectos sacabuche, cinco cochinillas y cinco escarabajos.</p> <p>Un metate</p> <p>Un metlapil</p> <p>Sábana o cobijita para envolver al paciente</p> <p>Trapos para colocar la pasta en planta de manos y pies una hamaca</p> <p>Una vez colocado los materiales ahora nos pasaremos a la parte de las instrucciones, no se te olvide que se deben de escribir en tiempo infinitivo. Por ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar cocuyos y flores silvestres por la mañana antes de que las toque el sol y algunos que tengan en casa (escóbate, ruda, mirto, pirul, romero, romerillo, poleo, Santamaria, tomillo, orégano, zorrillo, azomiate, poleo, de todo lo que encuentren, así como flores). 2. Colocar todo al metate e ir molliéndolo con los insectos los bálsamos, las esencias y el alcohol. 3. Ya que este bien molido colocar la pasta en un recipiente. 4. Sobarle o dar masajito a todo el cuerpo del paciente con cuidado 5. Colocar la sabanita o cobija en el suelo y acomodar al paciente allí para empezar a untar la pasta en todo su cuerpo desde la cabeza hasta los pies, cuidando que no le entre los ojos, el oído ni sus partes íntimas. y colocar con abundancia en las plantas de las manos y los pies y fijarlos con los trapitos para que no se caiga. 6. Envolver bien al paciente y colocarlo en la hamaca para que duerma y sude. 	4



			<p>7. Ir quitándole la ropa mojada con mucho cuidado para que no le toque el frío. Entre más sude es mucho mejor porque así libera todas las toxinas o sustancia que dañan su cuerpo. Puede sudar hasta dos o tres días.</p> <p>Se puede repetir 2 o tres veces en cada luna cuarto menguante para que se cure bien y la enfermedad muera con la luna.</p> <p>Y listo así terminamos nuestro instructivo acuérdate que también podemos incluir imágenes que nos hagan entender las instrucciones.</p> <p>¡Pero que creen! les voy a enseñar algunas plantas y flores que se pueden ocupar así como la pasta que huele muy rico y las esencias ¿están listos para conocerlo? Este es lo que la madre tierra nos da para curarnos, a parte nos da también alimentos y oxígeno por ello que debemos de cuidarlo.</p> <p>¡Interesante verdad!</p>	
5	Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Y así de manera sencilla puede elaborar desde tu casita cualquier instructivo como, por ejemplo: una comida, un papalote o cualquier cosa que gustes.</p> <p>Toma la iniciativa de elaborar cualquier instructivo que desees y exponerlo en tu salón con tus compañeros.</p> <p>De la misma manera podemos aprender palabras en ngigua además de cantos propios en esta lengua como por ejemplo en nuestro caso aprenderemos que: planta en ngigua se dice (ka) planta medicinal (kaxruan)</p> <p>Y podemos aprender las partes del mismo, por ejemplo:</p> <p>Raiz (nue'en)</p> <p>tallo o tronco (nthaa)</p> <p>hojas (chaan)</p> <p>flor (tsjo)</p> <p>fruto o semilla (thuchjuin - tsee)</p> <p>También podemos cantar en ngigua por ejemplo.</p> <p>Kaxruan</p> <p>Ngee rajnana chundana antu tsje kaxruan Ngee rajnana chundana antu tsje kaxruan Sejuna ka ku kuxigu ku kainxi ndutsingana Sejuna ka ku kuxigu ku kainxi ndutsingana Ruchjeena inchi ndaxruan kutimejan tsingana Ruchjeena inchi ndaxruan kutimejan tsingana Xanchinchinchjan ta jichin ku rinau tasendaxan Xanchinchinchjan ta jichin ku rinau tasendaxan Sunduxru'ena, sunduxru'ena nguixan yuachjan sithu'exan Sunduxru'ena, sunduxru'ena nguixan yuachjan sithu'exan Tatsuxru'enxan, tatsuxru'enxan antu chrjuin rutsuntaunxan.</p> <p>Que en español se escucharía así:</p> <p>Plantas que curan en mi pueblo tengo yo Plantas que curan en mi pueblo tengo yo A juntarlos a juntarlos y con insectos molemos A juntarlos a juntarlos y con insectos molemos Le agregamos bálsamos y esencias y después lo untamos Le agregamos bálsamos y esencias y después lo untamos A los niños que están tristes y que se quieren privar A los niños que están tristes y que se quieren privar A curarlos a curarlos y muy verdes quedaran Ya curados ya curados muy felices jugaran</p> <p>¡Divertido verdad que sí!</p>	2
6	Cierre	Despedida	<p>¿Qué te pareció la clase de hoy?</p> <p>Recuerda tú puedes elaborar cualquier tipo de instructivo, no se te olvide tomar en cuenta los elementos como el título, los materiales y las instrucciones que estas pueden ser escritas o con dibujos o imágenes.</p> <p>Me dio mucho gusto estar con ustedes, soy la maestra Victoriana López Martínez les agradezco haberme escuchado y muchas gracias (tsungutse'enara).</p>	3
Tiempo total				30 minutos




Escaleta educativa

Para la correcta producción de: “Puebla en Casa: Programación de TV con Docentes Poblanos”, se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna. El objetivo de este formulario es que a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

Sesión:	<i>(Recordar que la sesión lleva el mismo nombre que el tema y que aparecerá en la pantalla del segmento junto con el nombre del maestro)</i> Kintaputlekgenkan		
Propósito:	Reflexionen sobre la estructura gramatical del conteo del 1 al 20 en la lengua tutunakú		
Nivel Educativo:	Primaria educación indígena	Fecha de emisión	19/08/22
Nombre del docente	FERNANDO LUCAS ESTEBAN		
Lista de Material didáctico:	1.- Canicas 2.- Hojas blancas, hojas de algunas plantas 3.- Rollos o manojos 4.- Envases 5.- Imágenes de animales o juguetes de animales.		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Comunicación	Información para la cartilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Lengua 1 lengua materna (lengua indígena)	
		Grado	Educación básica	
		Tema	Kintaputlekgenkan	
2	Presentación	 Skgalhen kaman miliputumkan, kit kiwanikan Fernando Lucas Esteban, maakgalhtawakgana kit, anta kskujaacha kpuumaakgalhtawkgan Dr. Alfonso Caso, wilacha kEscatachuchut, Ixtepec, Pue. Muy buenos días a todos niños y niñas, que nos sintonizan desde su casa, mi nombre es Fernando Lucas Esteban, represento a la escuela Dr. Alfonso Caso de la comunidad de Escatachuchut, que pertenece al municipio de Ixtepec. Hoy vamos a ver el tema: “kintaputlekgenkan” (como contamos), los invito a que se preparen para esta gran aventura. Para ello vamos a necesitar: <ol style="list-style-type: none"> 1.- Canicas 2.- Hojas blancas, hojas de algunas plantas 3.- Rollos o manojos 4.- Envases 5.- Imágenes de animales o juguetes de animales. 	2	

		Contenidos	<p>Vamos a iniciar con nuestra actividad pensando que es lo que comúnmente contamos en nuestro día a día, como por ejemplo las hojas de un libro de un cuaderno, objetos que usamos como son envases, rollos, manojos, entre otras cosas, así mismo conoceremos la forma en que se realiza el conteo en la lengua tutunakú.</p> <p>Contrastaremos el conteo que usamos en el español, que sólo usamos un, una al momento de contar objetos, como: un perro, una puerta, un árbol, una flor, el único cambio que tenemos es el de género, como un niño y una niña, un gato, una gata. Pero en el tutunakú es completamente diferente.</p>	3
3	B Análisis y reflexión	Contenido	<p>En nuestro estado ¿qué otras culturas existen? Existen 7 culturas: nahuatl, tutunakú, otomí, tepehua, mixteco, popoloca, mazateco y cada cultura tiene sus peculiaridades.</p> <p>En esta ocasión nos adentraremos en la cultura tutunakú y para quien no conozca nuestra cultura, tenemos algo muy especial como la danza de los voladores, nuestros ancestros construyeron el centro ceremonial de "El Tajin", y habitamos la sierra Nororiental del Estado de Puebla y parte del Estado de Veracruz; esto es sólo para de tener una referencia, pero ¿Cómo cuentan los tutunakú? Bueno pues nuestro sistema de conteo es vigesimal, al igual que la cultura náhuatl, los mayas...</p> <p>¿Por qué los tutunakú tienen una forma especial de contar?</p> <p>En la lengua tutunakú, no se tiene una sola forma de decir uno, dos, tres, como en otras lenguas, existen por lo menos 25 maneras de decir uno, se preguntarán ¿cómo es posible?</p> <p>Al momento de enumerar, nos fijamos en la forma que tienen los objetos, es decir, si se cuentan naranjas, animales o lápices, se utilizarán diferentes palabras para enumerar cada grupo de objetos:</p> <p>Akgtum laxux Akgtuy laxux Akgtutu laxux Akgtati laxux Akgkitsis laxux Tantum paxni Tantuy paxni Tantutu paxni Tantati paxni Tankitsis paxni Kgantum liitsokgni Kgantuy liitsokgni Kgantutu liitsokgni Kgantati liitsokgni Kgankitsis liitsokgni</p>	5



			<p>Como se han dado cuenta, la palabra que indica la cantidad al momento de contar, se forma por dos partes: el clasificador + el numeral.</p> <p>Al momento de contar en tutunakú, siempre se usa el clasificador numeral que corresponda al objeto que se esté enumerando, el clasificador proporciona información adicional de lo que se esté enumerando, como la forma del objeto, no es posible contar utilizando únicamente el numeral. Para contar los números, se usa el clasificador akg-:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Akgtum 2 Akgtuy 3 Akgtutu 4 Akgtati 5 Akgkitsis <p>Estos clasificadores son obligatorios hasta el número 20.</p> <p>La mayoría de los clasificadores numerales provienen de las palabras que se usan para nombrar las partes del cuerpo:</p> <p>Akgan 'oreja' — akga- se usa para contar árboles, plantas, cosas con ramas.</p> <p>Akxakga 'cabeza' — akg- se usa para contar cosas redondas, el tiempo, los números.</p> <p>Makan 'mano' — mak- se usa para contar cosas planas.</p> <p>Pixni 'cuello' — pix- se usa para contar rollos o manojos.</p> <p>Tan 'cola' — tan- se usa para contar animales.</p> <p>Paan 'panza' — pa- se usa para contar objetos que tienen panza como mazorcas, recipientes.</p>	
4	Resumen	Contenido	<p>Hasta ahora hemos visto cómo se cuenta en tutunakú, para expresar el número, necesitamos del clasificador + numeral.</p> <p>Les propongo un reto, ¿aceptan?, ¿sí?, ¡perfecto!</p> <p>Tomen los materiales que les pedí al inicio de nuestra actividad...</p> <p>Toman una canica y contamos</p> <p>Yo primero, después ustedes</p> <p>Akgtum</p> <p>Ahora ustedes, ¡muy bien!</p> <p>Akgtuy</p> <p>Ahora ustedes ¡perfecto!</p> <p>Akgtutu</p> <p>Ahora ustedes, muy bien</p> <p>Akgtati</p> <p>Ahora ustedes,</p> <p>Akgkitsis</p> <p>Excelente ¡que inteligentes!</p> <p>En cada caso se repetirá (como en el caso anterior yo primero y después ustedes). Ahora contaremos las hojas blancas.</p> <p>Maktum</p>	14





Gobierno del Estado de Puebla
ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES

Ahora ustedes, ¡muy bien!
Maktuy
Ahora ustedes ¡perfecto!
Maktutu
Ahora ustedes, muy bien
Maktati
Ahora ustedes, muy bien
Makkitsis
Excelente ¡que inteligentes!
Tomen los rollos o manojos que tengan y los vamos a contar: palillos en rollo.
Yo primero y luego ustedes.
Pixtum
Muy bien
Pixtuy ahora ustedes
Muy bien
Pixtutu ustedes
Perfecto muy bien
Pixtati ustedes
Muy bien excelente.
Pixkitsis ustedes
Felicidades muy bien
Ahora contaremos los envases que tienen:
Yo primero y después ustedes
Paatum ahora les toca
Muy bien
Paatuy les toca
Excelente.
Paatutu les toca
Perfecto
Paatati ustedes
Muy bien
Paakitsis ahora ustedes
Muy bien
Y para culminar, contaremos animales como el de la imagen:
Diapositiva 1 : Tantum paxni', ustedes
Muy bien.
Diapositiva 2: Tantuy paxni', ustedes
¡Perfecto muy bien!
Diapositiva 3: Tantatu paxni', ustedes
Muy bien
Diapositiva 4: Tantati paxni' , ustedes
Muy bien
Diapositiva 5: Tankitsis paxni', ustedes
Muy bien excelente.
Si se dan cuenta anteponemos el clasificador y después el numeral. En todos los casos se puede poner también lo que se esté contando, como en los primeros ejemplos: Akgtum laxux
Tantum paxni
Tantum xtilan(gallina)
Ahora los invito a que observen los numerales de la siguiente hoja que empieza del 6 al 20 para que

			<p>podamos realizar ejercicios con los clasificadores que ya se mencionaron, tienen el guion que indica que la palabra está incompleta, es decir, le falta la otra mitad que es el clasificador numeral. Como hemos visto a lo largo de nuestra actividad, en tutunakú para contar se necesita del clasificador + numeral = número.</p> <p>Ayúdenme a recordar, ¿qué clasificador usamos para contar los números? Akga- ¿no? Tienen razón, akga- es para contar árboles o plantas y lo que queremos es contar los números, ¿podemos usar el clasificador tan-?, qué bueno que se dieron cuenta que es para contar animales; ¿el clasificador correcto será akg-? Muy bien!</p> <p>Ayúdenme a contar:</p> <p>Akgchaxan = 6 Akgtujun = 7 Akgtsayan = 8 Akgnajatsa = 9 Akgkaw = 10 Akgkawitu = 11 Akgkutuy = 12 Akgkututu = 13 Akgkutati = 14 Akgkukitsis = 15 Akgkuchaxan = 16 Akgkutujun = 17 Akgkutsayan = 18 Akgkunajats = 19 Akgpuxam = 20</p> <p>Y se realizará el mismo ejercicio utilizando los otros clasificadores</p> <p>Pixchaxan = 6 manojos Tanchaxan = 6 animales Akgachaxan = 6 árboles</p>	
5		Contenido	<p>Para ir culminando con nuestra actividad les propongo que en casa realicen algunos ejercicios de conteo en tutunakú. Se muestra la hoja de word a partir del número 6 hasta 20. Esta es la actividad para la casa así aprenderán a contar por lo menos hasta 20 con los clasificadores ya mencionados. (Diapositiva 6)</p> <p>Y como última actividad investiga si existen otras formas de conteo, en nuestro país o en otros países.</p>	2
6		Despedida	<p>Como ya vimos en nuestro estado existen varias culturas, y la riqueza cultural que tenemos en nuestro estado y país nos debe enorgullecer y así mismo poder aprender de ellos.</p> <p>También mencionarles que es muy importante conocer el uso de los clasificadores numerales en nuestra cultura, porque ya en varios lugares no se usan y se está adoptando la forma de contar del español.</p> <p>Quiero darle las gracias a toda la audiencia, me despido de ustedes nuevamente les recuerdo que soy Fernando Lucas Esteban, Profr. de primaria de educación indígena.</p> <p>Kkamaxkiyan tlanka tapakgachipat, alimakgtumkultim, kawaniya makgalhatawakgana FERNANDO LUCAS ESTEBAN.</p>	3
Tiempo total				30 minutos




Escaleta educativa


Para la correcta producción de: “Puebla en Casa: Programación de TV con Docentes Poblanos”, se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna. El objetivo de este formulario es que a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

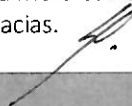
Ficha Técnica

Sesión:	"Picosito, sabor exquisito, chile Serrano identidad del Mexicano"		
Propósito:	Lograr que los alumnos reconozcan el aporte nutrimental del chile como parte de Plato del bien comer y los productos que se producen en su localidad.		
Nivel Educativo:	Primaria Indígena	Fecha de grabación	26/08/2022
Nombre del docente	Mtra. Diana Morales Rosas		
Lista de Material didáctico:	Una sardina de Chile Serrano seco y ahumando, Aceite 250 mililitros, 2 cucharadas soperas con sal, cebolla dos rodajas o rebanadas, un molcajete o licuadora, una cazuelita, una cuchara de madera, tortillas, una parrilla.		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1		Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Ciencias Naturales	
		Grado	3° Educación básica.	
		Tema	"Picosito, sabor exquisito, chile Serrano identidad del Mexicano"	
2	Parte de la Identidad	Presentación	<p>Kuali tonali ichpokame uan telpokame ,ne notoka tlamachtiani Diana Morales Rosas ni tikiti ipan kaltlamachitoya Quetzalcoatl tlen katki ipan altepetl Cuetzalingo, chikomekuautli kuetlaxkuapan.</p> <p>Buenos días niñas y niños los saludo con mucho agrado, soy la maestra Diana Morales Rosas, trabajo en la Escuela Primaria Bilingüe." Quetzalcoatl" ubicado en el Municipio de Cuetzalingo, Chiconcuautla Puebla, (Imagen 1 Cuetzalingo, Chiconcuautla, Puebla, 5 segundos.)</p> <p>Hoy vengo a compartirles con mucho agrado información de la comunidad de Cuetzalingo, Chiconcuautla, Puebla; en especial contarles del Chile Serrano, producto principal en el desarrollo de la economía de la comunidad y en la preparación de Platillos exquisitos.</p> <p>Les gustaría saber ¿qué podemos preparar con el chile serrano?</p> <p>Bueno, para los que están en casita los invito a buscar los siguientes materiales, pueden pedirle a sus papás que les ayuden a reunirlos.</p> <p>Una sardina de Chile Serrano seco y ahumando (si no cuentan con ahumado no importa solo que este seco).</p> <p>Recuerda que la sardina es una medida no convencional que hasta la fecha se sigue utilizando y son aproximadamente 50 gramos midiendo chile seco. (Imagen 2, 3 segundos sardina)</p> <p>Aceite 250 mililitros</p>	2

			<p>2 cucharadas soperas con sal Cebolla dos rodajas o rebanadas Un molcajete o licuadora Una cazuela Una cuchara. Tortillas Una parrilla, el piloto de la estufa, o hacer lumbre o fogón.</p> <p>(Los materiales a utilizar se mostrarán conforme se vayan mencionando.)</p>	
		<p>Contenidos</p>	<p>Como les decía hace un momento, la Comunidad de Cuetzalingo, Chiconcuatla, Puebla se encuentra en la Sierra Norte de Puebla antes llamada Ketzalingo por que habitaban los quetzales en ese lugar. Sus habitantes siembran y cosechan café Imagen 3, 3 segundos, haba imagen 4, 3 segundos, maíz imagen 5, 3 segundos, Plátano vainilla imagen 6, 3 segundos y Chile Serrano imagen 7, 3 segundos. ¿Quieren conocer la historia del Chile en México? Seguro que si El chile es un cultivo originario de México y el más importante a nivel mundial, representa la identidad del Mexicano, fue empleado como moneda, para rendir tributo y para rituales. Fue la base alimentaria de las culturas Mesoamericanas, cultivado desde el año 7000 al 2555 a.C. Existen más de 31 especies de Chiles los más cultivados en nuestro México son: jalapeño-poblano-chile de árbol-chilaca- pasilla-piquin-pimiento morrón-habanero-manzano –chile Serrano entre otros. (se mostrarán los tipos de chile colocados en platitos) En el Valle de México los chiles se sembraban principalmente en Chinampas, una aportación de México a la agricultura del Mundo. ¿Quieren saber cómo siembran el chile Serrano en Cuetzalingo? Claro que si.... Mira... la gente de Cuetzalingo comienza a preparar la tierra para la siembra en los meses de agosto y septiembre aran la tierra, la revuelven con gallinaza que es abono y ahora sí, siembran la semilla seca que obtuvieron de los chiles más bonitos y rojos en una siembra anterior. Después dejan pasar tres meses, y como por noviembre diciembre, ya que la planta de chile creció, es momento de trasplantar a otro terreno que también ya fue preparado con abono en surcos o filas, se siembra la planta y se abona. Durante tres meses se cuida y se abona por lo menos otras dos veces para que en febrero ya se esté cosechando el primer corte de chile, el corte bueno es el segundo, pueden ser hasta cuatro cortes. Al último de los cortes dejan las plantas más bonitas con los chiles más grandes, dejan que se pongan de color rojo (chichiltik) para después cortarlos, remojarlos y molerlos obteniendo así la semilla y el famoso Chilayotl que es una salsa de puro chile rojo. Mmmmmm...picozo ,pero sabroso. (Me apoyare de unas cartulinas con imágenes para contar lo anterior)</p>	<p>3</p>
<p>3</p>		<p>Contenido</p>	<p>USO DEL CHILE Sabían que En México la palabra chile proviene del Nahuatl chili Cuando los nahuas escuchan la palabra chili piensan en kokok...uelik..(picozo.sabroso). Seguro ya lo hablan escuchado Pero ,otro dato muy interesante que los pondrá a pensar es que: Las culturas prehispánicas también usaban en otras actividades el Chile</p>	<p>5</p>

			<p>¿Quieren saber en qué? Escuchen con mucha atención. El chile fue usado como un gas para combatir a los enemigos, lanzaban chiles secos al fuego y el humo que salía era empleado como un gas para defenderse. También era usado como castigo para corregir a los niños de 11 a 14 años por su mala conducta los hacían inhalar el humo del chile. ¿Sorprendidos? Claro que sí, ahora eso ya no se practica en nuestra cultura. No todo es malo con el chile ¿Quieren saber en qué más se emplea el chile? Bueno pongan atención. El chile, es un alimento con mucho valor nutritivo en fresco contiene vitamina C, más que la naranja y el limón. El chile seco contiene vitamina A, vitamina E Y B. Estimula el flujo de la saliva y los jugos gástricos. En la ganadería y agricultura la capsaicina que se obtiene de las semillas y venas sirve para atacar a mamíferos depredadores. En la industria tabaquera sirve para mejorar el sabor de ciertos tabacos. En la farmacéutica sirve como estimulante y para elaborar aerosoles defensivos. También es un estimulante para la digestión y un analgésico para aliviar el dolor. El pigmento rojo del chile sirve para dar color a alimentos procesados. En la industria cosmética sirve para elaborar colorantes, labiales y polvos faciales. (Me apoyare de tarjetas con imágenes) Interesante toda la información ¿no creen? ¿Ustedes en que utilizan el chile? ¿Han preparado alguna comida donde el ingrediente principal es el chile? ¿Quieren prepara algo picoso, pero sabroso? (ocupare preguntas en tarjetas largas) Pues pongan mucha atención Elaboremos un rico chile ahumado para darle un sabor exquisito a nuestras comidas.</p>	
4		Contenido	<p>Bueno, Para ello vamos a necesitar los materiales que les mostré al principio. Una sardina de Chile Serrano seco y ahumando. Aceite 250 mililitros 2 cucharadas soperas con sal Cebolla dos rodajas o rebanadas Un molcajete o licuadora. Una cazuela Una cuchara . Tortillas Una parrilla, el piloto de la estufa, o hacer lumbre o fogón.</p> <p>Manos a la obra... Los invito a lavarse las manos con agua y jabón y con apoyo de papá o mamá sigamos los pasos que a continuación les mostraré. PASO 1 Pide a tu papá o mamá que te ayuden a encender la parrilla o el piloto de la estufa, o hacer lumbre o fogón. PASO 2 Coloca la cazuela en el fuego. PASO 3</p>	14

			<p>Agrega 250 mililitros de aceite en la cazuela, mientras se calienta el aceite moler el chile ahumado y seco en el molcajete bien molido.</p> <p>PASO 4 Ya que este caliente el aceite agrega dos rodajas o rebanadas de cebolla mover con la palita de madera y esperar a que se ponga amarillita, en ese momento agregar el chile seco molido y moverlo con la palita de madera, apaga la parrilla, agrega sal al gusto y continúa moviendo.</p> <p>PASO 5 Espera a que se enfríe un poco y es momento de degustar. Toma una tortilla y agrega un poco de chile preparado.....mmmmm, picoso, pero sabroso. Puedes agregarlo en Un rico caldo de pollo En unas quesadillas Unas ricas gorditas En una rica botana O una sabrosa naranja o jícama.</p> <p>Dime en que más se te está ocurriendo...exacto en todo queda sabroso, no importa si pica un poco. También lo puedes guardar en pequeñas bolsitas o frascos y ponerlos a la venta como estos.</p> <p>¿Te gusto la preparación del chile? ¡Muy bien!... ¡te felicito!</p>	
5	Comunicación oral	Contenido	<p>Siempre ten presente que el chile es identidad del Mexicano, que se encuentra en el plato del bien comer, que contiene mucha vitamina C, más que el limón y la naranja.</p> <p>¿Qué más recuerdan? Exacto Estimula el flujo de la saliva y los jugos gástricos, ayuda a la digestión, se utiliza en varios sectores como es la ganadería, agricultura, con él se puede elaborar cosméticos, mejorar el sabor del tabaco, sirve para elaborar aerosoles defensivos y lo que es más elaborar ricos platillos. Registra la información que recuerdas en tu cuaderno y elabora una receta donde tu ingrediente principal sea el chile Serrano identidad del Mexicano.</p> <p>Y recuerda las siguientes palabras en español y náhuatl Sardina= Kuartiron Chile=Chili Sal= Istatl Molcajete= Molkaxitl Cuchara= Neloani Cazuela= tlakualkaxitl Tortillas = Tlaxcali Cebolla= Xonakatl Fuego= Titl</p>	2
6		Despedida	<p>Ichpokame uan telpokame ne ni temachtiani Diana Morales Rosas, yinio, momaluka, timota santima, tlasokamati. Niñas y niños, soy la maestra Diana Morales Rosas, me despedido de ustedes, cuidense hasta pronto. Muchas gracias.</p> 	3
Tiempo total				30 minutos




Escaleta educativa


Para la correcta producción de: “Puebla en Casa: Programación de TV con Docentes Poblanos”, se solicita al docente el requisitado del siguiente formulario (en los recuadros en blanco), tomando en cuenta que se tiene previsto que la clase será impartida bajo el proceso de *Aprendizaje Situado* por lo que las sesiones que establece este proceso concuerdan con las secciones del programa; donde las secciones deben de durar los minutos estipulados en la última columna.

El objetivo de este formulario es que, a la hora de entrar en foro, el equipo de producción de SET TV tenga claro el contenido de la clase con el fin de agilizar su grabación.

Ficha Técnica

Sesión:	Educación Indígena		
Propósito:	Que las alumnas y alumnos conozcan la importancia de las plantas medicinales de su comunidad así como los usos y beneficios para la salud		
Nivel Educativo:	Educación Indígena	Fecha de emisión	26 de Agosto de 2022
Nombre del docente	Profra. LUCINA CUAMAYT ROBLES		
Lista de Material didáctico:	<ul style="list-style-type: none"> • 1 PIEZA DE CARTULINA O CARTONCILLO • RESISTOL • COLORES • 5 HOJAS DE COLORES • HOJITAS DE ALGUNAS PLANTAS MEDICINALES QUE TENGAS EN CASA O EN TU COMUNIDAD 		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cuartelillo de inicio	Información para la cartulina de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Lenguaje Y Comunicación (Lengua Materna Nahuatl/Español)	
		Grado	Educación básica	
		Tema	LAS PLANTAS MEDICINALES QUE EXISTEN EN NUESTRAS COMUNIDADES. In xiupamej tein onkak itech noxolalkonewa.	
2	 Presentación	<p>Tanesik, tiotaki, nantayowaj, nanochijme tenin nech ita in tonal Pipilkonemey, siwapipil, okichipil, wan nochimej tein nechitaj. Namechtajpalowa ika miak pajkilis, nej notokai:</p> <p>Lucina cuamayt robles, nikayot in xolal konet itokai xiloxochico cuetzalan kuetaxkoapan, wan nitamachtia itech in xolalkonet tetla cuitzala, coyomeapan kuetaxkoapan.</p> <p>Itokai in nokalnemachtioyan, emiliano zapata.</p> <p>Buenas tardes a todos niñas, niños y padres de familia que nos ven a través de este medio me da gusto, mi nombre es lucina cuamayt robles originaria de un pueblito llamado xiloxochico cuetzalan puebla, y laboro en la escuela primaria emiliano zapata de la comunidad de barrio tetla coyomeapan</p>		2

		<p>puebla. Hoy platicaremos y aprenderemos acerca de las plantas medicinales, para ello vamos a necesitar los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 PIEZA DE CARTULINA O CARTONCILLO • RESISTOL • COLORES • 5 HOJAS DE COLORES • HOJITAS DE ALGUNAS PLANTAS MEDICINALES QUE TENGAS EN CASA O EN TU COMUNIDAD 	
	<p>Contenidos</p>	<p>¿SABIAS QUE?</p> <p>Las plantas medicinales que existen en nuestras comunidades son de mayor importancia y varios de nuestros antepasados utilizaban para curarse de sus malestares, actualmente se sigue utilizando y se pretende rescatar todos estos conocimientos que nuestras personas adultas conocen para seguir con nuestras costumbres y tradiciones.</p> <p>El uso de las plantas medicinales ha sido de gran ayuda, vamos a ver por qué, en este pequeño video... CUENTO</p> <p>BIEN!!!</p> <p>Proyectar video del cuento</p> <p style="text-align: center;">YOLOTSI LA NIÑA QUE COLECCIONA PLANTAS MEDICINALES.</p> <p>Una vez una niña llamada Yolotsi, vivía en un pueblito muy pequeño llamado Tetla Cuitzala, muy alejado del municipio, le gustaba mucho cuidar sus chivos, un día muy soleado salió de casa desde muy temprano a pastorear sus animalitos y a la vez le gustaba jugar con las flores del campo, sin darse cuenta se quedó por varias horas bajo el sol, entretenida con las flores.</p> <p>Al llegar la tarde se regresó a casa junto con sus animales, después de unos minutos comenzó con algunos malestares, dolor de cabeza y escalofríos, su madre al verla se preocupó mucho que fue de manera rápida a la casa de doña Micaela la curandera de la comunidad para pedirle algunos remedios que ella conoce y así pueda mejorar. Por qué en el pueblito no había médico, ni enfermera.</p> <p>Al escuchar la curandera el malestar que padecía la niña, fue a su casa y le puso en sus pies, hojas de sauco con tomate verde y aguardiente, y hoja santa. Le envolvió cada pie con trapo y en la cabeza le colocó unas hojas llamadas hoja santa, así como en la espalda y en el pecho para que se recupere y se le baje la fiebre de manera rápida.</p> <p>Yolotsi quedó dormida y al despertar le dieron de tomar un té de manzanilla, para que se refresque su cuerpo. Después de un tiempo empezó a mejorar. Al despertar puso mucha atención sobre la plática que tenía su madre con la curandera sobre los beneficios que proporcionan las plantas medicinales, ya que existen varias y diferentes formas de usar, como son aquellas plantas que se pueden tomar en té, algunas son untadas y otras son molidas o machacadas y se dio cuenta de la función que cumple cada planta medicinal.</p> <p>Ahora que ya escuchaste este pequeño cuento, veamos que te pareció? Te gustó? Qué bueno.</p> <p>AHORA SIIII</p>	<p>3</p>



Ahora ya sabemos un poco acerca este tema, vamos a trabajar con la elaboración de las preguntas que nos ayudara para hacer nuestra entrevista acerca de las plantas medicinales que hay en nuestras comunidades...

PERO ANTES... VAMOS A RECORDAR QUE ES UNA ENTREVISTA Y PARA QUE SIRVE

Imagen 2

¿Qué es una entrevista?

Una entrevista es una plática para obtener información de un tema importante o de una persona acerca de su vida, mediante una serie de preguntas. La persona que hacen las preguntas se llama entrevistador y la persona que responde se llama entrevistado.

Imagen 1

¿Para qué sirve una entrevista?

En cada pregunta se utiliza los signos de interrogación (¿?)

Ahora que ya recordamos que es una entrevista "empecemos", en una hoja de tu libreta vamos a escribir las siguientes preguntas.

Actividad lengua indígena

Axkan tik chiwati in tatsintokalis, tikijkuiloti in tatsintikalisme itech mo amatajkuilo!

1.- ¿cómo se llama la planta medicinal?

1.- ¿ Keniw nitokai in xiwpaj?

2.- ¿cómo es? Características

2.-¿ Keniw ijkuitik?

3.- ¿Dónde se da?

3.- ¿ Kani mochiwa?

4.- ¿Qué malestar cura o controla?

4.- ¿Katij kokolis kipajtia?

5.- ¿cómo se usa?

5.- ¿ Keniw se kikuij?

Welis titatsintokas iwan mo kalyetowani, se mo weina, momaj, o se nanotsi tein weli tapatía.

Muy bien

Ahora que ya tenemos las preguntas de la entrevista, acompáñame a buscar a doña..... Para que juntos investiguemos y conozcamos un poco más sobre plantas medicinales.

Proyectar video sobre entrevista

Que te pareció el video?

Excelente.

Te platicare un poco sobre algunos usos de las plantas medicinales de mi pueblo, estás listo?

Bien, tenemos las plantas que podemos tomar en té. Como el albaca, manzanilla, zacate limón, árnica

Los que podemos usar las hojas son el vaporub, sauco, sábila


4		Contenido	<p>Excelente!!! Ahora es momento de armar nuestro libro mágico de las plantas medicinales, Satepa tik chiwati in toamatakuiol ikain xiwpajme tein onkak itech noxolal. <i>Ahora niños y niñas es momento de que realicen unos dibujos sobre las plantas medicinales que conocen o que están conociendo?</i> Pongan atención para que puedan realizar en casa la siguiente actividad. Nuestro libro mágico de plantas medicinales de mi comunidad. Explicación sobre la elaboración del libro mágico de las plantas medicinales de mi comunidad.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cortar en 4 partes nuestro cartoncillo 2. Doblar a la mitad, posteriormente en cada pestaña se pega hasta llegar a formar nuestro libro mágico 3. Con base a las preguntas de nuestra entrevista pasaremos la información en nuestra hoja doblada por la mitad 4. De acuerdo a la investigación se dibuja o se pega la hoja de la planta medicinal 5. Y así se realizara en los cuatro apartados hasta llegar a formar nuestro libro mágico. 6. No olvides agregar una imagen de acuerdo a tu creatividad y que tenga relación con las plantas medicinales 7. Y por último, en la en la contraportada (parte final) de nuestro libro mágico se colocara los datos: <p>NOMBRE: ESCUELA: GRADO: TEMA: NOMBRE DEL DOCENTE</p>	14
5	Comunicación Transferrir	Contenido	<p>Ahora les mostrare como quedo nuestro libro mágico: Tenemos la portada, que incluye alguna imagen o dibujo relacionada a nuestro tema En cada apartado tenemos las preguntas de muestras entrevistas con sus respuestas. Asi mismo una imagen, un dibujo, o una hojita pegada de la planta medicinal que se investigó En la parte final de nuestro libro mágico, colocaremos nuestros datos.</p> <p>NOMBRE ESCUELA: GRADO: TEMA: NOMBRE DEL DOCENTE</p> <p>EVALUACION:</p> <p>¿Qué tipo de plantas conociste el día hoy? ¿Sabías que en tu comunidad existen plantas medicinales? ¿Crees que ya puedas compartir con tus compañeros del uso de las plantas medicinales? Bien te lo dejo de tarea para que puedas responder en casa.</p>	2
6		Despedida	<p>ESPERO TE HAYA GUSTADO MI CLASE. NAMECH TASOJKAMATILIA MIAK NANECHKAKE ITECH IN MATEKIT. KUALSI XI TONAL PANOKA.</p>	3
Tiempo total				30 minutos



Ficha Técnica

Sesión:	"Tsikitsin, tsikitsin wan kokok" (Chiquito, chiquito pero picoso)		
Propósito:	Que los NN reconozcan algunos fenómenos del mundo natural y social que le permitan comprender lo que sucede en su entorno.		
Nivel Educativo:	PRIMARIA INDIGENA	Fecha de repetición	2 de septiembre de 2022
Nombre del docente	MARIA GUADALUPE DE LA CRUZ DE LA CRUZ		
Lista de Material didáctico:	Hojas blancas, tijeras, goma, pegamento, cartulina, colores, maceta, agua, chiltepines.		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Exploración y comprensión del mundo natura. Educación indígena.	
		Grado	1° PRIMER GRADO	
		Tema	"TSIKITSIN, TSIKITSIN WAN KOKOK" (CHIQUITO, CHIQUITO PERO PICOSO)	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Nolti! Chokome iwan tajkome, nij neki xiewatoka kuali. ne ni tlamachti Maria Guadalupe de la Cruz, niwits pampa itech tepetl tliliwi kuetlaxkapa iwan nika ni tekepa notok itech kaltlamachtilstli makuili tonali tle makuili mestli itech altepetl Mirador, tlen altepetl tech nawatia San Sebastian Tlacotepec.</p> <p>¡HOLA! niños y niñas, espero estén muy bien. Soy la profesora, MARIA GUADALUPE DE LA CRUZ DE LA CRUZ, vengo desde la sierra negra del estado de Puebla y me encuentro trabajando en la escuela Primaria 05 de Mayo de la Localidad El Mirador, del Municipio de San Sebastián Tlacotepec.</p> <p>En la localidad de la que les hablo, se cosechan muchas cosas, pero una de ellas es el chiltepín, así es, les hablo del picante, es por ello que nuestro tema se llama "TSIKITSIN, TSIKITSIN WAN KOKOK" (CHIQUITO, CHIQUITO PERO PICOSO) y para ello, te contare un dato interesante, "Sabias que...ya sea para salsas o condimento, el chiltepín es uno de los picantes más usados en el país.? Interesante verdad, además, en la comunidad donde trabajo, la gente se dedica a la siembra de esta planta y cosecharlo es una de las fuentes de recursos económicos para el sustento de la familia, es decir las personas lo siembran, cosechan y venden para poder ganar dinero y así alimentarse, vestirse, etc.</p> <p>Bueno pon mucha atención ya que durante esta sesión aprenderás muchas cosas interesantes de este condimento, y además te invito a que vallas anotando en tu libreta las palabras en náhuatl que iré mencionando, así aprenderás unas palabras de esta bonita lengua.</p> <p>Mira conmigo traje un poco de chiltepín, como lo pueden ver, (SE MUESTRAN FISICAMENTE) son de un tamaño muy pequeño de ahí el nombre de nuestro tema, ya que a pesar de su tamaño podemos... como se dice "enchilarnos" al comerlos, si lo notan, el color que tienen es rojo o CHICHILTIK como le decimos en náhuatl.</p>	2
		Contenidos	<p>Alguna vez te has preguntado ¿de dónde sale el picante que comemos en las comidas?</p> <p>IMAGEN 1. El chile chiltepín es uno de los chiles más usados, en especial en salsas y como condimento para carnes, IMAGEN 2 Cabe destacar que el nombre a esta especie es por el tamaño, pequeñito o tsikitsin, de forma esférica (tolontik) y además proviene del náhuatl "chilli" (chile) mas "tekpin" (pulga).</p>	3

			<p>Bueno para que conozcas más sobre el chiltepín, a continuación, te cuento como la gente de la comunidad el Mirador lleva a cabo el proceso de plantación hasta la cosecha así que vamos a ver paso a paso como se hace: Pero antes pide a mamá o papá que te vallan consiguiendo los siguientes materiales los cuales más adelante los iremos ocupando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una hoja blanca ➤ Colores ➤ Tijera ➤ Lápiz ➤ Una maceta o recipiente ➤ Semillas de chiltepín ➤ Tierra ➤ Abono ➤ Agua <p>Bien continuamos con nuestro tema (SE MUESTRAN ILUSTRACIONES A MANO FISICAS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los tamaños de los terrenos, suelen ser diferentes, sin embargo, el proceso suele ser parecido, para sembrar chiltepín primero se debe limpiar el terreno. ➤ De igual manera se coloca algo de abono a la tierra para hacer un almacigo, es decir, colocar las semillas (xinachtli) para que germinen, esto se puede hacer directamente en un espacio en la tierra o en una charola de germinación como lo puedes ver en las imágenes. ➤ Una vez que las semillas comienzan a germinar (de 8 a 10 días), son redistribuidas en un espacio de 80 centímetros por planta. ➤ En un tiempo estimado de 3 a 5 meses, nuestra planta ya tendrá sus primeros frutos, en este caso, se cortan solo los que se ya estén maduros, dependiendo el uso que se le dé. <p>El chile se usa en sopas, guisos y platillos picosos. Mientras en su estado verde se pueden utilizar en una salsa de frutas. Así cómo condimento para marinar carnes.</p> <p>Y tú ¿en qué alimentos has visto al chiltepín?, ¿lo has comido?, Te invito a responder en tu cuaderno estas preguntas.</p>	
3	<p>2 Análisis y Reflexión</p>  <p>GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA ESTATAL DE TELECOMUNICACIONES</p>	<p>Contenido</p>	<p>Sabes algo, el chile, también es una planta, es más, vamos a explorarla, aquí puedes ver como nuestro chiltepín se saca fuera de la maceta o fuera de tierra. (se saca la planta que se llevara en maceta)</p> <p>¿Conoces cuáles son las partes de la planta?</p> <p>No te preocupes si no te acuerdas acá vamos a identificarlas: (AQUÍ SE MUESTRA LA PLANTA DEL CHILTEPIN DE MANERA FISICA)</p> <p>Vamos a iniciar de abajo hacia arriba, esto que puedes observar se llama raíz, en náhuatl le decimos nelwayotl, por lo general esta se encuentra bajo la tierra y su función es, sujetar la planta a la tierra y absorber el agua y sales minerales, recuerda, raíz en náhuatl NELWAYOTL.</p> <p>Bien ahora esta parte que generalmente conocemos como palito o tronco, en una planta se llama TALLO el cual en náhuatl lo nombramos como IKUAIYO, este se eleva en la superficie de la tierra y sirve para sostener a la planta de manera general, también sirve para conducir savia de la raíz a las hojas o las flores.</p> <p>Las hojas, en náhuatl las llámanos Xiwitl, son un órgano de la planta que le sirve para respirar y realizar la fotosíntesis, generalmente las hojas son de color verde y a través de ellas el vegetal capta la energía del sol y fabrica su propio alimento.</p> <p>Maravilloso ¿verdad?, es interesante como las plantitas también tienen órganos que las ayudan a vivir, así como nosotros los humanos y los animalitos.</p> <p>Bien, el siguiente es la flor de nuestra planta, flor en náhuatl es XOCHITL, esta palabra es muy conocida, pues existen muchas personas que se llaman de este modo, la flor en nuestra planta es el órgano que sirve para la reproducción de las plantas y son las partes más vistosas.</p>	5

			<p>El fruto, conocido en náhuatl como ITLAKIL, este es el hijito de nuestra plantita, en este caso son los chiltepines que nacen de ella, dentro de nuestro fruto, hay una semilla, bueno este tiene muchas, las cuales si sembramos como analizamos anteriormente nacerán nuevas plantas, es fascinante verdad.</p> <p>Ahora vamos a plasmar la información para tenerla presente y no se nos olvide, vamos a ocupar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una hoja blanca ➤ Colores ➤ Tijera ➤ Lápiz ➤ Goma <p>Bueno ahora que ya tenemos nuestro material a la mano, ve siguiendo los pasos que a continuación te iré diciendo.</p> <p>(SE VA MOSTRANDO EL PROCESO A REALIZAR)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- dobla la hoja de manera vertical por la mitad. 2.- vamos a dibujar una plantita 3.- colorea tu dibujo, recuerda hacerlo con paciencia para que se vea llamativo. 4.- cortaremos solo la parte de la hoja de encima, en 5 partes, es decir vamos a dividir entre los elementos, flor, fruto, hoja, tallo y raíz, sin cortar por completo la hoja, solo las aperturas. 5.- vamos abrir nuestra hoja, en la parte de atrás de cada parte de la planta le colocamos el nombre, recordemos cuales son, hagámoslo juntos, flor-xochitl, fruto-itlakil, hoja-xiwitl, tallo-ikuayo, raíz-nelwayotl. En la parte inferior, es decir la que no cortamos ahí escribiremos la función de cada parte de nuestra planta como lo vimos anteriormente: <p>La raíz, se encuentra bajo la tierra y su función es, sujetar la planta a la tierra y absorber el agua y sales minerales.</p> <p>Tallo, se eleva en la superficie de la tierra y sirve para sostener a la planta de manera general, también sirve para conducir savia de la raíz a las hojas o las flores.</p> <p>Las hojas, son un órgano de la planta que le sirve para respirar y realizar la fotosíntesis, generalmente las hojas son de color verde y a través de ellas el vegetal capta la energía del sol y fabrica su propio alimento.</p> <p>Flor: es el órgano que sirve para la reproducción de las plantas y son las partes más vistosas.</p> <p>El fruto: este es el hijito de nuestra plantita que nacen de ella, dentro de nuestro fruto, hay una semilla, la cual si sembramos nacerán nuevas plantas. Bien, ya tenemos la representación de la estructura de las plantas, puedes pegarla en tu cuaderno o guardarla en tu carpeta de evidencias para repasarla después.</p>	
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>¿Qué te ha parecido la clase hasta el momento? ¿sabías esos datos de las plantas y del picante? ¿qué más te gustaría saber?, comenta tus respuestas con tu mamá o papá.</p> <p>Ahora pondremos en práctica algo que conocimos al inicio de la clase ¿recuerdas que era? Así es, el sembrar nuestra propia planta de chiltepín, y para eso te pedí lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una maceta o recipiente • Semillas de chiltepín • Tierra • Abono • Agua <p>Verdad que conseguiste fácilmente los materiales ahora si no tienes alguna maceta, puedes usar algún otro recipiente que pueda cumplir esta función, es de gran importancia que en la parte inferior tenga estas perforaciones, ya que una planta necesita agua y si no tiene dichas perforaciones, no podrá salir, lo cual causara que nuestra plantilla no se desarrolle de la mejor manera.</p>	12



Bueno las semillas, pídele a un adulto que te ayude a sacarlas ya que están dentro de los chiltepines, de preferencia, tómalas con una cuchara pequeña, ya que, si las tocas directamente con las manos, puedes irritarte, recordemos que el chiltepín es chiquito pero picoso tal cual el nombre de nuestro tema. La tierra que vamos a utilizar, debemos tener cuidado de que no sea barro, de lo contrario no nos servirá.

Abono, este puede ser tierra de monte, ya que esta contiene nutrientes de la vegetación que se encuentra alrededor.

Muy bien, ahora manos a la obra con lo siguiente:

1.- revolvemos la tierra agregándole un poco de abono, como será en una maceta agregaremos solo un puñito de este.

2.- agregamos agua a nuestra mezcla para que este húmedo, hay que tener cuidado que no se pase de agua.

3.- con nuestra cucharita agregamos algunas semillas de nuestro chiltepín, agrégale un poquitito de agua.

4.-Ahora dejaremos nuestra maceta para esperar su germinación durante dos semanas aproximadamente, mientras se encuentra en proceso de germinación no debe estar tan expuesta al sol.

Después de la germinación.

5.- Trasplanta en un espacio más grande y separa las plantitas o realiza un orificio grande en la tierra, coloca la planta y cubre con tierra y abono.

6.-- Riega con agua y coloca en un lugar donde obtenga luz indirecta. Recuerda regarla cada tercer día ya que crece con la humedad, sin embargo, ponerle demasiada agua hará que se ahogue.

Con los cuidados adecuados, la planta dará de 3 a 5 meses sus primeros frutos. Así es, pasado ese tiempo tendremos nuestros primeros chiltepines.

¿Qué harás con ellos cuando estén maduros?

¿Qué comida prepararías?

Ya sabemos cuáles son las partes de la planta, ahora vamos a reflexionar sobre lo que necesita una planta para poder crecer o desarrollarse.

Las plantas, al igual que los seres vivos, necesitan algunos elementos de la naturaleza para poder crecer y tener frutos, en este caso, son los siguientes.

(Se muestra material físico)

- **Sol**, el calor y la luz del sol le dan energía a la planta. Algunas necesitan más sol que otras. Asegúrate de plantar cada planta en la estación del año que más le convenga.
- **Agua**, Las semillas necesitan agua para empezar a crecer y las plantas la necesitan para seguir creciendo. Como el agua es muy importante, tienes que controlar todos los días el estado de la tierra, si está seca, utiliza una regadera o un rociador sobre ella, hasta que este húmeda, como una esponja escurrida. Si las riegas demasiado, la tierra va a quedar empapada y la planta se va a ahogar.
- **Suelo**, los nutrientes y el agua entran en el suelo donde las raíces pueden absorberlos. Un suelo sano es rico en aire, agua, nutrientes y billones de plantas y animales microscópicos.
- **Nutrientes**, La comida de la planta se puede llamar "nutriente" y muchos de ellos ya se encuentran en la tierra. Preparar la tierra con fertilizantes como las compostas, y luego seguir agregándoles de vez en cuando.

Como lo habrás notado, ahora ya conocemos varios aspectos de las plantas y hasta tenemos nuestra planta de chiltepín que más adelante nos regalara sus frutos y ya no tendremos necesidad de comprarlo. Ahora aremos nuestra representación gráfica de este proceso así que toma lo siguientes materiales:

- Cartulina blanca
- Lápiz
- Colores
- Pegamento
- Tijeras.

En una parte de la cartulina, vamos a dibujar una maceta, y una flor. Pueden tomar como ejemplo estos que tengo aquí.



			<p>En otro pedazo, trazaremos un rectángulo, para ello tomaremos las medidas de ancho de la regla, y hacemos un rectángulo de 25 cm, dejando dos centímetros al inicio y dos al final, dividimos en 5 cuadros de 5 cm cada uno. Dentro de ellos vamos a dibujar el proceso de crecimiento de la planta.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- La semilla 2.- Una semilla con un pequeño brote, ahí mismo sol y agua. 3.- Representación de la germinación 4.- Una planta en crecimiento 5.- Planta con flor y fruto. 6.- Una vez que tengamos nuestros dibujos, los vamos a colorear, y doblar en la terminación de cada cuadrito a manera de acordeón. 7.- Pegaremos el borde de los dos centímetros atrás de la flor y el otro extremo, de modo que la flor y la maceta queden unidos, al extenderlo nos daremos cuenta que representamos el proceso del crecimiento de nuestra planta. Apuesto que te quedo muy bonita. 	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Ha llegado el momento de compartir, para ello te recomiendo realices un dibujo de cómo te sentiste al realizar las actividades de la clase y comentes con tu familia y amigos lo que hiciste.</p> <p>También, es importante hagas un registro con imágenes o con frases cortas que pueden ayudarte a identificar los cambios que vayas observando en la plantita durante su proceso de crecimiento. Recuerda que cuidar a la madre naturaleza es cuidarnos a nosotros mismos.</p>	5
6	5 Cierre	Despedida	<p>Miak tlasokamatik nochti, nej miak ni yolpaki nik tlamachtis axkan. Espero les haya gustado esta clase, ha sido para mí un placer trabajar el día de hoy con todos ustedes, gracias por su atención, cúdense, hasta pronto.</p>	2
<i>Tiempo total</i>				30 minutos



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES


Ficha Técnica

Sesión:	¡Haciendo composta para mi huerto!		
Propósito:	Que los alumnos aprendan a reciclar los residuos orgánicos para cuidar el medio ambiente por medio de la realización de una composta en casa.		
Nivel Educativo:	Educación Básica	Fecha de repetición	02/09/2022
Nombre del docente	Janett Sánchez Hernández		
Lista de Material didáctico:	Tierra negra Hojarasca Residuos orgánicos Caja de madera o un recipiente mediano Agua Botella de plástico reusable Una palita pequeña Un rastrillo pequeño Hojas blancas, cartulina Lapicero y/o lápiz		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Exploración y comprensión del mundo natural y social. Lenguaje y comunicación.	
		Grado	Educación básica	
		Tema	¡Haciendo composta para mi huerto!	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<u>Tlakatsitsi koneme.</u> Notoka Janett Sánchez Hernández, nitikiti in Xicotepec, Kuetlaxkuapa. Nili ni yolpaki ik niyis na mouan.	2
		Contenidos	<p>1. Video A.</p> <p>El suelo es una parte fundamental para el equilibrio de los ecosistemas ya que funciona como filtro al retener sustancias, protege las aguas subterráneas y superficiales contra la penetración de agentes nocivos y transforma compuestos orgánicos descomponiéndolos o modificando su estructura consiguiendo la mineralización.</p> <p>La humanidad ha alterado los ciclos biogeoquímicos de los suelos con actividades productivas intensas como la ganadería y las prácticas agrícolas o forestales inadecuadas. La expansión de las ciudades ha provocado su contaminación. El ritmo actual de degradación que sufren los suelos amenaza la capacidad de este recurso para satisfacer las necesidades de las futuras generaciones.</p> <p>La salud del suelo es necesaria para que tengamos alimentos y para que los bosques, selvas, manglares y zonas áridas nos proporcionen sus bienes y servicios. Es por ello que debemos cuidarlo y nutrirlo ya que de no hacerlo se pierden el equilibrio de los ecosistemas, se agrava el calentamiento global y la desertificación, se afecta la calidad del agua y el aire y la productividad de la tierra podría verse gravemente alterada.</p> <p>Entonces nos encontramos que lo largo de la historia los fertilizantes han existido con nombres distintos el uso de estos se ha convertido en una parte tan integral de la agricultura en estos días que rara vez pensamos en su procedencia. Por ello las prácticas actuales en el uso de fertilizantes son relativamente recientes y se remontan a la última mitad del siglo XX; sin embargo, las prácticas tradicionales en materia de fertilizantes son mucho más antiguas.</p> <p>Aunque anteriormente se pensaba que el uso de fertilizantes sólo se remontaba a 2000 ó 3000 años atrás, actualmente se cree que los primeros agricultores utilizaban estiércol para fertilizar sus cultivos desde hace ya 8000 años.</p>	3


			<p>En la antigüedad, el estiércol habría sido el fertilizante más lógico a utilizar y, debido al hecho de que este tiene una concentración más alta del nitrógeno, investigaciones han demostrado que las plantas tratadas con estiércol tienen más nitrógeno.</p> <p>Y así, llegaron a la conclusión de que los primeros agricultores probablemente notaron por primera vez un mayor crecimiento de los cultivos en las zonas de acumulación natural de estiércol donde se reunían los animales. Estas áreas de alta fertilidad habrían sido obvias para los agricultores de subsistencia que vieron diferencias de productividad entre sus pequeñas parcelas.</p> <p>(https://fitonutrient.com/la-historia-de-los-fertilizantes/)</p> <p>Así como el estiércol de los animales se usa para fertilizante también se ha descubierto que otros residuos orgánicos se pueden utilizar como abono.</p> <p>¿Sabes que puedes hacer con hojas secas, palitos, un montón de restos de comida y un recipiente de madera o plástico? piensa un poco, claro, así es, abono orgánico para que nuestras plantas crezcan grandes y fuertes.</p> <p>Video 2 En nuestra casa mamá siempre al cocinar tiene cascaras de frutas y verduras como por ejemplo de papa, lechugas, tomates, zanahoria o restos de comida que sobra o que se nos cae de la mesa y así todos los días podemos sacar restos de distintas frutas o verduras, para evitar que todos estos restos de comida terminen en un basurero los transformamos en abono para plantas con la técnica de "la composta".</p> <p>Usualmente mucha de la basura que producimos en nuestras casas son desechos orgánicos por eso debemos de evitar que termine en una bolsa, entonces lo primero es recolectar todos los desechos de comida que quedan después de cocinar y comer.</p>	
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>Bien y entonces te comento ¿Qué es la composta orgánica?</p> <p>Video 3 La composta es el proceso de la descomposición de los desperdicios orgánicos en el cual, la materia vegetal y animal se transforman en abono. Es todo aquel material que se pudre, como la hojarasca, desperdicios de comida, estiércol, yerba o pasto, entre otras. También podemos decir que es la oxidación controlada de distintos materiales orgánicos.</p> <p>¿Quieres saber cómo se hace? Síiiii</p> <p>¿Para elaborar la composta que restos de residuos debes reservar? Orgánicos.</p> <p>¿Sabes que propiedades beneficiosas para los suelos y plantas se consigue tras la biodegradación? Transformación</p> <p>Ven te invito a jugar y juntos vamos aprender algo nuevo.</p> <p>Instrucciones del juego. Los jugadores comienzan con una ficha y se turnan para lanzar un dado que les indicará la cantidad de casillas que deben avanzar. Las fichas se mueven según la numeración del tablero, en sentido ascendente. Cuando un jugador cae en una casilla donde comienza una escalera, sube por ella hasta la casilla donde ésta termina. Si, por el contrario, cae en una en donde comienza la cabeza de una serpiente, desciende por ésta hasta la casilla donde finaliza su cola. El jugador que logra llegar a la casilla final es el ganador.</p> <p>Te diste cuenta que encontramos casillas con residuos orgánicos y que también tenías la oportunidad de subir y avanzar, pero también nos encontramos residuos inorgánicos los cuales dañan al medio ambiente y entonces nos corresponde descender y atrasar nuestro juego.</p> <p>Ahora vamos a ver qué podemos hacer con los residuos orgánicos.</p> <p>Y si vamos hacer una composta para nuestro huerto en la escuela o para nuestro jardín en casa.</p>	5
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>Para ello debes tener a la mano los materiales que solicitamos al inicio de nuestra clase.</p> <p>Caja de madera o un recipiente mediano</p> <p>Hojarasca</p> <p>Tierra negra</p> <p>Residuos orgánicos</p> <p>Agua</p> <p>Botella de plástico reusable</p> <p>Una palita pequeña</p> <p>Un rastrillo pequeño</p> <p>Hojas blancas, cartulina</p>	14

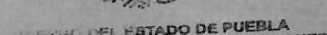


		<p>Lapicero y/o lápiz</p> <p>Los Pasos para hacer composta en casa son:</p> <p>1.- Prepara y ubica el recipiente o zona donde vas a empezar hacer la composta.</p> <p>2.- Separa tus residuos orgánicos. Debes separarlos entre residuos húmedos y residuos secos. Los primeros son restos de fruta o vegetales, restos verdes de poda o desbroce, etc. Los segundos son los materiales sin humedad, como ramas u hojas secas.</p> <p>3.- Forma una base con los materiales más leñosos: ramas o poda de arbustos duros. Esto facilitará el aireamiento de la composta, algo vital para una producción adecuada del mismo.</p> <p>4.- Añade una primera capa de residuos secos de los que dispongas, siempre triturados con las tijeras. A partir de aquí, hay que ir alternando las capas de residuos húmedos y secos para conseguir hacer una composta rápida, o al menos, que se produzca de una forma lo más rápida posible. Además, hay quien recomienda que los residuos húmedos sean aproximadamente el doble que los secos. Esto no será un problema, porque habitualmente un hogar produce muchos más de estos en forma de restos de alimentos, como cascara de verduras o pastos verdes.</p> <p>5.- Riega un poco los residuos orgánicos, para que la humedad penetre en los distintos puntos del contenedor. Será necesario regar y remover la composta de vez en cuando.</p> <p>VIDEO 4 Importante Si aparecen malos olores, puede deberse a que has añadido residuos no válidos o bien a que estás manteniendo un nivel de humedad excesivo en el recipiente de la composta. Si esto ocurre, añade residuos secos y remueve. No te preocupes porque, si todo va bien, la pila de composta no producirá malos olores ni atraerá plagas. Como mucho, algunas pequeñas moscas de la fruta que no se alejarán de la pila y que, de hecho, ayudan al proceso.</p> <p>Una vez que nuestra composta se ha transformado y está lista para ser utilizada es momento de ser utilizada y le agregaremos a nuestras plantas o a nuestro huerto. (Agregar a la planta en físico)</p> <p>Ahora haremos un instructivo para que puedas compartirlo con algún amigo o familiar y juntos cuidemos el medio ambiente.</p> <p>Primero colocaremos el título: La composta</p> <p>Después los materiales: ...</p> <p>Ahora el proceso a seguir ...</p> <p>Y por últimos las imágenes que correspondan a cada paso...</p> <p>Ahora vamos agregar a nuestro glosario de lengua náhuatl las siguientes palabras:</p> <p>Tierra – tlali</p> <p>Árbol – kuauitl</p> <p>Agua- atl</p> <p>yierba - xiuitl</p> <p>naranja – lalax</p> <p>caja – Kaxatli</p> <p>pala- uik'tli</p>	
5	4 Comunicar y Transferir	<p>Contenido</p> <p>Te invito a que compartas con tus compañeros, maestro o familia como has aprendido a reciclar los residuos orgánicos haciendo una composta para nuestras plantas del jardín, o para algún huerto escolar o familiar. Diciendo que es más importante hacerla que utilizar fertilizantes que causan daños a la madre tierra. Para ello te voy a invitar a que observes el siguiente video donde los estudiantes, maestros y padres de familia participaron en el cuidado del medio ambiente, realizando diferentes actividades. Video 5</p>	2
6	5 Cierre	<p>Despedida</p> <p><i>Tlasokamati miak nochtin.</i> <i>Ne notoka temachtiani Janett</i> <i>Timotaski mostla.</i> <i>Muchas gracias soy la maestra Janett</i> <i>Nos vemos mañana.</i></p> 	3
Tiempo total			30 minutos


Ficha Técnica

Sesión:		"EL OYUL Y LA TINAJA, EL BARRO EN ARTE"		
Propósito:		Que los alumnos conozcan el origen y uso de la Tinaja y el Oyul en la cultura Tutunakú		
Nivel Educativo:		Educación Básica	Fecha de repetición	09/09/2022
Nombre del docente		Janette Luis Salazar		
Lista de Material didáctico:		<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Marcadores • Barro, plastilina o cualquier otro material para moldear • Cartón o base de madera 		
ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (materia)	Asignatura Lengua Indígena	
		Grado	Educación básica	
		Tema	"EL OYUL Y LA TINAJA, EL BARRO EN ARTE"	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Kamanan xlaktsumajan yat xalakchixkuwin, tse kachitantit, xasasti nakgalhtawakgapalaya, kga ikpaxawa xlakata naskuja. Kit makgalhtawakgeni Janette Luis Salazar, kinkalakchikni Tejeria ikskujma nak Tablón, tapakgsi, nak Pantepec.</p> <p>Chuwaj nalichiwinana puxkgatni, yat pukgotnu.</p> <p>Hola a todos, niñas y niños bienvenidos a una nueva clase de aprende en casa, me da mucho gusto estar con ustedes, soy la maestra Janette Luis Salazar, vengo de la comunidad de Tejería, perteneciente al municipio de Pantepec, trabajo en la comunidad del Tablón también del municipio de Pantepec, pertenezco a la zona escolar 304 del sector 13 ubicada en la Cd. Lázaro Cárdenas Puebla.</p> <p>El día de hoy hablaremos de un tema muy bonito que es "EL OYUL Y LA TINAJA, EL BARRO EN ARTE". El cual nos permitirá conocer su origen y uso que le damos en la cultura Tutunakú.</p> <p>Los invito a que presten mucha atención y se preparen para conocer el origen de estas dos vasijas de barro tan útiles en la vida cotidiana de los pueblos originarios totonacas.</p> <p>Para abordar este tema necesitaremos los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Marcadores • Barro, Plastilina o material moldeable • Cartón o base de madera 	2
		Contenidos	<p>Muy bien comencemos platicando sobre la Tinaja y el Oyul.</p> <p>Durante esta clase aprenderemos como son y cuáles son los usos que se le da a cada una: Iniciaremos con la tinaja.</p> <p>¿Qué son las tinajas? Esta es una tinaja (mostrar la tinaja de manera física) (IMAGEN 1 mujer con la tinaja)</p> <p>La tinaja es una vasija hecha de barro, esta tinaja tiene un parecido a la olla, tiene la boca ancha para poder extraer el agua, tienen una base cóncava para poder ser transportadas en la cabeza por las mujeres de diferentes culturas.</p> <p>Como pueden ver es muy bonita, estas pueden ser de diferentes tamaños las hay grandes como esta que tiene una capacidad de 10 a 12 litro de agua y otras pequeñas que se usan más para recuerdo.</p> <p>Su uso es doméstico, representan a la mujer, pues son símbolos del agua y del trabajo que ellas realizan trayéndola desde el manantial a la cocina. La</p>	3

			<p>tinaja en lengua Tutunakú la conocemos como "Puxkgatni" (mostrar de manera física la Tinaja)</p> <p>Bueno, déjame decirte que a nosotros nos gusta mucho mantener el agua ahí porque el barro con el que están hechos hace que el agua se mantenga muy fresco todo el día y más en épocas calurosas.</p> <p>Ahora continuamos con el Oyul:</p> <p>Esta es una vasija de barro de cuello largo con dos asas donde se le coloca un lazo para poder cargarlo en la frente o el hombro, de color rojo o blanco sobre el cual se plasman motivos tradicionales, al igual que las tinajas tienen una base cóncava que sirve para ser transportada.</p> <p>El Oyul esta se utiliza principalmente por los hombres cuando van al campo, llevan ahí el agua porque se mantiene fresco. Conocido en Tutunakú como Pukgotnu' (mostrar de manera física el Oyul).</p> <p>(IMAGEN 2 las dos vasijas)</p> <p>Estos dos recipientes Puxkgatni yat Pukgotnu' son de gran importancia para nosotros además que nos ayuda a evitar la contaminación pues por estas maravillas no consumimos recipientes plásticos para almacenar nuestra agua que usamos en la cocina o para beber.</p> <p>También hay otras artesanías que se realizan con barro como:</p> <p>(IMAGEN 3 artesanías)</p> <p>Pulakgaxpupun-Incensario, Puskgoli- chifladores, Xalu-jarros, Putsilin-sartenes, Ixpuwilikan xanat-floreros, Puchaw-tortilleros, Puxpatan-molcajete, Tasaj-taza, ollas-tlamank, frutero-pulakgatat, platos-puway, macetas-puxanat, alcancía-putumin, y algunos juguetes-likgaman como los trastes de cocina que usan las niñas indígenas para jugar.</p> <p>¡Te está gustando lo que has visto hasta el momento!</p>	
3	<p>2 Análisis y Reflexión</p>  <p>GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES</p>	Contenido	<p>¿Quieren saber dónde se hacen las tinajas y los oyules?</p> <p>¡Muy bien! Pongan mucha atención.</p> <p>(IMAGEN 4 originaria de Chililico)</p> <p>Estas artesanías son originarias de la localidad de Chililico que se localiza en el Municipio de Huejutla de Reyes, Hidalgo en la región huasteca hidalguense. En ese lugar se habla lengua náhuatl.</p> <p>(IMAGEN 5 los llevan a Pantepec)</p> <p>Y desde ahí son transportan para llegar al Pueblo de Pantepec, para venderlos y exponerlos en su Feria de la Tinaja.</p> <p>La feria de la Tinaja se realiza en los días de Semana Santa, y es precisamente en ese lugar donde llegan los artesanos de Chililico del municipio de Huejutla Hidalgo.</p> <p>(IMAGEN 6 comercializan sus artesanías)</p> <p>Abarcando toda una avenida a mostramos y comercializar sus tinajas, Oyules e infinidad de artesanías.</p> <p>¡Interesante verdad!</p> <p>Ahora reflexionemos con las siguientes preguntas de cuanto recorrido hacen las tinajas para llegar a la feria de Pantepec.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Te imaginas cuantos kilómetros separan de Chililico a Pantepec? <p>(IMAGEN 7 de la distancia recorrida)</p> <p>Bueno, si te diste una idea que yo me imagino que sí, déjame decirte que la distancia más corta es de 128 km, debido al estado de tráfico, esto vendría siendo un total de 3 horas y 45 minutos en carretera.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. ¿Cómo crees que las transportan las artesanías? <p>Muy bien actualmente son trasladadas en camionetas, pero anteriormente usaban caballos y otros animales de carga, estos tardaban 3 días para llegar hasta Pantepec. Pues las condiciones de la carretera no permitían llegar en menos tiempo.</p> <p>A continuación, te mostrare un poco de cómo es el proceso de elaboración de estas bellas artesanías que llegan a nuestro municipio durante la feria de la tinaja.</p> <p>te invito a observar el siguiente video.</p>	5

			<p>¡Muy bien amiguitos! ¿Qué bonito es este tema verdad? Y que interesante es ver como dos pueblos comparten lengua y culturas diferentes combinándose entre sí para seguir vivas.</p>	
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>Ya conocimos el uso y el origen de estas bellas artesanías, ahora les pido vayan por los materiales que pedimos al inicio de la clase. -Pues ¿qué creen? vamos a representar estas bellas artesanías. (Realizar algunas artesanías con las plastilinas)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizaremos nuestro barro, plastilina o cualquier otro material que tengamos en casa que podamos moldear. ➤ Tomaremos un pedazo de nuestra plastilina y comenzaremos a amasar para que este suavemente y no se nos dificulte moldear. ➤ Tomaremos una bolita del tamaño que queramos nuestra tinaja. ➤ Meteremos nuestro dedo y comenzaremos a dar vuelta para ir formando nuestra pequeña tinaja. ➤ Antes de seguir tomaremos otro pedazo de plastilina y formaremos una donita que será la boca de nuestra tinaja, la cual uniremos a la pieza principal. <p>¿Cómo vamos?, ¿qué interesante verdad?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Qué bonito les está quedando seguramente, nuestra tinaja solo la vamos a usar como un juguete porque no funcionara para acarrear agua. ➤ Y nos quedara de la siguiente manera. (mostrar la tinaja elaborada) 	14
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>¿Qué divertida verdad? Me da gusto que te hayas divertido. Plática con tus familiares sobre el uso de la tinaja y el Oyul que hoy has aprendido, además de la importancia de rescatar las artesanías de nuestros pueblos originarios para uso doméstico que nos ayudan a contribuir al cuidado de nuestro medio ambiente. Ahora te invito a que escribamos los nombres de estas hermosas piezas, en la lengua Tutunakú</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Puxkgatni-Tinaja ➤ Pukgotnu' -Oyul ➤ Pulakgaxpupun-Incensario ➤ Puskgoli- chifladores ➤ Xalu-jarros ➤ Putsilin-sartenes ➤ Ixpuwilikan xanat-floreros ➤ Puchaw-tortilleros ➤ Puxpatan-molcajete. ➤ Tasaj-taza <p>Te invito a que incluyas en tu glosario estas palabras que has aprendido de la lengua tutunaku.</p>	2
6	5 Cierre	Despedida	<p>Lipaxaw ikatsi skujwi ama chichini Xlakata lichiwinaw kintalanankan, chuchuntsa kgatekgtsa chiwinana, lipaxaw katsikan xala kintamakchikan, tatu kapatsangka lha mincha'aw. Astan nawampalaya. Tristemente tendré que despedirme de ustedes amiguitos, fue un gusto haber estado aquí el día de hoy. Fue un honor presentarles un poco de mi cultura, también te invito a que si tú hablas o perteneces a una cultura la sigas practicando con tus familiares en tu escuela y en todos los lugares que estés, nunca olvides de dónde venimos. Muchas gracias amiguitos. Adiós Paxkgatkgatsi. Kamanan.</p>	3
<p>Tiempo total</p> 				30 minutos

Ficha Técnica

Sesión:		1. Zeolita. San Juan Atzingo.		
Propósito:		Conocer y difundir la importancia de la zeolita como mineral y practica cultural de la comunidad de San Juan Atzingo		
Nivel Educativo:		Primaria Indígena	Fecha de grabación 20/06/22	
Nombre del docente		Fausto Elizardo Espinoza Amador.		
Lista de Material didáctico:		<p>Maqueta de zeolita</p> <p>Una representación de un costal con zeolita</p> <p>Tarjeta de información sobre la Zeolita</p> <p>Texto de Zeolita</p> <p>collage de seres vivos</p> <p>Cartulina, pegamento,</p> <p>Recortes sobre el trabajo de zeolita</p> <p>Plumones, marcadores</p>		
ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Ciencias Naturales. Español	
		Grado	5° Grado	
		Tema	Los minerales y energéticos: La zeolita.	
2	<p>1</p> <p>Partir de la Realidad</p>  <p>GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES</p>	Presentación	<p>Panoltintsino nochtí tokniwua, takome, chokome iwan tlamachtijke. Ne no toka Fauto Espinoza Amador, kinmachtia koneme tlen se altépetl itika San Juan Atzingo. Axka mitstlapowis se tlajtol , ompa onkate miake iwan wuejwue tepeme, siwamw iwan tlakame kixtia wuejwue teme. Se owi tekintl. Kan kinkixtia teme,kinkopa tlali pampa kitekitiltiske pampa yolkame kuali moskaltiske iwan xijme kuali tlakuali kixtiske iwan pajtle. Hola amigos buenos días mi nombre es Fausto Espinoza Amador, soy maestro de 5 grado hablante del idioma nahuatl trabajamos en una bonita escuela llamada: Zitlalin y sabes hoy te voy a hablar acerca de un mineral muy valioso que es la zeolita también conocida como el oro verde y esta se produce en San Juan Atzingo. Y ustedes se preguntarán ¿cómo? ¿Dónde? El pueblo está rodeado de cerros grandes y bonitos llamados Cantera, las personas extraen piedra de cantera para construir pisos, fachadas y cimientos, diariamente entran muchos trailers y volteos que llevan el material a otros estados. Nos cuenta don Celestino Escobar que hace un tiempo llego a la localidad un grupo de investigadores de la naturaleza y oh sorpresa, le informaron que las canteras producen un mineral muy valioso llamado Zeolita....han oído hablar de la zeolita comenten en familia.</p>	2

		Contenidos	<p>Si, la Zeolita se extrae del manto y corteza terrestre, pero es muy peligroso y delicado porque puede haber derrumbes de piedras gigantes. Solo el personal capacitado extrae la zeolita con equipo profesional como : trascabo, mano de chango, dinamita, maquinas trituradoras y moledoras.</p> <p>Esto se escucha muy interesante ya que es un mineral natural que se encuentra en nuestra bonita comunidad de San Juan Atzingo, anteriormente solo lo ocupaban para fachadas, pisos o algún adorno especial, pero hace 10 años esto cambio y se utilizan para otros derivados más fructíferos.</p>	3
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>Ahora bien, reflexionemos sobre los siguientes cuestionamientos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Que es la Zeolita? 2.- ¿Como es la Zeolita? 3.- ¿En dónde lo podemos encontrar? 4.- ¿Que propiedades tiene la Zeolita 5.- ¿Qué usos tiene la Zeolita en los seres vivos? <p>Si amiguitos la Zeolita , son placas de la corteza terrestre , que son fósiles de agua de mar de hace miles de años, te imaginas...antes San Juan Atzingo era mar.</p> <p>La Zeolita es un polvo de color blanco y rojo muy brillantes como un diamante.</p> <p>Claro se encuentra en las capas terrestres, llamadas canteras de donde se extrae la Zeolita.</p> <p>La Zeolita se conforma por Sodio y Potasio, recuerda que los investigadores estudiaron muy bien estas propiedades.</p> <p>Siii la Zeolita sirve a los seres vivos para nutrimento y crecimiento de plantas y animales, así mismo para elaborar medicina para tratar enfermedades como el cáncer, del aparato digestivo entre otros....</p> <p>Se imaginan realmente la Zeolita es un mineral fantástico, natural y único.</p> <p>En la producción de dicho mineral trabajan un total de 12 a 16 trabajadores en la que realizan diversas actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-Separar la roca de acuerdo a los minerales que traen o sea la calidad. 2.-Triturarlos adecuadamente con una maquina muy potente hasta tenerlo como polvo 3.- Viene la parte de la selección de los minerales con unos moldes de acero que giran como mezcladoras en la que separa los materiales 4.- Viene la parte de la filtración en que la zeolita queda fina con unas máquinas filtran y seleccionan el nutriente de la zeolita. 5.-El encostalado y viaje de los minerales naturales viajan a toda la república mexicana y en el mundo entero. Diariamente los tráileres llegan cargan y se van, ¡qué bonita forma de practicar las actividades económicas! <p>Mostrar una tarjeta informativa:</p> <p><i>Sabías que la zeolita es un fósil de agua que quedo por muchos años enterrado en las capas de la tierra y que con los años se fosilizo y se convirtió en un mineral rico en nutrientes, Sabes, pero primero se tiene que llevar a un laboratorio para conocer la calidad del mineral, si es positivo. Inicia la extracción con unas excavadoras muy potentes para juntar toda la piedra o mineral verde y posteriormente realizar la trituración para convertirlo en pequeñas rocas.</i></p>	5




4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>Pues bien amiguitos, les gustaría realizar una maqueta de la fábrica donde extraen, trituran, muelen, mezclan, secan, empaican y envían a la Zeolita a varios estados de la República Mexicana.</p> <p>Necesitaremos los siguientes materiales reutilizables:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Cartón. 2.- Pegamente. 3.- corcholatas. 4.- tierra o grava. 5.- Latas, entre otros. <p>Tiempo de imaginar y crear....</p> <p>Realicemos la cantera, maquinaria pesada, maquinas moledoras y transporte.</p> <p>Muy bien, excelente mostremos nuestra maqueta a nuestros compañeros y familiares.</p> <p><i>Ahora bien, con apoyo de este collage te mostrare la importancia de este mineral: En la comunidad la zeolita es un mineral muy apreciado que ayuda a todos los campesinos en la mejora de la cosecha y de igual manera un buen alimento para las aves de corral de una manera natural y con ello un mejor crecimiento y cuidado del medio ambiente.</i></p> <p><i>Como puedes observar aquí te presento todos los beneficios de la Zeolita, tú también puedes hacer el tuyo en casita con todas las imágenes de este gran mineral natural.</i></p>	14
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Ahora que ya tenemos información sobre este mineral, realicemos en forma bilingüe Español y lengua Indígena un texto Informativo sobre la Zeolita..</p> <p>Recuerda leer el texto a tus compañeros.</p>	2
6	5 Cierre	Despedida	<p><i>Tlasokamati tlen nin tla'pouali o nikijto tlen tetl xoxouik nin altepetl itoka San Juan Atzingo.</i></p> <p><i>Guasaya kuiini cheeni</i></p> <p><i>Gracias por la atención prestada a la explicación de la zeolita un mineral rico para la mejora del crecimiento de las plantas, las aves y la medicina.</i></p> <p><i>Bonito día.</i></p>	3
<i>Tiempo total</i>				30 minutos



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES

Ficha Técnica

Sesión:	El asentamiento de Zoquiapan, Puebla		
Propósito:	Despertar el interés en los aprendientes por conocer la narración del asentamiento del Pueblo de Zoquiapan, Puebla.		
Nivel Educativo:	Preescolar Indígena	Fecha de repetición	23/09/22
Nombre del docente	Orquídea González Martínez		
Lista de Material didáctico:	Video Imágenes del pueblo de Zoquiapan Colores de madera Marcadores Papel cascarón Hojas tamaño carta Dibujos		

ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Lenguaje y Comunicación	
		Grado	3° Preescolar Indígena	
		Tema	El asentamiento de Zoquiapan, Puebla	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	<p>Tasojkanemachtilmej namech tajpalowa ika miak pakilis, ¿keniw nan yetokej?, ni paki kuali nan yetokej, no tokay Orquídea González Martínez, ni tamachtijke, chankonepipilnemachtíl masewal, ni tekiti kaltamachtilyan Cuauhtémoc ne Sokitapan, Kuetaxkuapan.</p>  <p>Los saludo con mucho gusto queridos alumnos, ¿Cómo están?, me da gusto que estén muy bien, mi nombre es Orquídea González Martínez, soy maestra de Educación Preescolar Indígena, trabajo en la Escuela Cuauhtémoc de Zoquiapan, Puebla con alumnos de tercer grado, y el día de hoy con mucho gusto les vengo a mostrar como trabajar de manera divertida este tema tan importante del asentamiento de Zoquiapan, Puebla; ya que son conocimientos valiosos que ustedes deben conocer para que a futuro los transmitan a las demás generaciones y estos saberes prevalezcan para siempre, conocerán cómo se creó mi Municipio, un lugar muy bonito rodeado de mucha vegetación.</p> <p>Realizaremos una actividad muy interesante para ello les solicitaré los siguientes materiales, pidan a su mamá o quien este con ustedes que los apoye para conseguirlo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hojas blancas - Lápiz - Colores de madera - Marcadores 	2

		Contenidos	<p>A continuación, los invito a escuchar una narración sobre el asentamiento de mi municipio Zoquiapan, que en lengua nahuatl se dice "zokit"-lodo, "apan" -lugar, que en español significa lugar de agua entre el lodo, como bien se imaginan hay suficiente agua en la comunidad. Listos, aquí va mi narración, pongan mucha atención.</p> <p>(Presentar video con dibujos)</p> <p>¿Qué les pareció la narración que escucharon?, ¿Les gusto? ¿Les gustaría conocer mi municipio?, ¿qué imaginaron al ir escuchando la narración?, ¿De qué se habla?, ¿observaron que conforme se les iba narrando también iban pasando en sus pantallas unas imágenes?</p>	3
3	2 Análisis y reflexión	Contenido	<p>Zoquiapan, es un lugar muy seguro para vivir y sobre todo porque hay abundante agua todo el tiempo.</p> <p>¿Recuerdan el nombre de los lugares que han habitado los pobladores de -Zoquiapan y su significado?</p> <p>¡Muy bien!, los felicito, es bueno que conozcan estos lugares y que los ubiquen geográficamente.</p>	5
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>Ahora les mostraré cómo realizar la narración del asentamiento de Zoquiapan a través de imágenes, y posteriormente jugaremos a ordenarlas para saber que pasó primero, qué pasó después y qué pasó al final.</p> <p>¡Manos a la obra!, tengan a la mano los materiales que en un inicio les sugerí que prepararan.</p> <p>- Ahora dibujaremos el primer lugar donde se asentaron los primeros pobladores que se llama Tepexahuatl, ¿Recuerdas qué significa? para ello dibujaremos casas muy sencillas, árboles, plantas de café y maíz, tomen una hoja tamaño carta y su lápiz, empecemos, ¡Muy bien! es momento de darle vida con sus pinturas al dibujo que hicieron realícnlo muy bonito, estoy muy segura de que les está saliendo mucho mejor que a mí.</p> <p>- En segundo momento dibujaremos el lugar que denominaron Temascalán, realizaran un sol, puesto que ahí hace mucho calor, dibujaremos casas, plantas de plátano, árboles de mango, paguas y zapote, debido a que ese lugar era muy productivo. De igual manera lo pintaremos para que nos quede muy bonito.</p> <p>-Continuamos con el tercer lugar que eligieron para vivir que se llamó Coyutla, un lugar cerca del cerro, para ello tomaran otra hoja tamaño carta y dibujaremos un cerro, casas y árboles. Y ¿Qué creen? También lo vamos a pintar muy lindo.</p> <p>¿Cómo quedó su dibujo?, les comparto el mío, vean que bonito quedó.</p> <p>- Ahora realizaremos otro dibujo ya que los pobladores se fueron a vivir a otro lugar donde hubiera mucha agua y llegaron al lugar que ellos llamaron "Zoquiapa", ahora se llama "Ayotox" ¿Lo recuerdan?, pues manos a la obra, tomen otra hoja, su lápiz, acuarelas y pincel, realicen un óvalo colorean alrededor de color café que será la tierra y por dentro colorean de color azul que será el agua, dibujen casas, muchos árboles ya que ahí hay mucha vegetación, ¿cómo les quedó?, ¡Vamos muy bien!, los felicito.</p> <p>- Realizaremos nuestra última ilustración, ya que los pobladores se establecieron donde actualmente es Zoquiapan, tomen otra hoja tamaño carta, lápiz, pincel y acuarelas, dibujemos un cerro, casas, flores, árboles, un óvalo, colorean alrededor de color café que será la tierra y</p>	14



			<p>por dentro colorean de color azul que será el agua, ¿cómo les quedó?, ¡Muy bien!, son buenos dibujantes.</p> <p>Muy bien ahora, ya tenemos los 5 dibujos que representan el asentamiento de Zoquiapan... Ahora vamos a jugar, ¿les parece...?</p> <p>Coloquen sus dibujos boca abajo sobre una mesa o un lugar plano, puede ser en el piso, solo asegúrate de que no esté sucio o mojado y colócalos de manera desordenada.</p> <p>Tomen una imagen y vean si corresponde al primer lugar donde se asentaron los pobladores, sino fuera así colóquenla en el lugar que la tomaron, busquen la imagen correspondiente.</p> <p>-Ahora buscaremos el siguiente dibujo, ¿Dónde creen que este?, muy bien lo encontraron con facilidad, colóquenlo en el lugar correspondiente.</p> <p>-Busquemos el dibujo 3, veamos dónde se encuentra, será este o este, aquí esta, obsérvenlo, colóquenlo donde corresponde.</p> <p>-Buscaremos el dibujo que corresponde a Zoquiapa, cuál de las dos será, excelente, lo encontraron con facilidad, pónganlo en el lugar correspondiente.</p> <p>- Ahora coloquen el dibujo 5 que es Zoquiapan en el último lugar, perfecto, nuestra secuencia de dibujos se ve muy bonita. Vamos muy bien ya casi terminamos nuestra actividad.</p>	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Ahora que ya conocieron un nuevo municipio a través de la narración, los invito a que la compartan con sus familiares guiándose con cada dibujo que realizaron y jugando como lo hicimos en esta sesión para que gracias a ti sigan conociendo las narraciones de otros lugares y estas no se pierdan.</p> <p>También los invito a que sigan investigando narraciones de su pueblo, verán que encontraran muchas más que hacen alusión a muchos lugares que rodean el lugar donde viven y con ello estarán rescatando nuestra tradición oral.</p>	2
6	5 Cierre	Despedida	<p>¡Tasojkamatik konemej nanech senwikakej tech nejin aman!</p> <p>Xikelnamikikan semi kuali maj se kixmati sanilmej kampa ti nemij wan okseki no ijkon.</p> <p>Nej ni tamachtijke Orquídea González Martínez, niow ika miak pakilis keyej kuali namowan ni tekitik tech nejin tonal, kuali ximo piakan, maj kuali xietokan.</p> <p>¡Gracias niños por haberme acompañado en esta ocasión!</p> <p>Recuerden que es importante conocer las narraciones de los lugares donde vivimos y de otros también.</p> <p>Soy la maestra Orquídea González Martínez, me voy muy feliz de haber trabajado con ustedes el día de hoy, cuidense mucho, les deseo lo mejor.</p>	3
Tiempo total				30 minutos

Ficha Técnica

Sesión:		"Los 9 manantiales"		
Propósito:		Conocer y transmitir las leyendas a partir de las narraciones que cuentan nuestros ancestros.		
Nivel Educativo:		Preescolar indígena	Fecha de repetición 30-09-2022	
Nombre del docente		Brenda Luna Vidal		
Lista de Material didáctico:		Cartón, cartulina o papel cascarron de un octavo Crayolas Pintura negra acrílica o pintura de zapatos Talco o gis Palillos de cocina o algún lapicero sin tinta Un trapito		
ID	Sección	Contenido		Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio		30"
		Campo de Formación (Materia)	Lenguaje y comunicación	
		Grado	Educación básica	
		Tema	Los 9 manantiales	
2	1 Partir de la Realidad	Presentación	Kualí tonal pipilmej, suamej, tawamej, nano chin tonan tech istokej, namits tajpalowa ka miak pakilis; nejwa no tokay Brenda Luna Vidal, ni tajtowa in masewual tajtol náhuatl, niwitse ne altepet Yaonahuac, kuetaxkoapan Puebla. Nitekiti ne kaltamachtiloja "Carmen Serdán" Xolalpan, Tequimila, Hueyi altepetl, Chignautla. Axkan timomaxtiskej, Ti sentikitiskej wan namits tapowuiti se kamanali tajtol ni tokay "nawin almeyamej" Buen día a todos los que nos están viendo haya en casita el día de hoy, los saludo con mucho gusto. Mi nombre es, Brenda Luna Vidal, Yo hablo la lengua Indígena náhuatl, vengo del municipio de Yaonahuac, Puebla, trabajo en el Preescolar Indígena "Carmen Serdán" de Tequimila, Chignautla. Hoy vamos a conocer la leyenda de los 9 manantiales del municipio donde laboro, así como algunas palabras en lengua indígena náhuatl y en el desarrollo de la sesión vas a crear una pintura utilizando tu creatividad y para ello vas a utilizar los siguientes materiales: Cartulina, cartón o papel cascarron de un octavo Crayolas Pintura acrílica negra o de zapatos Gis o talco Un trapito Palillos de cocina o algún lapicero sin tinta, lo que se va utilizar es la punta.	2
		Contenidos	El municipio de Chignautla Pue, se encuentra ubicado en la sierra nororiental, su nombre proviene de los vocablos en náhuatl, chiknawi 9, at, agua y tla, sinónimo de abundancia. (IMAGEN 1) Significado: "nueve aguas abundantes" o lugar de los "9 ríos" dicho municipio cuenta con tradiciones y costumbres se caracteriza por sus tres pozas de agua cristalinas, que guardan una peculiar leyenda. Los invito a todos lo que nos están viendo desde casita; pequeñitos, niños, adultos pónganse cómodos que ahora les voy a contar esta hermosa leyenda. Nawin almeyamej Mo ijtowa in kamanali tajtol, ne wejkauj nemiaj seki takamej ten kinekiaj kin talkuiliskej in tomajsewal inkniwan kampa chanyetoyaj eukej miakej takamej wan motalijkej amotemakaskej nin talwan, wan eyi tatewianej mo kakiaj tel kualí tapalewiayaj wan kiapiayaj nin ixpokatasojtalwan den xolal Chignautla, se katka ni tokay Chignautzin, se ixtlaziliuitl, wan se xochilpatli	3

			<p>Mo xelojkej inwan nin tasojwan wan mo ilijkej in takamej tatewianej mo kepaskej ka tatanilis wan in ixpokamej kijtojkej kin chaskej nin tasojwan tech ne ekaltepetl Chignautla.</p> <p>Niman kiskej nin tasojwan in ixpokamej yajkej ne tepet, ki chatoj keman ejkoskej</p> <p>Cuenta la leyenda que, en tiempos remotos, cuando existían señoríos en esta región, la amenaza por la invasión mexicana a estos pueblos olmecas, habitados por totonacas, hizo que partiera un ejército a defender a estas tierras y su libertad, entre el ejército destacaban 3 guerreros cuyas prometidas eran 3 doncellas de Chignautla cuyo nombre eran chignautzin (águila del cielo), ixtlaziliuitl (ojos de colibrí y cabellos de ébano) y xochilpatli (flor de cabellera de maíz).</p> <p>Se despidieron de sus amados los cuales prometieron regresar victoriosos y ellas prometieron esperarlos, sobre la cumbre del ecaltepetl (cerro de Chignautla) (IMAGEN 2)</p> <p>Apenas salieron los guerreros las tres doncellas se dirigieron al cerro, a esperar las noticias de sus guerreros, de repente observaron que un hombre corría por las faldas del cerro, corrieron al encuentro y anhelantes preguntaron ¿Qué nuevas traes?</p> <p>-manda su padre a decirles que sus prometidos han muerto, combatiendo como un león, causando pavor y temor a los contrarios.</p> <p>(IMAGEN 3) Las tres doncellas silenciosas se apartaron y cada una ocupó una de las tres cumbres. Y allí alejada una de la otra con su dolor, que se hacía más profundo por la soledad, se pusieron a llorar a sus muertos; lloraron tanto que sus lágrimas empaparon la tierra de la cumbre, atravesaron las capas y formaron corrientes subterráneas, que aparecieron más tarde en forma de 9 manantiales, los cuales formaron un río. (IMAGEN 4)</p> <p>Débiles se recostaron sobre la cumbre para quedar allí inmóviles después de morir, mientras la madre tierra amorosa y prodiga, fue cubriéndoles con impalpables capas hasta dejarlas sepultadas.</p> <p>Por eso el cerro presenta 3 cumbres en forma humana, cuyas cabezas ven al sur y los pies al norte. Y así concluye la poética leyenda de los 9 manantiales.</p>	
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>1.- ¿Tikmati ton se kamanili tajtol?</p> <p>2.- ¿Tikmati ton moneki majkuika in kamanali tajtol?</p> <p>3.- ¿Tik kaki akajmaj te tapowiaj in kamali tajtol tech mo xolal?</p> <p>4.- ¿kemansaj tikayik mo powa se kamali tajtol kampa ti chan yetok?</p> <p>5.- ¿Okse katinkej kamali tajtol tik matok?</p> <p>6.- ¿Tikmatok katel mo neki in kamanali tajtolmej?</p> <p>1.- ¿Sabes que es una leyenda?</p> <p>2.- ¿Conoces las características principales de la leyenda?</p> <p>3.- ¿Has escuchado que algún integrante de tu comunidad cuente leyendas?</p> <p>4.- ¿Has escuchado alguna leyenda del lugar dónde vives?</p> <p>5.- ¿Qué leyendas conoces?</p> <p>6.- ¿Sabes por qué son importantes las leyendas?</p> <p>Las leyendas son narraciones orales o escritas que escuchamos desde muy temprana edad por parte de padres, abuelos y que se van transmitiendo de generación tras generación.</p> <p>Cada ciudad, pueblo cuenta con sus propias leyendas ya que son parte de su cultura popular tradicional, basadas en acontecimientos y creencias del pasado.</p> <p>Las leyendas nos brindan aportes que estimulan el desarrollo cognitivo, la imaginación, la creatividad, promueven el orden y secuencia de los hechos, facilitan la interacción social, transmiten valores de la cultura social y nos comparten la historia de un determinado pueblo.</p> <p>Aparte de la leyenda que te narre al inicio de los 9 manantiales existe otras muy populares en nuestro país.</p>	5



			Leyenda de la Llorona, leyenda del Popocatepetl e Iztaccíhuatl, el charro negro, el jinete sin cabeza.	
4	3 Resolver en Común	Contenido	<p>Ahora vamos a conocer a detalle cuales son las características de la leyenda</p> <ol style="list-style-type: none"> SE CARACTERIZAN por ser relatos de tipo tradicional que narran la historia de un personaje o lugar en particular. Transmitidas de generación en generación de forma oral o escrita. Son relatos anónimos con un origen bastante antiguo. CONTIENEN CREENCIAS POPULARES. Las leyendas están asociadas a una localidad, por lo que pueden contener y exponer elementos culturales y tradicionales representativos de una comunidad, pueblo o región. Se basan en personajes de la realidad con fantásticos e imaginarios. Las historias de las leyendas pretenden explicar ciertos hechos del pasado y que sirven para exponer ciertas creencias o costumbres del presente. Por ello, las leyendas suelen estar basadas en personajes o lugares reales. TIENEN POCOS PERSONAJES Y SON BREVES. Sus personajes pueden ser humanos, animales o seres sobrenaturales como dioses. tienen diferentes versiones dependiendo de quién lo cuente. Es común encontrar más de una variante de una misma historia, a la que le han sumado o modificado diversos elementos a los personajes, espacios geográficos o tiempo Pueden aportar un mensaje o enseñanza. Las leyendas tienen por función aportar enseñanzas y conocimientos en torno a los valores, y las creencias, fomentar la identidad cultural de una comunidad, demostrar un hecho o simplemente, entretener al oyente o lector. SE CLASIFICAN a partir de su origen o temática, los relatos de las leyendas se pueden clasificar en diferentes tipos según su función o contenido. se clasifican como urbanas, rurales o locales <p>SUS ELEMENTOS DE UNA LEYENDA</p> <p>Para narrar una leyenda se requieren personajes. Un argumento que describa la situación de forma general. La trama que indique el orden del argumento. Un contexto o referencia espacio-temporal y un narrador que nos cuente lo que sucede.</p> <p>De acuerdo a la leyenda que te narre anteriormente sus personajes fueron las tres doncellas (eyin ixpokamej) y los guerreros. (eyin tatewinij)</p> <p>La narración de una leyenda inicia generalmente con cuenta la leyenda que hace muchos años, en la época de. Por lo regular remite a una cultura indígena</p> <p>La trama fue la muerte de los guerreros (muerte: mikilis)</p> <p>El sufrimiento de las doncellas</p> <p>El llanto de las doncellas por lo cual surgieron los 9 manantiales. (llanto: Chokalis)</p> <p>El contexto; en el municipio de Chignautla en la época de los imperios. Llego el momento de poner en juego tu imaginación y creatividad ahora si vamos a utilizar los materiales que te pedí en un principio.</p> <p>Puedes utilizar un cartón de reusó, yo utilizare un papel cascaron, para realizar la pintura con la técnica del esgrafiado</p> <ol style="list-style-type: none"> Vamos acomodar el papel cascaron sobre la mesa para apoyarnos y poder colorearlo. Empezaremos por colorear la parte superior con el color azul deslizando la crayola de manera horizontal de izquierda a derecha. Ahora tomaremos la crayola de color verde y colorearemos el lado lateral izquierdo del papel de manera vertical, deslizando el crayón de arriba hacia abajo. Ahora vamos a colorear el lado derecho y el centro, terminando de colorear el papel. Ahora encima del coloreado le vamos a espolvorear talco, con un papel desliza el talco sobre todo el cartón. 	14



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES

			<p>6. Con la pintura de zapatos líquida o pintura acrílica de color negro, pinta todo el cartón, debe quedar de esta manera.</p> <p>7. Deja reposar durante una hora para que se seque, para después poder realizar los elementos del paisaje con la técnica del esgrafiado.</p> <p>¿Recuerdas que la leyenda que te conté se desarrolló, entre los cerros y donde se formó un hermoso río, el cual ahora es un centro turístico?</p> <p>¿Recuerdas que otros elementos tiene el paisaje del lugar donde se desarrolla la leyenda?</p> <p>Bueno pues ya que recordaste como era el hermoso panorama del paisaje, ahora que ya seco el cartón.</p> <p>8. Toma tu palillo, punzón o el lapicero sin tinta, lo importante es que el objeto tenga punta, ya que es lo que nos servirá para ir detallando la pintura.</p> <p>9. Comenzaremos por esgrafiar el lado superior donde encontramos el cielo, posteriormente de los laterales empezar por el tronco de los árboles y continuando con su follaje.</p> <p>10. Continuando vamos a culminar detallando la parte del río de los 9 manantiales, recuerda que este se formó por el llanto de las 3 doncellas. Déjame te cuento un dato interesante: Las leyendas se transmiten de generación en generación, de padres a hijos o de abuelos a nietos, y su peculiaridad es que, al ser contadas de esta forma, el relato es modificado y cada vez se le van adhiriendo más elementos, ya sean fantásticos, trágicos o cómicos, pero con la condición de que mantengan su carácter de credibilidad, lo que hace que la historia se mantenga vigente por tantos años.</p>	
5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p><i>Ahora que ya has terminado tu pintura apóyate de ella para poder narrar esta leyenda a tus familiares, amigos y conocidos, y que esta hermosa leyenda se continúe transmitiendo de generación en generación, así mismo puedes pedir que ellos te narren algunas otras leyendas de tu comunidad</i></p> <p>Si en algún momento tienes la oportunidad de visitar este bello municipio, no olvides visitar este hermoso centro turístico de los 9 manantiales</p> <p><i>Ahora que ya conoces como realizar una pintura puedes hacer lo mismo con otras leyendas y llevarlas a tu escuela y compartirlas con tu maestro y compañeros.</i></p>	2
6	5 Cierre	Despedida	<p>Recuerdas lo que vimos el día de hoy acerca de las leyendas, sus características, las partes que conforman la leyenda, recuerda que la leyenda es parte del acervo cultural y que se debe transmitir de generación tras generación para que sigan permaneciendo.</p> <p><i>Ahora los invito a que me ayuden a recordar y practicar las palabras que conocimos en lengua indígena</i></p> <p><i>eyin ixpokamej: 3 doncellas,</i></p> <p><i>eyin tatewinij: 3 guerreros</i></p> <p><i>tepetl: cerro</i></p> <p><i>chiknawí ameyalmej, 9 yacimientos,</i></p> <p><i>at: agua</i></p> <p><i>in tapalmej, tenextik, xoxoktik, kostik, achichintik</i></p> <p><i>kemaj nikuelitak ni tekitis namejwuantsitsin axkan timomaxtijkej se kamanali tajtol.</i></p> <p><i>Fue un gusto haber trabajado con ustedes les recuerdo mi nombre es Brenda luna Vidal estoy para servirles, hasta pronto.</i></p>	3
Tiempo total				30 minutos



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES


Ficha Técnica

Sesión:			
Propósito:	Aprenderse los nombres de algunos astros que componen el universo, a través de una creencia cultural.		
Nivel Educativo:	Educación indígena	Fecha de repetición	30 de septiembre de 2022
Nombre del docente	FLOR ALICIA SANCHEZ SOSA.		
Lista de Material didáctico:	<p>Materiales del alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libreta Lápiz Lapicero Colores Crayolas <p>Materiales del docente</p> <ul style="list-style-type: none"> Cartulina Colores Marcadores Imágenes Resistol Lápiz Crayolas 		




GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE TELECOMUNICACIONES

ID	Sección	Contenido	Minutos
1	Cortinilla de inicio	Información para la cortinilla de inicio	
		Campo de Formación (Materia)	Historia/lengua materna / Geografía
		Grado	Educación básica.
		Tema	Porque no se deben contar las estrellas
r2	1 Partir de la Realidad	<p>Presentación</p> <p>Tsenojke nuxten numejuantsitse tlen axa nechita echin numuchajcha, ne ni tlamachtane Flor Alicia Sánchez Sosa, niuets echin altepetl Kuakuel, echin masual kaltamchtiloyan Ignacio Jose Allende, echin xolalpa Ahuacatlan. Kuetlxkuapan, uan nomech nonotsas eka se kualtse tlatol tleka amo kuale sekinpuas sitalimej.</p> <p>Saludos a todos los televidentes, me llamo Flor Alicia Sánchez Sosa, vengo de la localidad de Cuacuilco, representando a la escuela Primaria indígena, Ignacio José Allende, perteneciente al municipio de Ahuacatlán Puebla, de la zona escolar 505, de la región 06 Tétela de Ocampo.</p> <p>Como ustedes saben todo lo que nos rodea tiene un origen, y posee un nombre tanto en español como en lengua náhuatl.</p> <p>Así como los nombres de las partes de nuestro cuerpo, las partes de las plantas, también de algunas frutas.</p> <p>En esta ocasión se hablará del universo en especial de algunos cosmos, y juntos aprenderemos de algunos nombres de como se dice en náhuatl, para ello se requiere de los siguientes materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales del alumno: <ul style="list-style-type: none"> Libreta Lápiz Lapicero Colores Crayolas Hojas blancas o cartulinas • Materiales del docente <ul style="list-style-type: none"> Cartulina Colores Marcadores Imágenes Resistol Lápiz Crayolas 	2
		<p>Contenidos</p> <p>Geografía</p> <p>Antes de iniciar con este tema te comparto la siguiente información. diapositiva 1</p> <p>Como puedes darte cuenta el universo es el Conjunto de todo lo que tiene existencia física, en la Tierra y fuera de ella.</p> <p>Para ello es importante que veas todo lo que te rodea y que cada elemento juega un papel importante. Por ejemplo</p> <p>Diapositiva 2</p> <p>El sol juega un papel importante en nuestra vida, nos da luz y calor, se dice que si el calor es constante algunas frutas como la mora se vuelve más acida, los nopales se amargan, así como algunas otras verduras, puedes preguntarle a mamá de qué manera afecta el color con algunas frutas o verduras, ya que los cultivos no solo necesitan del sol sino del agua también.</p> <p>En la siguiente información Diapositiva 3</p> <p>En cuanto a esto nuestros abuelos de la comunidad de donde provengo nos han transmitido esta creencia, que en la oscuridad solo observes el cielo por lo brillante que se ve, pero se dice que no debes contar las estrellas, te imaginas porque? Bueno te contare, los abuelos dicen que no es bueno ya que si alguien las cuenta, el día que muera no podrá estar en paz, le darán la encomienda que cuente todas las estrellas que ve.</p> <p>Otros dicen que si las cuentas, te saldrán muchos lunares en todo el cuerpo.</p>	5

			<p>Puedes investigar con personas mayores de la comunidad que se cree si se cuentan las estrellas.</p> <p>Diapositiva 4</p> <p>Dentro del universo existe la atmosfera, la atmósfera es la capa de gas de un cuerpo celeste. Los gases son atraídos por la gravedad del cuerpo, y se mantienen en él si la gravedad es suficiente y no es barrida completamente por el viento solar. Las 5 capas de la atmosfera son: troposfera, estratosfera, mesosfera, termosfera y exosfera.</p>	
3	2 Análisis y Reflexión	Contenido	<p>Historia</p> <p>Diapositiva 5</p> <p>En este sentido, los abuelos siempre han respetado los astros, en este sentido hay mamás que observan la luna en qué fase está para realizar algo, por ejemplo el corte de pelo debe ser en una tierna, para que crezca muy bonito el cabello, otro es si quieren que la gallina encube y tenga gallinas debe ser en una tierna.</p> <p>Hasta en nuestra actualidad siempre han admirado los astros, como el relieve, por ejemplo cuidar el agua, porque da vida y a su vez causa destrucción, cuando llueve y cuando hay relámpagos se dice que algunos jóvenes le faltaron al respeto a sus padres, también se dice que no es correcto señalar el arcoíris.</p> <p>Te diste cuenta que todo lo que nos rodea forma parte de nuestro diario vivir.</p> <p>¿Alguna vez te has preguntado qué pasaría si el sol se apagara?</p> <p>¿Qué importancia tiene el agua en nuestras vidas?</p> <p>¿Porqué de día las estrellas no se alcanzan a observar?</p>	3
4	3 Resolver en Común	 Contenido	<p>Es de suma importancia que sepas que nuestra lengua náhuatl, es hermosa y que es importante fomentarla y fortalecerla, para esta actividad observarás las series de actividades realizadas por los alumnos, representando algunos astros en lengua náhuatl y que se hicieron las elecciones ya que algunos si tienen nombre en náhuatl.</p> <p>Diapositiva 6, 7 y 8.</p> <p>Los alumnos de quinto grado de la escuela primaria bilingüe Ignacio José Allende representaron de acuerdo a sus posibilidades y en la primera actividad tuvieron la creatividad de realizar una maqueta, representando los astros.</p> <p>En la segunda lo elaboraron en una cartulina, coloreando de acuerdo al contexto.</p> <p>La finalidad fue que representaran los astros de acuerdo a su creatividad.</p> <p>Manos a la obra.</p> <p>Junto haremos siguiente actividad, un lapbook, se requieren los materiales que se te solicito con anterioridad.</p> <p>Para la siguiente actividad debes tener algunas imágenes para colorear como el sol, la luna, estrellas, relámpago, nubes, agua y otros más que te agraden.</p> <p>Enseguida vamos a colorear cuidadosamente.</p> <p>Por lo que ya sabes que se colorea de manera adecuadamente, para que tu dibujo se vea de lo más genial, puedes utilizar diferentes técnicas.</p> <p>En la cartulina pegaremos las imágenes y enseguida dentro de cada espacio tener escrito en lengua náhuatl de como se dice.</p> <p>Ahora vamos a fortalecer como se dice los siguientes astros y otras palabras en náhuatl</p> <p>Sol- tonal</p> <p>Luna- mestle</p> <p>Sittalimej- estrellas</p> <p>Cielo – iljuekak</p> <p>Relámpagos tlaplinane</p> <p>Nube- mixtle</p> <p>Atl- agual</p> <p>Cerro- tipetl</p>	7



5	4 Comunicar y Transferir	Contenido	<p>Evaluar el aprendizaje. Ahora juntos reafirmaremos como se dice en náhuatl, estrellas, muy bien se dice sitalimej. Recuerdas que es mestle, bien muy bien es luna Sabes que como se dice cielo, que bien se dice tlaltikpak. Como se dice sol, excelente se dice tonal. Recuerdas que astros nacen crecen y mueren como las personas.</p>	9
6	5 Cierre	Despedida 	<p>Como toda actividad tiene un inicio y un fin, quiero decirles que hemos concluido con esta actividad, esperando que haya sido de su agrado y sobre todo investiga más palabras en familia para seguir fortaleciendo la lengua náhuatl. Recuerden son la profesora Flor Alicia Sánchez Sosa y les agradezco por acompañarme, hasta pronto. Noche tikitl kem peue okjo tlame, nik tlasojamate eka onech yolchikajke, amo sikilkauaka tu tlaño, nejuatl ni tlam, chtane Flor Alicia Sánchez Sosa, una muk miak tlasojkamete.</p>	3
Tiempo total				30 minutos

