

**DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA**  
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN  
**REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL PbR 2024**

**CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN**

Mes reportado:

**Octubre 2024**

Fecha de entrega:

**8 de Noviembre 2024**

**F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL  
DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL**

**Características del Indicador**

Nivel:

**ACTIVIDAD**

Número de Componente:

**1**

Actividad número:

**1.1**

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA.	NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS.	REPORTE MENSUAL DE CONTENIDO DE PROGRAMAS QUE PROMUEVAN Y FORTALEZCAN LA IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, EDUCATIVOS, CULTURALES, SOCIALES, ACCIÓN SOCIAL, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA, PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES ; SE PUEDE CONSULTAR EN <a href="https://sicompuebla.mx">HTTPS://SICOMPUEBLA.MX</a> , EN EL APARTADO OBLIGACIONES DETRANSparencia, EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.	PORCENTAJE

**Descripción de los Medios de Verificación entregados**

**Se entrega Reporte Mensual de programas de Televisión que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de Octubre 2024**

**Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación**

		Número de hojas:	Número de páginas:		Una cara	Ambas caras
Impreso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text" value="8"/>	<input type="text" value="8"/>	Contiene texto en:	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text" value="N.A"/>
Digital	<input type="text" value="N.A"/>	Formato: MP3 <input type="text" value="N.A"/>	MP4 <input type="text" value="N.A"/>	WAV <input type="text" value="N.A"/>	Otro <input type="text" value="N.A"/>	<input type="text" value="N.A"/>

*Autorizó*  
**María del Rocío Caselin Pacheco**  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

*Analista de Dirección de Televisión*  
**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de programas de televisión

**Mes reportado: Octubre 2024**

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los **programas de televisión** que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina “espacios” con los temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

### CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Números de programas
<b>Programas de televisión</b>	<b>42</b>

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**





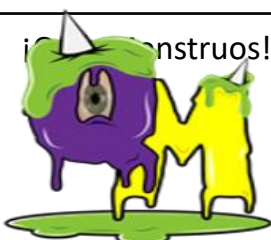
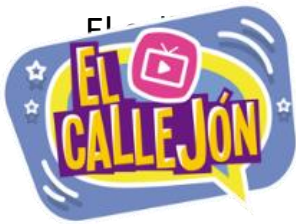

María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión



# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Octubre 2024

## Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
1	¡Qué Monstruos! 	<b>Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a no ser discriminado, nadie puede limitar o restringir sus derechos por u origen étnico, nacionalidad o social</b>  (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
2	¡Qué Monstruos! 	<b>Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a vivir en un medio ambiente sano y sustentable, y en condiciones que permitan su desarrollo, bienestar, crecimiento saludable y armonioso, tanto físico como mental, material, espiritual, ético, cultural y social.</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
3	¡Qué Monstruos! 	<b>Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a vivir una vida libre de toda forma de violencia y a que se resguarde su integridad personal, a fin de lograr las mejores condiciones de bienestar y el libre desarrollo de su personalidad.</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
4	El Callejón 	<b>Todos tenemos es primer amor de verano que nos impulsa a ser mejores. Boris se enamora y esta emocionado por entrar a la escuela</b>  (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
5	El Callejón 	<b>Jugar con fuego, nunca será una buena idea, los callejoneiros aprende de los peligros de jugar con artefactos explosivos</b>  (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)

Autorizó  
  
María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión





**Gobierno del Estado de Puebla**  
**Sistema de Información y Comunicación**

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Octubre 2024

## Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
6	Vive Mejor 	<b>Ofelia Valderrama Islas, cocinera tradicional de Xicotepec prepara "Costilla de cerdo en mole verde".</b>  (Identidad y Riqueza Pluricultural)
7	Vive Mejor 	<b>DIA INTERNACIONAL DE LAS BIBLIOTECAS CON ALFREDO</b>  (Informativa)
8	La Bitácora 	<b>HEMEROTECA PÚBLICA</b> <b>La conquista y sus consecuencias y como han moldeado la identidad cultural de muchos países latinoamericanos. El programa explora cómo estos eventos históricos aún influyen en la cultura, la lengua y las tradiciones..</b> (Cultural)
9	La Bitácora 	<b>PLANTAS MEDICINALES</b> <b>difundir el conocimiento tradicional y científico sobre las plantas medicinales. Las plantas medicinales han sido utilizadas por diversas culturas alrededor del mundo, y en particular por comunidades indígenas</b> (Cultural)
10	La Bitácora 	<b>Día de Muertos, rescatando su valor cultural y espiritual. Al documentar las distintas formas en que se vive esta festividad en México, el programa invita a la audiencia a conocer y apreciar la profundidad de esta tradición, promoviendo una visión que honra la vida y la muerte con respeto y alegría.</b> (Cultural)

Autorizó  


María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN








María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión



# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Octubre 2024

## Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
11	Laboratorio tv 	Se plantea las propiedades del gas Co2. Gas que es expulsado por los seres humanos por el procesos natural de la respiración (informativo)
12	Laboratorio tv 	Se explica como una cadena carbonada es el esqueleto de prácticamente todos los compuestos orgánicos y está formada por un conjunto de varios átomos de carbono, unidos entre sí. (Informativo)
13	Laboratorio tv 	Cuando un objeto con la capacidad de girar genera dos fuerzas centrifugas que te expulsa del vórtice y la fuerza centrípeta que te atrae al interior del vórtice (Informativo)
14	Laboratorio tv 	El gas que debido al sistema respiratorio expulsamos poses unas cualidades únicas. Pero fundamentales para el mundo (Informativo)
15	SICOM Deportes 	Caso Lucía Yáñez en el Puebla Femenil UPAEP gana el clásico de baloncesto a la UDLAP Presentación Serie Nascar en Puebla (Igualdad sustantiva)

Autorizó  







María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
16	Puebla en mis Recuerdos 	<b>2 de octubre. Este día simboliza la lucha por la democracia y los derechos humanos, y es vital que se reconozca el papel que Puebla desempeñó en estos acontecimientos.</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
17	Puebla en mis Recuerdos 	<b>Cri-Cri, busca honrar y dar a conocer la historia y relevancia de este ícono de la música infantil en México, destacando no solo su arte, sino también su impacto social y cultural en nuestra región.</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
18	Puebla en mis Recuerdos 	<b>Auditorio de la Reforma que es un recinto emblemático que, a lo largo de los años, ha sido testigo de innumerables eventos artísticos, políticos y culturales que han contribuido al desarrollo de la vida pública poblana.</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
19	Con el corazón 	<b>“Ni Sapos ni princesas” y CLIPAM Prevención de la Violencia de género: Programa “Aprendiendo juntas”</b> prevención de la violencia de género en niñas de 6 a 11 años y Proporcionar información sobre la violencia de género en mujeres adolescentes de 12 a 17 años.. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
20	Con el corazón 	<b>Casa del abue/servicios y Todos a la escuela</b> Informar sobre las actividades que se realizan en este Centro geriátrico E Informar a la población sobre el programa de apoyo a niñas, niños y adolescentes indígenas en el estado de Puebla. (Informativo)

  
Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión








GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión



### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
21	Con el corazón 	<b>Programa de Alimentación Escolar, modalidad frío y caliente. Programa de Atención Alimentaria a Grupos Prioritarios Brindar a las y los poblanos información de los Programas alimentarios que otorga el Sistema Estatal DIF (Informativo)</b>
22	Con el corazón 	<b>Mediación familiar e Hijas e hijos ante una separación. Conocer los servicios del departamento de mediación y En un ámbito psicológico, como los menores comprender el momento de separación de los padres. (Informativo)</b>
23	AMARTECINE 	<b>Dirigida por Danny Boyle y estrenada en 1996, esta película sigue la vida de un grupo de jóvenes adictos a la heroína en Edimburgo. El protagonista, Mark Renton, intenta escapar de su adicción y del ambiente destructivo en el que vive, pero encuentra difícil dejar atrás a sus amigos y su estilo de vida. (informativo)</b>
24	AMARTECINE 	<b>Fight club, club de peleas clandestino con el carismático Tyler Durden (Brad Pitt). A medida que el club crece, se transforma en algo más siniestro y anárquico, llevando al protagonista a cuestionar su identidad y realidad. (informativo)</b>
25	AMARTECINE 	<b>Los picapiedras Ambientada en la Edad de Piedra, sigue las divertidas aventuras de Pedro Picapiedra, su familia y amigos en la ciudad de Piedradura. La historia se centra en Pedro, quien accidentalmente obtiene una promoción en su trabajo, llevándolo a situaciones cómicas y problemáticas.. (informativo)</b>

  
Autorizó






María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
26	Todos tenemos algo que contar 	Constantino al saberse diferente desde muy jovencito tuvo que enfrentarse a dolorosas experiencias como el desprecio decidió ser un gran apoyo para ellos, creando La Casa Hogar Atempan. (Informativo)
27	Todos tenemos algo que contar 	Luis Guillermo Alvarado es un payaso comediante y está orgulloso y feliz, pues ha palpado el éxito, pero no siempre fue así, pues al principio de su carrera tuvo que enfrentarse al abuso y la discriminación, descubriendo que en esta carrera también de dolor se ríe. (Informativo)
28	Juego derecho x mis derechos 	Se busca sensibilizar y educar tanto a padres, madres, como a cuidadores en general, sobre la importancia de acompañar el desarrollo de los niños desde una perspectiva de empatía, respeto y comprensión (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
29	Juego derecho x mis derechos 	<b>DÍA INTERNACIONAL DE LA NIÑA Y DERECHOS HUMANOS DE LAS NIÑAS</b> Se busca crear conciencia en la audiencia sobre estos desafíos y la importancia de proteger y promover los derechos humanos de las niñas. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
30	Juego derecho x mis derechos 	El programa de "Juego Derecho por Mis Derechos" busca sensibilizar a la audiencia sobre la importancia del derecho a la alimentación y el impacto de una alimentación adecuada en el desarrollo físico y mental de las personas, especialmente en los niños (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)

Autorizó  
  
María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión









  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión



# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Octubre 2024

## Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
31	Salud para Todos 	<b>Educación a la audiencia sobre esta estructura nerviosa y las causas de su irritación, que pueden provocar ciática, un dolor que se irradia desde la parte baja de la espalda hacia las piernas.</b> (informativo)
32	Salud para Todos 	<b>Educación a la audiencia sobre esta forma de cáncer que afecta la sangre y la médula ósea, sus tipos, síntomas comunes y factores de riesgo. Se busca informar sobre la importancia de un diagnóstico temprano y las opciones de tratamiento, como quimioterapia, trasplantes de médula ósea y terapias dirigidas.</b> (informativo)
33	Salud para Todos 	<b>Quemaduras en niños, estas lesiones, que pueden incluir accidentes domésticos, como derrames de líquidos calientes, contacto con superficies calientes y exposición al fuego.</b> (informativo)
34	Salud para Todos 	<b>Educación a la audiencia sobre esta afección neurológica que provoca convulsiones recurrentes, sus causas, síntomas y tipos.</b> (informativo)
35	Salud para Todos 	<b>Accidente cerebrovascular</b> concienciar a la audiencia sobre esta grave afección neurológica, sus causas y los factores de riesgo, como la hipertensión, el tabaquismo y la diabetes. (informativo)
36	Salud para Todos 	<b>Se busca informar sobre los tipos de apnea del sueño, como la apnea obstructiva del sueño y la apnea central, así como los síntomas comunes, que incluyen ronquidos fuertes, somnolencia diurna y dificultades de concentración.</b> (informativo)

Autorizó  
  
María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión





**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

Mes reportado: Octubre 2024

Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
37	Con el Corazón 	Dar a conocer los servicios que se ofrecen en la Clínica de la 25, además de cuáles son sus costos y como hacer uso de estos servicios, que benefician a las y los poblanos. Informar sobre la importancia de prevenir y llevar a cabo una correcta higiene bucal en pacientes pediátricos. (Informativo)
38	Con el Corazón 	Cómo identificar la violencia de género y a donde se puede acudir en caso de sufrirla. Brindar herramientas a la población, sobre como asesorarse en materia jurídica, además de brindar información a la población sobre las acciones que implementa el Sistema Estatal DIF en esta materia. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
39	Música y Otras Hierbas 	Son tres almas creativas que tienen una conexión impresionante entre sí, son de esas bandas que simplemente ya estaban destinadas a ser. (Informativo)
40	Música y Otras Hierbas 	Azulina es una banda mexicana de power pop/rock con letras profundas y riffs potentes la banda nos regala una gran presentación en las sesiones musicales. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
41	El Fusil 	Este 2024 marca el regreso de la banda Sueca Therion a Puebla y en el Fusil , hacemos una recomendación de su última producción musical titulada "Leviathan". (Informativo)
42	El Fusil 	Desde el norte del país llega a platicar con nosotros Ms. Ambar una de las mejores propuestas del Hip-Hop y Rap Nacional. (Informativo)

Autorizó  
  
María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



Gobierno del Estado de Puebla  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión



**DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA**  
**SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN**  
**REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL PbR 2024**

**CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN**

Mes reportado:

**Noviembre 2024**

Fecha de entrega:

**6 de Diciembre 2024**

**F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL  
DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL**

**Características del Indicador**

Nivel:

**ACTIVIDAD**

Número de Componente:

**1**

Actividad número:

**1.1**

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA.	NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS.	<p>REPORTE MENSUAL DE CONTENIDO DE PROGRAMAS QUE PROMUEVAN Y FORTALEZCAN LA IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, EDUCATIVOS, CULTURALES, SOCIALES, ACCIÓN SOCIAL, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA, PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES ; SE PUEDE CONSULTAR EN <a href="https://sicompuebla.mx">HTTPS://SICOMPUEBLA.MX</a>, EN EL APARTADO OBLIGACIONES DETRANSparencia, EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.</p>	<p>PORCENTAJE</p>

**Descripción de los Medios de Verificación entregados**

**Se entrega Reporte Mensual de programas de Televisión que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de **Noviembre 2024****

**Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación**

		Número de hojas:	Número de páginas:		Una cara	Ambas caras
Impreso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text" value="8"/>	<input type="text" value="8"/>	Contiene texto en:	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text" value="N.A"/>
Digital	<input type="text" value="N.A"/>	Formato: MP3	<input type="text" value="N.A"/>	MP4	<input type="text" value="N.A"/>	WAV
					<input type="text" value="N.A"/>	Otro
						<input type="text" value="N.A"/>

*Autorizó*  
  
**María del Rocío Caselin Pacheco**  
Directora de Televisión



  
**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de programas de televisión

**Mes reportado: Noviembre 2024**

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los **programas de televisión** que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

### CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Números de programas
<b>Programas de televisión</b>	<b>44</b>

  
Autorizó

**María del Rocío Caselin Pacheco**  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**






  
Analista de Dirección de Televisión



# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: **Noviembre 2024**

## Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
1	<p>¡Qué Monstruos!</p> 	<p><b>Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a disfrutar del más alto nivel posible de salud, así como a recibir la prestación de servicios de atención médica gratuita y de calidad.</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)</p>
2	<p>¡Qué Monstruos!</p> 	<p><b>Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad que contribuya al conocimiento de sus propios derechos y, basada en un enfoque de derechos humanos.</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)</p>
3	<p>¡Qué Monstruos!</p> 	<p><b>Niñas, niños y adolescentes tienen derecho al descanso, al esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)</p>
4	<p>¡Qué Monstruos!</p> 	<p><b>Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la libertad de convicciones éticas, pensamiento, conciencia, religión y cultura, no podrán ser discriminados por ejercer estas libertades</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)</p>
5	<p>La Revolución Mexicana</p> 	<p><b>Se abordó cómo la Revolución Mexicana, iniciada en 1910, fue un movimiento popular que buscaba cambiar las estructuras de poder, promover la justicia social y la equidad, y mejorar las condiciones de vida de las clases más desfavorecidas, especialmente los campesinos y trabajadores.</b> (Informativo)</p>

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN








María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

### Mes reportado: Noviembre 2024

#### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
6	El callejón 	<b>Los bichos aprenden la lección que tomar lo que no nos pertenece es incorrecto, al hacer su travesura terminan realizando los disfraces de los callejones</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
7	El callejón 	<b>Los chicos son testigos de un terrible accidente, y se dan cuenta que no estaría de mal aprender primeros auxilios</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
8	El callejón 	<b>Los chicos aprenden sobre el movimiento revolucionario que fue importante para México</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
9	El callejón 	<b>Los chicos del callejón ejerce su derecho a tener un momento de esparcimiento y junto con las autoridades de la escuela deciden visitar las lagunas de Puebla</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
10	Día internacional contra la violencia y el acoso escolar 	<b>Día Internacional contra la Violencia y el Acoso Escolar en un programa de TV es crear conciencia sobre la importancia de prevenir y combatir el acoso en las escuelas, destacando su impacto negativo en el desarrollo emocional, social y académico de niñas, niños y adolescentes.</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)

  
**Autorizó**  
 María del Rocío Caselin Pacheco  
 Directora de Televisión








  
 María Dolores Rodríguez Carrillo  
 Analista de Dirección de Televisión



## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

### Mes reportado: Noviembre 2024

#### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
11	Laboratorio tv 	Las moléculas en la unión de las partículas más pequeña. Pero las moléculas esta unidas para formas lo que a simple vista podemos observar (informativo)
12	Laboratorio tv 	Para que exista un movimiento de existir una fuerza que lo empuje. La combustión de algunos objetos permite el movimiento (Informativo)
13	Laboratorio tv 	Fenómeno presente en el día cotidiano. La capilaridad es la capacidad que un líquido puede pasar por espacios muy pequeños como los de una esponja o una hoja (Informativo)
14	Laboratorio tv 	La capacidad de un objeto de rebotar o de descomponer la luz, deformando la imanes que se ve (Informativo)
15	SICOM Deportes 	<b>San Luis 2-0 Puebla</b> <b>Puebla femenil 2-4 Juárez para cerrar el torneo</b> <b>Resultados Liga Mx Femenil</b> <b>Topos invicto en la liga nacional para ciegos y débiles visuales</b> <b>UPAEP Nacional de TKD</b> (Igualdad sustantiva)

Autorizó



**María del Rocío Caselin Pacheco**  
Directora de Televisión








**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**



**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
Analista de Dirección de Televisión

**DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**  
**Mes reportado: Noviembre 2024**

**Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS**

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
16	SICOM Deportes  	<b>Resultados Liga ABE varonil y femenil                      Tec Puebla clasifica a semifinales de la ONEFA 27-17                      a Águilas Blancas                      Ella Bucio campeona mundial de Parkour</b>  (Igualdad sustantiva)
17	Puebla en mis Recuerdos  	<b>Buscamos conectar a la audiencia con el pasado,                      la iniciativa pretende fomentar el sentido de                      pertenencia y aprecio por el patrimonio local,                      proporcionando una experiencia visual única que                      celebra la diversidad y la identidad de Puebla..</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
18	Puebla en mis Recuerdos  	<b>El programa "Puebla en Mis Recuerdos" tiene como                      objetivo principal rescatar y compartir la riqueza                      histórica y cultural de la ciudad de Puebla a través                      de fotografías representativas.</b>  (Identidad y Riqueza Pluricultural)
19	Puebla en mis Recuerdos  	<b>El legado del Profesor Elías Guerra Castillo,                      destacando su labor como director, maestro y                      promotor cultural. Es un reconocimiento al impacto                      que su trabajo ha tenido en la revitalización de                      danzas tradicionales, muchas de las cuales se                      habrían perdido sin su esfuerzo y dedicación.</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
20	Puebla en mis Recuerdos  	<b>A través de este programa, se busca recordar y                      preservar el legado de Pérez Quitt, cuya pasión por la                      historia, el arte y la cultura de Puebla dejó una huella                      imborrable en las generaciones que lo conocieron,                      tanto como profesor como en su trabajo de                      investigación.</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)

  
 Autorizó  
  
**María del Rocío Caselin Pacheco**  
 Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

  
**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
 Analista de Dirección de Televisión

# DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

## Mes reportado: Noviembre 2024

### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
21	La Bitácora 	En esta emisión, se reflexionó sobre cómo los libros, además de ser una fuente de conocimiento, son vehículos para la imaginación, la creatividad y la reflexión crítica, contribuyendo al enriquecimiento de las personas y las sociedades. (Cultura)
22	La Bitácora 	Día del Músico, destacando el papel fundamental de la música en la cultura, el arte y la sociedad. Durante la emisión, se reflexionó sobre cómo la música, más allá de ser una forma de entretenimiento, es una poderosa herramienta de expresión emocional (Cultural)
23	Amartecine 	"El Mito" sigue a un arqueólogo y experto en artes marciales, interpretado por Jackie Chan, que se ve envuelto en una serie de aventuras a través de diferentes eras y lugares. Tras descubrir un misterioso artefacto, el protagonista es transportado entre el presente y la antigua China. (informativo)
24	Amartecine 	"Monkey Man" narra la historia de un ex convicto que, tras salir de prisión, descubre un mundo plagado de corrupción y violencia. Utilizando habilidades adquiridas durante su tiempo en la cárcel. (informativo)
25	Amartecine 	"Sueño en Otro Idioma" explora el fascinante universo de las lenguas indígenas en peligro de extinción. La película sigue a un joven lingüista que viaja a una remota región de México para estudiar una lengua que solo dos ancianos aún hablan. (informativo)

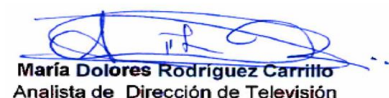
Autorizó



María del Rocío Caselín Pacheco  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**








María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión



## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

### Mes reportado: Noviembre 2024

#### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
26	Impulso Animal  <b>IM·PULSO</b> ANIMAL	<b>Tenencia Responsable desde los ciudadanos que compartieron su experiencia en la adopción, cuidado y rescate de animales de compañía</b> (Bienestar Animal)
27	Impulso Animal  <b>IM·PULSO</b> ANIMAL	<b>Los desafíos que puedes enfrentar al tener perros de raza grande en espacios pequeños, sin dejar de lado su bienestar</b> (Bienestar Animal)
28	Impulso Animal  <b>IM·PULSO</b> ANIMAL	<b>La adaptación humano-perro y perro-humano. Y la adopción de animales de raza pequeña</b> (Bienestar Animal)
29	Juego derecho x mis derechos 	<b>Concientizar sobre la responsabilidad del Estado y de la sociedad para crear entornos más resilientes, donde se respete y garantice el derecho a la atención preferente, particularmente para aquellos en situaciones de mayor vulnerabilidad.</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
30	Juego derecho x mis derechos 	<b>Derecho a un Medio Ambiente Sano, enfatizando la importancia de este derecho fundamental para el bienestar de las personas y las generaciones futuras. En este contexto, se destacó que un ambiente saludable es esencial para el ejercicio pleno de otros derechos humanos</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)

  
 Autorizó  
**María del Rocío Caselin Pacheco**  
 Directora de Televisión










**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

  
**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
 Analista de Dirección de Televisión

**DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**  
**Mes reportado: Noviembre 2024**

**Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS**

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
<b>31</b>	Salud para Todos 	<b>Parkinson, una enfermedad neurodegenerativa crónica que afecta el control del movimiento, caracterizada por síntomas como temblores, rigidez muscular, lentitud de movimientos y problemas de equilibrio</b> (informativo)
<b>32</b>	Salud para Todos 	<b>Virus de papiloma humano, informar a la audiencia sobre esta infección de transmisión sexual, una de las más comunes en el mundo, y su relación con diversas enfermedades, como el cáncer de cuello uterino, anal, de garganta y verrugas genitales.</b> (informativo)
<b>33</b>	Salud para Todos 	<b>Cáncer cervicouterino, Concienciar a la audiencia sobre la importancia de la prevención y detección temprana de esta enfermedad, que es una de las principales causas de muerte por cáncer en mujeres a nivel mundial.</b> (informativo)
<b>34</b>	Con el Corazón 	<b>Casa de la niñez Tehuacán</b> Informar sobre los convenios de esta casa a favor de la población que la habita. En un ámbito psicológico, como los menores comprender el momento de separación de los padres. (informativo)
<b>35</b>	Con el Corazón 	<b>Descubrir los momentos más emotivos y los logros alcanzados en esta iniciativa que ha transformado vidas, la Última Jornada Diferente.</b> (informativo)
<b>36</b>	Todos tenemos algo que contar 	<b>Magda Espinosa es psicóloga un sin número de vivencias que casi la llevan al borde de la locura, sin embargo, también la vida le ha llevado a ayudar a los demás mostrándoles que tomar una terapia psicológica</b> (informativo)
<b>37</b>	Todos tenemos algo que contar 	<b>María Inocencia Rosas Nava, en su edad adulta la vida la enfrenta a la necesidad de superarse y estudiar, logrando lo que jamás creyó: ser abogada.</b> (informativo)

Autorizó



María del Rocío Caselín Pacheco  
Directora de Televisión










**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**



María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

**DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**  
**Mes reportado: Noviembre 2024**

**Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS**

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
<b>38</b>	Todos tenemos algo que contar 	La salida de José Gómez, de su pueblo fue llena de dolor, pero también de esperanza y enfrentarse a la barrera del idioma lo hizo más difícil, sin embargo, hoy es restaurantero y nunca olvido su pueblo convirtiéndose en activista social regreso para apoyarlo. (Informativo)
<b>39</b>	Todos tenemos algo que contar 	Gloria Olmos Villarreal es ama de casa por decisión, pero tiene una carrera de enfermera y últimamente una especialidad en geriatría, sin embargo, su objetivo principal es tener una familia unida en el amor. (Informativo)
<b>40</b>	Música y Otras Hierbas 	Tamtam es muchas cosas: es una mujer franca, una musa de la moda, una ciudadana del mundo que divide su tiempo entre Los Ángeles y Riad, es una de las voces femeninas más sorprendentes de la escena musical de Arabia Saudí (Informativo)
<b>41</b>	Música y Otras Hierbas 	Esmeralda Guillen Esmeralda Guillén es cantautora contemporánea e interprete poblana de diversos géneros. (Informativo)
<b>42</b>	El Fusil 	Muerdo regreso a Puebla para presentarnos "Sinvergüenza" su nuevo disco, material que lo tiene de gira por España y Latinoamérica. (Informativo)
<b>43</b>	El Fusil 	Desde España, llegará por primera vez a Puebla La Mala Rodríguez, para presentar su nueva producción musical, y hacemos una recopilación musical con sus mejores videos. (Informativo)
<b>44</b>	El Fusil 	León Benavente está estrenando nueva producción musical y platicamos con ellos sobre el inicio de gira y nuevo disco. (Informativo)

  
**Autorizó**  
 María del Rocío Caselin Pacheco  
 Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

  
 María Dolores Rodríguez Carrillo  
 Analista de Dirección de Televisión



**DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA**  
**SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN**  
**REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL Pbr 2024**

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN			
Mes reportado:	Diciembre 2024	Fecha de entrega:	6 de enero de 2024
F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL			
Características del Indicador			
Nivel:	ACTIVIDAD	Número de Componente:	1
		Actividad número:	1.1
Área (s) Responsable (s) del Indicador:			
Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORIA PROPIA.	NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS.	REPORTE MENSUAL DE CONTENIDO DE PROGRAMAS QUE PROMUEVAN Y FORTALEZCAN LA IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, EDUCATIVOS, CULTURALES, SOCIALES , ACCIÓN SOCIAL, BIENESTAR ANIMAL,INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA, PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES; SE PUEDE CONSULTAR EN WWW.SICOM.GOB.MX, EN EL APARTADO OBLIGACIONES DETRANSparencia, EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.	PORCENTAJE
Descripción de los Medios de Verificación entregados			
Se entrega Reporte Mensual de programas de Televisión que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de <b>Diciembre 2024</b>			
Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación			
Impreso	<input checked="" type="checkbox"/>	Número de hojas: <input type="text" value="9"/>	Número de páginas: <input type="text" value="9"/>
		Contiene texto en:	Una cara <input checked="" type="checkbox"/> Ambas caras <input type="text" value="N.A"/>
Digital	<input type="text" value="N.A"/>	Formato: MP3 <input type="text" value="N.A"/>	MP4 <input type="text" value="N.A"/> WAV <input type="text" value="N.A"/> Otro <input type="text" value="N.A"/>
   <p align="center"> <b>Autorizó</b>          José Luis Del Itza Tlapalama          Director de Televisión       </p> <p align="center">         GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA          SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN       </p> <p align="center">         María del Carmen Gutierrez Lopez          Analista de Dirección de Televisión       </p>			

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de Programas de Televisión

**Mes reportado: Diciembre 2024**

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar los **programas de televisión** que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la Dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16.1 y 16.2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a los que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

### CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Número de programas
<b>Programas de televisión</b>	<b>40</b>

**Autorizó**



José Luis Del Itá Tiapalama  
Director de Televisión



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS








María del Carmen Gutiérrez López  
Analista de Dirección de Televisión

**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Diciembre 2024

### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
1	¡Qué monstros! 	La libertad de expresión de niñas, niños y adolescentes implica el derecho a que se tome en cuenta su opinión respecto de los asuntos que les afecten directamente, o a sus familias o comunidades. calidad. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
2	¡Qué monstros! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a ser escuchados y tomados en cuenta en los asuntos de su interés, conforme a su edad, desarrollo evolutivo, cognoscitivo y madurez (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
3	¡Qué monstros! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a asociarse y reunirse, sin más limitaciones que las establecidas en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
4	¡Qué monstros! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la intimidad personal y familiar, así como a la protección de sus datos personales. No podrán ser objeto de injerencias arbitrarias o ilegales en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
5	¡Qué monstros! 	Niñas, niños y adolescentes gozan de los derechos y garantías de seguridad jurídica y debido proceso establecidos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)

**Autorizó**  
  
José Luis Del Itza Tlapalama  
Director de Televisión



  
María del Carmen Gutiérrez López  
Analista de Dirección de Televisión





GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Diciembre 2024

### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
6	El callejón: Profeciones y oficos 	Los chicos del callejón tienen una tarea muy importante y es conocer sobre las profesiones y oficios y sus diferencias. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
7	El callejón: Curso de primero auxilios 	Los chicos del callejón, reciben la enseñanza de los primeros auxilios gracias al Profesor Zuevo. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes).
8	El callejón: El valor 	Los chicos del callejon reciben la lección del valor de las cosas la mala importancia que se le da a algunas cosas. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
9	El callejón: El regalo de Romina 	Los chicos viajan a una cabaña y se dan cuenta del verdadero significado de la navidad. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)

Autorizó  
  
José Luis De Ita Tlapalama  
Director de Televisión







  
María del Carmen Gutierrez Lopez  
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Diciembre 2024

### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
10	Laboratorio Tv: Hidrólisis 	Hidrólisis es una reacción química que implica la acción del agua sobre otras especies, bien modificando sus propiedades ácido-base, o bien provocando la ruptura de determinados enlaces. (informativo)
11	Laboratorio Tv: Biología 	La biología es el estudio de la vida de nuestro planeta, contemplando la fauna y la flora, y su relación intrínseca dentro ellos. (informativo)
12	Laboratorio Tv: Auto-ensamblaje molecular 	Las partículas tienen la capacidad de adición y pueden formar enlaces entre cada una de ellas creando y formándose unas con otras. (informativo)
13	Laboratorio Tv: Anti gravedad 	Como el nombre lo expresa es la fuerza que repele algunos objetos que en lugar de atraer a la superficie los rechaza en la dirección opuesta. (informativo)

Autorizó

  
José Luis De Ita Tiapalana  
Director de Televisión



  
María del Carmen Gutiérrez López  
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Diciembre 2024

### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
14	SICOM DEPORTES 	Pablo Guede nuevo técnico del Puebla de la Franja Topas de Puebla campeonas nacionales de futbol para ciegos y débiles visuales Torneo guantes de oro de boxeo Torneo estatal básquet 3x3 (Igualdad Sustantiva)
15	SICOM DEPORTES 	Encuentro medallistas olímpicos con atletas poblanos Cuatro bronce para selección mexicana de formas en mundial de tkd Omar Quintero sobre cambio generacional en la selección de baloncesto (Igualdad Sustantiva)
16	SICOM DEPORTES 	Copa Periquitos Torneo nacional de patines sobre ruedas FEMEPAR Planean segunda jornada del torneo guantes de oro (Igualdad Sustantiva)
17	SICOM DEPORTES 	América 2-1 Monterrey final ida en el Estadio Cuauhtémoc Ambiente en el Estadio Cuauhtémoc Pretemporada Puebla varonil Pretemporada Puebla femenil (Igualdad Sustantiva)
18	SICOM DEPORTES 	Calendario Puebla varonil Pablo Guede habla de su estilo en el Puebla Mensaje de Alejandro Armenta en materia deportiva en su toma de protesta Topos subcampeón nacional de futbol para ciegos y débiles visuales (Igualdad Sustantiva)

Autorizó

  
José Luis De Ita Tiapalana  
Director de Televisión



  
María del Carmen Gutiérrez López  
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Diciembre 2024

### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
19	SICOM DEPORTES 	Calendario Puebla femenil Entrega de cascos seguros en el autódromo como parte de un programa de la FIA Marcos Madrid cierra el año con derrota (Igualdad Sustantiva)
20	SICOM DEPORTES 	Verónica Domínguez nombrada como delegada nacional de gimnasia rítmica tras su trabajo en Puebla Pretemporada Puebla varonil Pretemporada Puebla femenil (Igualdad Sustantiva)
21	SICOM DEPORTES 	Programa Especial sobre el 80 aniversario del club Puebla. Programa dedicado a Paúl Moreno, campeón en la campaña 82-83 con la Franja (Igualdad Sustantiva)
22	SICOM DEPORTES 	Programa Especial sobre el 80 aniversario del club Puebla. Programa dedicado a Pedro Soto, guardameta del Puebla en la campaña 82-83 (Igualdad Sustantiva)
23	SICOM DEPORTES 	Programa Especial sobre el 80 aniversario del club Puebla. Programa dedicado a Carlos Poblete, campeónísimo con la Franja de 89-90 (Igualdad Sustantiva)

Autorizó

  
José Luis Del Itá Tlapalama  
Director de Televisión







  
María del Carmen Gutiérrez López  
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Diciembre 2024

### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
24	Puebla en mis Recuerdos 	El cine de oro mexicano es una de las etapas más gloriosas y admiradas de la historia del cine mundial, y sus figuras más emblemáticas siguen siendo fuente de admiración y estudio. Sin embargo, su influencia no se limitó únicamente al séptimo arte, sino que también permeó profundamente en la televisión mexicana, donde muchos de estos personajes continuaron siendo adorados y venerados por el público. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
25	Puebla en mis Recuerdos 	La inclusión de Isabel García en Puebla en mis Recuerdos no solo fue un homenaje a su figura como icono del entretenimiento, sino también una invitación a revivir momentos felices que perduran en la memoria colectiva de los poblanos. En este sentido, el programa se consolida como un espacio valioso para la conservación de las tradiciones, la cultura popular y la identidad poblana. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
26	Bitácora 	El programa "La Bitácora" en el contexto del <b>Aniversario de la Casa de Cultura</b> se erige como una plataforma de reflexión, memoria y celebración de las actividades culturales y artísticas que han tenido lugar a lo largo de los años en este espacio de encuentro y aprendizaje. La Casa de Cultura es un centro fundamental para la preservación, difusión y promoción de la cultura local, y su aniversario constituye una ocasión especial para reconocer su impacto en la comunidad, así como para proyectar sus futuros horizontes. (Cultura)
27	Bitácora 	El programa "La Bitácora", en su versión dedicada a los <b>Artistas Plásticos</b> , surge como una herramienta para documentar, reflexionar y compartir el proceso creativo y la trayectoria de los artistas plásticos, promoviendo una comprensión más profunda del arte visual y su impacto en la sociedad. A través de este programa, se busca ofrecer a los artistas un espacio donde puedan expresar sus ideas, experiencias y transformaciones dentro del mundo del arte plástico, al mismo tiempo que se facilita la interacción con la comunidad y el público en general. (Cultura)

Autorizó

  
José Luis Del Itla Tlapalama  
Director de Televisión







  
María del Carmen Gutiérrez López  
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Diciembre 2024

### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
28	Amartecine 	"TRON: Legacy" explora el conflicto entre diferentes facciones dentro de un mundo digital creado por el brillante programador Kevin Flynn. La película sigue a Sam Flynn, el hijo de Kevin, quien se ve atrapado en este mundo virtual después de investigar la desaparición de su padre. (Informativo)
29	Amartecine 	"Esto No Es Berlín" sigue a un grupo de adolescentes en la Ciudad de México durante la década de 1980. La película explora su inmersión en la escena contracultural y artística, enfrentando las tensiones sociales y políticas de la época. (Informativo)
30	Amartecine 	"Volver al Futuro" sigue a Marty McFly, un adolescente que accidentalmente viaja al pasado en un DeLorean modificado por el excéntrico científico Doc Brown. Enfrentado a una serie de crisis personales y familiares, Marty debe navegar por el caos de los años 50, asegurando que sus padres se enamoren para preservar su propia existencia. (Informativo)
31	Amartecine 	"Volver al Futuro II" continúa la saga de Marty McFly y Doc Brown mientras viajan al año 2015 para corregir el curso del futuro de la familia McFly. La película explora el conflicto entre diferentes facciones temporales, tras una serie de alteraciones en la línea del tiempo causadas por Biff Tannen. (Informativo)

**Autorizó**  
  
 José Luis Del Itá Tiapalama  
 Director de Televisión



  
 María del Carmen Gutiérrez López  
 Analista de Dirección de Televisión






GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
 SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Diciembre 2024

### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
32	Impulso Animal 	Tenencia responsable y adopción de gatos. Adaptación al medio, alimentación y experiencias al tener en casa a más de un felino. (Bienestar Animal)
33	Impulso Animal 	Compilatorio de lo más importante del año que incluye esterilización temprana, anatomía de los braquicéfalos, cepillado de gatos, rescate y adopción ciudadana. (Bienestar Animal)
34	Juego derecho por mis derechos 	El programa "Juego Derecho por Mis Derechos" tiene como objetivo promover el conocimiento de los derechos de la niñez a través de metodologías lúdicas e interactivas, brindando a los niños y niñas herramientas para reconocer y ejercer sus derechos en su vida diaria. (Protección a los derechos de los niños, niñas y adolescentes)
35	Juego derecho por mis derechos 	El programa "Juego Derecho por Mis Derechos" tiene como propósito promover y sensibilizar a las infancias sobre sus derechos humanos de una manera lúdica, dinámica y accesible, utilizando herramientas pedagógicas que favorezcan el aprendizaje a través del juego y la reflexión. (Protección a los derechos de los niños, niñas y adolescentes)
36	Salud para todos 	SÍNDROME DE DOWN. Informar a la audiencia sobre esta condición genética causada por la presencia de una copia extra del cromosoma 21, sus características principales y su impacto en el desarrollo físico, cognitivo y emocional de las personas que lo presentan. (Informativo)

Autorizó

  
José Luis De Ita Tlapalama  
Director de Televisión






  
María del Carmen Gutiérrez López  
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Diciembre 2024

### Actividad 1,1: NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS ELABORADOS

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
37	Salud para todos 	ANOREXIA Y BULIMIA Concienciar a la audiencia sobre la gravedad de estos trastornos alimentarios, sus causas y consecuencias en la salud física y emocional. (Informativo)
38	Salud para todos 	CÁNCER DE PRÓSTATA Sensibilizar a la audiencia sobre la importancia de la detección temprana de esta enfermedad, que es una de las principales causas de cáncer en hombres. (Informativo)
39	Salud para todos 	CÁNCER DE MAMA Concienciar a la audiencia sobre la importancia de la prevención, la detección temprana y el tratamiento oportuno de esta enfermedad, que es una de las principales causas de muerte por cáncer en mujeres. (Informativo)
40	Salud para todos 	ALIMENTACIÓN DE ADULTOS MAYORES Sensibilizar a la audiencia sobre la importancia de una dieta equilibrada y adecuada para mantener la salud y calidad de vida en esta etapa de la vida. (Informativo)

**Autorizó**  
  
José Luis Del Itza Tlapalama  
Director de Televisión



  
María del Carmen Gutiérrez López  
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN