

**DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA**  
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN  
**REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL PbR 2024**

**CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN**

Mes reportado:

**Octubre 2024**

Fecha de entrega:

**8 de Noviembre 2024**

**F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL  
DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL**

**Características del Indicador**

Nivel:

**ACTIVIDAD**

Número de Componente:

**1**

Actividad número:

**1.2**

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

Resumen Narrativo

Nombre del Indicador

Medios de Verificación

Unidad de medida

ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA.

PORCENTAJE DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN.

REPORTE MENSUAL DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS QUE FOMENTEN TEMAS EDUCATIVOS, CULTURALES, IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, ACCIONES SOCIALES, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA (CÁPSULAS O SPOTS O PROGRAMAS O ENTREVISTAS), PROTECCIÓN A LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES. SE PUEDE CONSULTAR EN LA PÁGINA [HTTPS://SICOMPUEBLA.MX](https://sicompuebla.mx), EN EL APARTADO OBLIGACIONES DE TRANSPARENCIA EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.

PORCENTAJE

**Descripción de los Medios de Verificación entregados**

**Se entrega Reporte Mensual de pre-producciones de programas de contenido televisivo que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de Octubre 2024**

**Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación**

		Número de hojas:	Número de páginas:		Una cara	Ambas caras
Impreso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="3"/>	Contiene texto en:	<input type="text" value="N.A"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Digital	<input type="text" value="N.A"/>	Formato: MP3 <input type="text" value="N.A"/>	MP4 <input type="text" value="N.A"/>	WAV <input type="text" value="N.A"/>	Otro <input type="text" value="N.A"/>	<input type="text" value="N.A"/>

  
**Autorizó**  
María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de pre-producción de programas

**Mes reportado: Octubre 2024**

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar las **pre-producciones de programas** de contenido televisivo que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema de Información y Comunicación, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con los indicadores que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

### CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Números de programas
<b>Pre-producciones de programas</b>	<b>33</b>

  
Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

**Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
1	¡Qué Monstruos! 	<b>Derecho a no ser discriminado, por u origen étnico, nacionalidad o social</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
2	¡Qué Monstruos! 	<b>Derecho a vivir en un medio ambiente sano y sustentable, y en condiciones que permitan su desarrollo, bienestar</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
3	¡Qué Monstruos! 	<b>derecho a vivir una vida libre de toda forma de violencia y a que se resguarde su integridad personal</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
4	El callejón 	<b>Primer amor de verano que nos impulsa a ser mejores</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
5	El callejón 	<b>Aprende de los peligros de jugar con artefactos explosivos</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
6	Vive Mejor 	<b>Ofelia Valderrama Islas, cocinera tradicional de Xicotepec prepara "Costilla de cerdo en mole verde".</b> (Informativo)
7	Vive Mejor 	<b>Día internacional de las bibliotecas con alfredo</b> (Informativo)
8	La Bitácora 	<b>HEMEROTECA PÚBLICA</b> (Cultural)
9	La Bitácora 	<b>PLANTAS MEDICINALES</b> (Cultural)
10	La Bitácora 	<b>Día de Muertos, rescatando su valor cultural y espiritual</b> (Cultural)
11	Laboratorio tv 	<b>Se plantea las propiedades del gas Co2.</b> (informativo)

Autorizó  


María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión



**Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
12	Laboratorio tv 	<b>Una cadena carbonada es el esqueleto de prácticamente todos los compuestos orgánicos</b> (Informativo)
13	Laboratorio tv 	<b>Dos fuerzas centrífugas que te expulsa del vórtice y la fuerza centrípeta que te atrae al interior del vórtice</b> (Informativo)
14	Laboratorio tv 	<b>El gas que debido al sistema respiratorio expulsamos poses unas cualidades únicas</b> (Informativo)
15	SICOM Deportes 	<b>Lucía Yáñez en el Puebla Femenil UPAEP</b> (Igualdad sustantiva)
16	Puebla en mis Recuerdos 	<b>2 de octubre. Este día simboliza la lucha por la democracia y los derechos humanos</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
17	Puebla en mis Recuerdos 	<b>Cri-Cri, busca honrar y dar a conocer la historia y relevancia de este ícono de la música infantil en México</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
18	Puebla en mis Recuerdos 	<b>Auditorio de la Reforma</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
19	Con el corazón 	<b>“Ni Sapos ni princesas” y CLIPAM Prevención de la Violencia de género.</b> (Informativo)
20	Con el corazón 	<b>Casa del abue/servicios actividades que se realizan en este Centro geriátrico</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
21	Con el corazón 	<b>Alimentación Escolar, modalidad frio y caliente.</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
22	Con el corazón 	<b>Mediación familiar e Hijas e hijos ante una separación</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)

**Autorizó**  


**María del Rocío Caselin Pacheco**  
Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

  
**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
Analista de Dirección de Televisión

**Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
23	AMARTECINE 	<b>Trainspotting, esta película sigue la vida de un grupo de jóvenes adictos a la heroína en Edimburgo. El protagonista, (informativo)</b>
24	AMARTECINE 	<b>Flight club, club de peleas clandestino con el carismático Tyler Durden (informativo)</b>
25	AMARTECINE 	<b>Los picapiedras Ambientada en la Edad de Piedra (informativo)</b>
26	Todos tenemos algo que contar 	<b>Constantino decidió ser un gran apoyo para ellos, creando La Casa Hogar Atempan(Informativo)</b>
27	Todos tenemos algo que contar 	<b>Luis Guillermo Alvarado es un payaso comediante y está orgulloso y feliz, descubriendo que en esta carrera también de dolor se ríe.(Informativo)</b>
28	Juego derecho x mis derechos 	<b>Educar tanto a padres, madres, como a cuidadores en general, sobre la importancia de acompañar el desarrollo de los niños (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)</b>
29	Juego derecho x mis derechos 	<b>La importancia de proteger y promover los derechos humanos de las niñas. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)</b>
30	Juego derecho x mis derechos 	<b>derecho a la alimentación y el impacto de una alimentación adecuada en el desarrollo físico y mental de las personas, especialmente en los niños (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)</b>
31	Salud para Todos 	<b>Estructura nerviosa y las causas de su irritación, que pueden provocar ciática. (informativo)</b>
32	Salud para Todos 	<b>La médula ósea, sus tipos, síntomas comunes y factores de riesgo (informativo)</b>
33	Salud para Todos 	<b>Quemaduras en niños educar a la audiencia sobre las causas comunes de estas lesiones(informativo)</b>

Autorizó  


María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión



**Gobierno del Estado de Puebla  
Sistema de Información y Comunicación**

  
María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

**DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA**  
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN  
**REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL Pbr 2024**

**CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN**

Mes reportado: **Noviembre 2024** Fecha de entrega: **6 de Diciembre 2024**

**F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL  
DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL**

**Características del Indicador**

Nivel: **ACTIVIDAD** Número de Componente: **1** Actividad número: **1.2**

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA.	PORCENTAJE DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN.	<p>REPORTES MENSUALES DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS QUE FOMENTEN TEMAS EDUCATIVOS, CULTURALES, IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, ACCIONES SOCIALES, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA (CÁPSULAS O SPOTS O PROGRAMAS O ENTREVISTAS), PROTECCIÓN A LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES. SE PUEDE CONSULTAR EN LA PÁGINA <a href="https://sicompuerbla.mx">HTTPS://SICOMPUEBLA.MX</a>, EN EL APARTADO OBLIGACIONES DE TRANSPARENCIA EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.</p>	PORCENTAJE

**Descripción de los Medios de Verificación entregados**

Se entrega Reporte Mensual de pre-producciones de programas de contenido televisivo que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de **Noviembre 2024**

**Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación**

	Número de hojas:	Número de páginas:	Una cara	Ambas caras	
Impreso	x	4	4	<p>Contiene texto en: <b>N.A</b></p>	<b>X</b>
Digital	<p>Formato: MP3 <b>N.A</b></p>	<p>MP4 <b>N.A</b></p>	<p>WAV <b>N.A</b></p>	<p>Otro <b>N.A</b></p>	<b>N.A</b>

*Autorizó*  
  
**María del Rocío Caselín Pacheco**  
Directora de Televisión



  
**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
Analista de Dirección de Televisión



## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de pre-producción de programas

**Mes reportado: Noviembre 2024**

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar las **pre-producciones de programas** de contenido televisivo que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema de Información y Comunicación, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con los indicadores que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

### CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Números de programas
Pre-producciones de programas	35

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco  
Directora de Televisión













**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**



María Dolores Rodríguez Carrillo  
Analista de Dirección de Televisión

**Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
<b>1</b>	¡Qué Monstruos! 	<b>Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a disfrutar del más alto nivel posible de salud</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
<b>2</b>	¡Qué Monstruos! 	<b>Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad que contribuya al conocimiento de sus propios derechos</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
<b>3</b>	¡Qué Monstruos! 	<b>Niñas, niños y adolescentes tienen derecho al descanso, al esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
<b>4</b>	¡Qué Monstruos! 	<b>Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la libertad de convicciones éticas, pensamiento, conciencia, religión y cultura.</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
<b>5</b>	Día Revolución Mexicana 	<b>Revolución Mexicana, iniciada en 1910, fue un movimiento popular que buscaba cambiar las estructuras de poder</b> (Informativo)
<b>6</b>	El callejón 	<b>Los bichos aprenden la lección que tomar lo que no nos pertenece es incorrecto</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
<b>7</b>	El callejón 	<b>Los chicos son testigos de un terrible accidente, y se dan cuenta que no estaría de mal aprender primeros auxilios</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
<b>8</b>	El callejón 	<b>Los chicos aprenden sobre el movimiento revolucionario que fue importante para México</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
<b>9</b>	El callejón 	<b>Los chicos del callejón ejerce su derecho a tener un momento de esparcimiento y junto con las autoridades de la escuela deciden visitar las lagunas de Puebla</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
<b>10</b>	Día internacional contra la violencia y el acoso escolar 	<b>Día Internacional contra la Violencia y el Acoso Escolar en un programa de TV es crear conciencia sobre la importancia de prevenir y combatir el acoso en las escuelas, destacando su impacto negativo en el desarrollo emocional, social y académico de niñas, niños y adolescentes.</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)

**Autorizó**  


**María del Rocío Caselin Pacheco**  
 Directora de Televisión










**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**



**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
 Analista de Dirección de Televisión




**Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
11	Laboratorio tv 	<b>Las moléculas esta unidas para formas lo que a simple vista podemos observar</b> (informativo)
12	Laboratorio tv 	<b>Para que exista un movimiento de existir una fuerza que lo empuje. La combustión de algunos objetos permite el movimiento</b> (Informativo)
13	Laboratorio tv 	<b>Fenómeno presente en el día cotidiano. La capilaridad es la capacidad que un líquido puede pasar por espacios muy pequeños como los de una esponja o una hoja</b> (Informativo)
14	Laboratorio tv 	<b>La capacidad de un objeto de rebotar o de descomponer la luz, deformando la imanes que se ve</b> (Informativo)
15	SICOM Deportes 	<b>Resultados Liga Mx Femenil</b> <b>Topos invicto en la liga nacional para ciegos y débiles visuales</b> <b>UPAEP Nacional de TKD</b> (Igualdad sustantiva)
16	SICOM Deportes 	<b>Resultados Liga ABE varonil y femenil</b> <b>Ella Bucio campeona mundial de Parkour</b> (Igualdad sustantiva)
17	Puebla en mis Recuerdos 	<b>Experiencia visual única que celebra la diversidad y la identidad de Puebla..</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
18	Puebla en mis Recuerdos 	<b>El programa "Puebla en Mis Recuerdos" tiene como objetivo principal rescatar y compartir la riqueza histórica y cultural de la ciudad de Puebla</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
19	Puebla en mis Recuerdos 	<b>El legado del Profesor Elías Guerra Castillo, destacando su labor como director, maestro y promotor cultural.</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)
20	Puebla en mis Recuerdos 	<b>A través de este programa, se busca recordar y preservar el legado de Pérez Quiñ, cuya pasión por la historia, el arte y la cultura de Puebla dejó una huella imborrable en las generaciones que lo conocieron.</b> (Identidad y Riqueza Pluricultural)











**Autorizó**  
  
**María del Rocío Caselin Pacheco**  
 Directora de Televisión



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

  
**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
 Analista de Dirección de Televisión

**Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
<b>21</b>	La Bitácora 	<b>Los libros, fuente de conocimiento, son vehículos para la imaginación, la creatividad ,contribuyendo al enriquecimiento de las personas y las sociedades.</b> (Cultura)
<b>22</b>	La Bitácora 	<b>Día del Música, destacando el papel fundamental de la música en la cultura, el arte y la sociedad.</b> (Cultural)
<b>23</b>	Amartecine 	<b>"El Mito" sigue a un arqueólogo y experto en artes marciales, interpretado por Jackie Chan, que se ve envuelto en una serie de aventuras a través de diferentes eras y lugares.</b> (informativo)
<b>24</b>	Amartecine 	<b>"Monkey Man" narra la historia de un ex convicto que, tras salir de prisión, descubre un mundo plagado de corrupción y violencia</b> (informativo)
<b>25</b>	Amartecine 	<b>"Sueño en Otro Idioma" La película sigue a un joven lingüista que viaja a una remota región de México para estudiar una lengua que solo dos ancianos aún hablan.</b> (informativo)
<b>26</b>	Impulso Animal 	<b>Tenencia Responsable desde los ciudadanos que compartieron su experiencia en la adopción, cuidado y rescate de animales de compañía</b> (Bienestar Animal)
<b>27</b>	Impulso Animal 	<b>Los desafíos que puedes enfrentar al tener perros de raza grande en espacios pequeños, sin dejar de lado su bienestar</b> (Bienestar Animal)
<b>28</b>	Impulso Animal 	<b>La adaptación humano-perro y perro-humano. Y la adopción de animales de raza pequeña</b> (Bienestar Animal)
<b>29</b>	Juego derecho x mis derechos 	<b>Crear entornos resilientes, donde se respete y garantice el derecho a la atención preferente, particularmente para aquellos en situaciones de mayor vulnerabilidad.</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
<b>30</b>	Juego derecho x mis derechos 	<b>Derecho a un Medio Ambiente Sano, es esencial para el ejercicio pleno de otros derechos humanos</b> (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)

**Autorizó**  


**María del Rocío Caselin Pacheco**  
 Directora de Televisión








**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

  
**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
 Analista de Dirección de Televisión

**DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**  
**Mes reportado: Noviembre 2024**

**Actividad 1,2: PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
31	Salud para Todos 	<b>Parkinson, una enfermedad neurodegenerativa crónica que afecta el control del movimiento.</b> (informativo)
32	Salud para Todos 	<b>Virus de papiloma humano, infección de transmisión sexual, una de las más comunes en el mundo, y su relación con diversas enfermedades, como el cáncer de cuello uterino, anal, de garganta y verrugas genitales.</b> (informativo)
33	Salud para Todos 	<b>Cáncer cervicouterino, Concienciar a la audiencia sobre la importancia de la prevención y detección temprana de esta enfermedad.</b> (informativo)
34	Con el Corazón 	<b>Casa de la niñez Tehuacán</b> Informar sobre los convenios de esta casa a favor de la población que la habita. (informativo)
35	Con el Corazón 	<b>Descubrir los momentos más emotivos y los logros alcanzados en esta iniciativa que ha transformado vidas, la Última Jornada Diferente.</b> (informativo)

Autorizó  
  
**María del Rocío Caselin Pacheco**  
 Directora de Televisión






**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

  
**María Dolores Rodríguez Carrillo**  
 Analista de Dirección de Televisión



**DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA**  
**SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN**  
**REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL P6R 2024**

<b>CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN</b>			
Mes reportado:	Diciembre 2024	Fecha de entrega:	6 de enero de 2024
<b>F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL</b>			
<b>Características del Indicador</b>			
Nivel:	ACTIVIDAD	Número de Componente:	1
		Actividad número:	1.2
Área (s) Responsable (s) del Indicador:			
Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORIA PROPIA.	PORCENTAJE DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN	PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS QUE FOMENTEN TEMAS EDUCATIVOS, CULTURALES, IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, ACCIONES SOCIALES, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA (CÁPSULAS O SPOTS O PROGRAMAS O ENTREVISTAS), PROTECCIÓN A LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES. SE PUEDE CONSULTAR EN LA PÁGINA <a href="https://sicompuebla.mx">HTTPS://SICOMPUEBLA.MX</a> , EN EL APARTADO OBLIGACIONES DE TRANSPARENCIA EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.	PORCENTAJE
Descripción de los Medios de Verificación entregados			
Se entrega Reporte Mensual de pre-producciones de programas de contenido televisivo que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de <b>Diciembre 2024</b>			
Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación			
Impreso	<input checked="" type="checkbox"/> X	Número de hojas:	7
		Número de páginas:	7
		Contiene texto en:	<input checked="" type="checkbox"/> X
		Una cara	<input type="checkbox"/> N.A
Digital	<input type="checkbox"/> N.A	Formato:	MP3 <input type="checkbox"/> N.A
		MP4	<input type="checkbox"/> N.A
		WAV	<input type="checkbox"/> N.A
		Otro	<input type="checkbox"/> N.A
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>Autorizó</b></p>  <p>José Luis De Ita Tlapalapa Director de Televisión</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>ESTADOS UNIDOS MEXICANOS</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>María del Carmen Gutiérrez López Analista de Dirección de Televisión</p> </div> </div> <p align="center"><b>GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA</b> <b>SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN</b></p>			

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de Pre-producción de Programas

**Mes reportado: Diciembre 2024**

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar las **pre- producciones de programas** de contenido televisivo que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la Dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16.1 y 16.2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a los que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

### CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Número de programas
Pre-producción de programas	<b>30</b>

**Autorizó**



José Luis De Ita Tlapalama  
Director de Televisión



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS








María del Carmen Gutierrez Lopez  
Analista de Dirección de Televisión

**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Diciembre 2024

Actividad 1,2: : PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
1	¡Qué monstros! 	La libertad de expresión de niñas, niños y adolescentes implica el derecho a que se tome en cuenta su opinión respecto de los asuntos que les afecten directamente, o a sus familias o comunidades. calidad. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
2	¡Qué monstros! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a ser escuchados y tomados en cuenta en los asuntos de su interés, conforme a su edad, desarrollo evolutivo, cognoscitivo y madurez (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
3	¡Qué monstros! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a asociarse y reunirse, sin más limitaciones que las establecidas en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
4	¡Qué monstros! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la intimidad personal y familiar, así como a la protección de sus datos personales. No podrán ser objeto de injerencias arbitrarias o ilegales en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
5	¡Qué monstros! 	Niñas, niños y adolescentes gozan de los derechos y garantías de seguridad jurídica y debido proceso establecidos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)

Autorizó

  
José Luis De Ita Tlapalama  
Director de Televisión







  
María del Carmen Gutiérrez López  
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



Mes reportado: Diciembre 2024

**Actividad 1,2 : PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
6	El callejón: Profeciones y oficos 	Los chicos del callejón tienen una tarea muy importante y es conocer sobre las profesiones y oficios y sus diferencias. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
7	El callejón: Curso de primero auxilios 	Los chicos del callejón, reciben la enseñanza de los primeros auxilios gracias al Profesor Zuevo. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes).
8	El callejón: El valor 	Los chicos del callejon reciben la lección del valor de las cosas la mala importancia que se le da a algunas cosas. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)
9	El callejón: El regalo de Romina 	Los chicos viajan a una cabaña y se dan cuenta del verdadero significado de la navidad. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)

**Autorizó**



José Luis De Ita Tlapalama  
Director de Televisión



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS







María del Carmen Gutiérrez López  
Analista de Dirección de Televisión

**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Diciembre 2024

**Actividad 1,2: : PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
10	Laboratorio Tv: Hidrólisis 	Hidrólisis es una reacción química que implica la acción del agua sobre otras especies, bien modificando sus propiedades ácido-base, o bien provocando la ruptura de determinados enlaces. (informativo)
11	Laboratorio Tv: Biología 	La biología es el estudio de la vida de nuestro planeta, contemplando la fauna y la flora, y su relación intrínseca dentro ellos. (informativo)
12	Laboratorio Tv: Auto-ensamblaje molecular 	Las partículas tienen la capacidad de adición y pueden formar enlaces entre cada una de ellas creando y formándose unas con otras. (informativo)
13	Laboratorio Tv: Anti gravedad 	Como el nombre lo expresa es la fuerza que repele algunos objetos que en lugar de atraer a la superficie los rechaza en la dirección opuesta. (informativo)

**Autorizó**  
  
José Luis De Ita Tlapalapa  
Director de Televisión



  
María del Carmen Gutiérrez López  
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Diciembre 2024

**Actividad 1,2: : PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
14	SICOM DEPORTES 	Pablo Guede nuevo técnico del Puebla de la Franja Topas de Puebla campeonas nacionales de futbol para ciegos y débiles visuales Torneo guantes de oro de boxeo Torneo estatal básquet 3x3 (Igualdad Sustantiva)
15	SICOM DEPORTES 	Encuentro medallistas olímpicos con atletas poblanos Cuatro bronce para selección mexicana de formas en mundial de tkd Omar Quintero sobre cambio generacional en la selección de baloncesto (Igualdad Sustantiva)
16	SICOM DEPORTES 	Copa Periquitos Torneo nacional de patines sobre ruedas FEMEPAR Planean segunda jornada del torneo guantes de oro (Igualdad Sustantiva)
17	SICOM DEPORTES 	América 2-1 Monterrey final ida en el Estadio Cuauhtémoc Ambiente en el Estadio Cuauhtémoc Pretemporada Puebla varonil Pretemporada Puebla femenil (Igualdad Sustantiva)
18	SICOM DEPORTES 	Calendario Puebla varonil Pablo Guede habla de su estilo en el Puebla Mensaje de Alejandro Armenta en materia deportiva en su toma de protesta Topos subcampeón nacional de futbol para ciegos y débiles visuales (Igualdad Sustantiva)

**Autorizó**

  
José Luis Del Itá Tiapalama  
Director de Televisión



  
María del Carmen Gutiérrez López  
Analista de Dirección de Televisión

**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**



## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Diciembre 2024

**Actividad 1,2: : PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
19	SICOM DEPORTES 	Calendario Puebla femenil Entrega de cascos seguros en el autódromo como parte de un programa de la FIA Marcos Madrid cierra el año con derrota (Igualdad Sustantiva)
20	SICOM DEPORTES 	Verónica Domínguez nombrada como delegada nacional de gimnasia rítmica tras su trabajo en Puebla Pretemporada Puebla varonil Pretemporada Puebla femenil (Igualdad Sustantiva)
21	SICOM DEPORTES 	Programa Especial sobre el 80 aniversario del club Puebla. Programa dedicado a Paúl Moreno, campeón en la campaña 82-83 con la Franja (Igualdad Sustantiva)
22	SICOM DEPORTES 	Programa Especial sobre el 80 aniversario del club Puebla. Programa dedicado a Pedro Soto, guardameta del Puebla en la campaña 82-83 (Igualdad Sustantiva)
23	SICOM DEPORTES 	Programa Especial sobre el 80 aniversario del club Puebla. Programa dedicado a Carlos Poblete, campeónísimo con la Franja de 89-90 (Igualdad Sustantiva)

**Autorizó**

  
José Luis De Ita Tlapalama  
Director de Televisión







  
María del Carmen Gutiérrez López  
Analista de Dirección de Televisión

**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Diciembre 2024

### Actividad 1,2: : PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
24	Puebla en mis Recuerdos 	El cine de oro mexicano es una de las etapas más gloriosas y admiradas de la historia del cine mundial, y sus figuras más emblemáticas siguen siendo fuente de admiración y estudio. Sin embargo, su influencia no se limitó únicamente al séptimo arte, sino que también permeó profundamente en la televisión mexicana, donde muchos de estos personajes continuaron siendo adorados y venerados por el público. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
25	Puebla en mis Recuerdos 	La inclusión de Isabel García en Puebla en mis Recuerdos no solo fue un homenaje a su figura como icono del entretenimiento, sino también una invitación a revivir momentos felices que perduran en la memoria colectiva de los poblanos. En este sentido, el programa se consolida como un espacio valioso para la conservación de las tradiciones, la cultura popular y la identidad poblana. (Identidad y Riqueza Pluricultural)
26	Bitácora 	El programa "La Bitácora" en el contexto del Aniversario de la Casa de Cultura se erige como una plataforma de reflexión, memoria y celebración de las actividades culturales y artísticas que han tenido lugar a lo largo de los años en este espacio de encuentro y aprendizaje. La Casa de Cultura es un centro fundamental para la preservación, difusión y promoción de la cultura local, y su aniversario constituye una ocasión especial para reconocer su impacto en la comunidad, así como para proyectar sus futuros horizontes. (Cultura)
27	Bitácora 	El programa "La Bitácora", en su versión dedicada a los Artistas Plásticos, surge como una herramienta para documentar, reflexionar y compartir el proceso creativo y la trayectoria de los artistas plásticos, promoviendo una comprensión más profunda del arte visual y su impacto en la sociedad. A través de este programa, se busca ofrecer a los artistas un espacio donde puedan expresar sus ideas, experiencias y transformaciones dentro del mundo del arte plástico, al mismo tiempo que se facilita la interacción con la comunidad y el público en general. (Cultura)

Autorizó  
  
José Luis Delgado Tiapalama  
Director de Televisión






  
María del Carmen Gutiérrez López  
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

## DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Diciembre 2024

### Actividad 1,2: : PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
28	Amartecine 	"TRON: Legacy" explora el conflicto entre diferentes facciones dentro de un mundo digital creado por el brillante programador Kevin Flynn. La película sigue a Sam Flynn, el hijo de Kevin, quien se ve atrapado en este mundo virtual después de investigar la desaparición de su padre. (Informativo)
29	Amartecine 	"Esto No Es Berlín" sigue a un grupo de adolescentes en la Ciudad de México durante la década de 1980. La película explora su inmersión en la escena contracultural y artística, enfrentando las tensiones sociales y políticas de la época. (Informativo)
30	Amartecine 	"Volver al Futuro" sigue a Marty McFly, un adolescente que accidentalmente viaja al pasado en un DeLorean modificado por el excéntrico científico Doc Brown. Enfrentado a una serie de crisis personales y familiares, Marty debe navegar por el caos de los años 50, asegurando que sus padres se enamoren para preservar su propia existencia. (Informativo)

Autorizó  
  
 José Luis Del Itza Tlapalama  
 Director de Televisión



  
 María del Carmen Gutiérrez López  
 Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
 SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN