

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL PbR 2024

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN					
Mes reportado:	Octubre 2024	Fecha de entrega:	8 de Noviembre 2024		
F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL					
Características del Indicador					
Nivel:	ACTIVIDAD	Número de Componente:	1	Actividad número:	1.3
Área (s) Responsable (s) del Indicador:					
Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida		
RELACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y POST- PRODUCCIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS.	PORCENTAJE DE PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.	REPORTE MENSUAL DE PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE CONTENIDOS QUE PROMUEVEN Y FORTALECEN TEMAS EDUCATIVOS, CULTURALES, IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, ACCIONES SOCIALES, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA (SPOTS, PROGRAMAS, ENTREVISTAS, ASOCIACIONES, ESPECIALISTAS EN EL TEMA E INVITADOS INTERINSTITUCIONALES), PROTECCION A LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLECENTES; SE PUEDE CONSULTAR EN HTTPS://SICOMPUEBLA.MX , EN EL APARTADO TRANSPARENCIA, EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN	PORCENTAJE		
Descripción de los Medios de Verificación entregados					
Se entrega Reporte Mensual de producción y post-producción de programas de contenido televisivo que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de Octubre 2024					
Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación					
	Número de hojas:	Número de páginas:	Una cara	Ambas caras	
Impreso	<input type="checkbox"/> x <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/>	Contiene texto en: <input type="checkbox"/> N.A <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> X <input type="checkbox"/>
Digital	<input type="checkbox"/> N.A <input type="checkbox"/>	Formato: MP <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> N.A <input type="checkbox"/>	MP4 <input type="checkbox"/> N.A <input type="checkbox"/>	WAV <input type="checkbox"/> N.A <input type="checkbox"/>	Otro <input type="checkbox"/> N.A <input type="checkbox"/>

 Autorizó María del Rocío Caselin Pacheco Directora de Televisión	 GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN <small>puja única</small>	 María Dolores Rodríguez Carrillo Analista de Dirección de Televisión
---	---	---

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de producción y post-producción de programas

Mes reportado: Octubre 2024

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar las de **producción y post-producción** de programas de contenido televisivo que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema de Información y Comunicación, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con los indicadores que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Números de programas
Producción y post-producción	33


Autorizó
María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión












GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Octubre 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
1 07/10/2024	¡Qué Monstruos! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a no ser discriminado, nadie puede limitar o restringir sus derechos por u origen étnico, nacionalidad o social (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
2 21/10/2024	¡Qué Monstruos! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a vivir en un medio ambiente sano y sustentable, y en condiciones que permitan su desarrollo, bienestar, crecimiento saludable y armonioso, tanto físico como mental, material, espiritual, ético, cultural y social. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
3 28/10/2024	¡Qué Monstruos! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a vivir una vida libre de toda forma de violencia y a que se resguarde su integridad personal, a fin de lograr las mejores condiciones de bienestar y el libre desarrollo de su personalidad. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
4 15/10/2024	El callejón 	Todos tenemos es primer amor de verano que nos impulsa a ser mejores. Boris se enamora y esta emocionado por entrar a la escuela (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
5 29/10/2024	El callejón 	Jugar con fuego, nunca será una buena idea, los callejones aprende de los peligros de jugar con artefactos explosivos (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Octubre 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
6 10/10/2024	Vive Mejor 	Ofelia Valderrama Islas, cocinera tradicional de Xicotepec prepara "Costilla de cerdo en mole verde". (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
7 24/10/2024	Vive Mejor 	DIA INTERNACIONAL DE LAS BIBLIOTECAS CON ALFREDO (Informativa)	
8 08/10/2024	La Bitácora 	HEMEROTECA PÚBLICA La conquista y sus consecuencias y como han moldeado la identidad cultural de muchos países latinoamericanos. El programa explora cómo estos eventos históricos aún influyen en la cultura, la lengua y las tradiciones.. (Cultural)	
9 15/10/2024	La Bitácora 	PLANTAS MEDICINALES difundir el conocimiento tradicional y científico sobre las plantas medicinales. Las plantas medicinales han sido utilizadas por diversas culturas alrededor del mundo, y en particular por comunidades indígenas (Cultural)	
10 29/10/2024	La Bitácora 	Día de Muertos, rescatando su valor cultural y espiritual. Al documentar las distintas formas en que se vive esta festividad en México, el programa invita a la audiencia a conocer y apreciar la profundidad de esta tradición, promoviendo una visión que honra la vida y la muerte con respeto y alegría. (Cultural)	

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Octubre 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
11 02/10/2024	Laboratorio tv 	Se plantea las propiedades del gas Co2. Gas que es expulsado por los seres humanos por el procesos natural de la respiración (informativo)	
12 09/10/2024	Laboratorio tv 	Se explica como una cadena carbonada es el esqueleto de prácticamente todos los compuestos orgánicos y está formada por un conjunto de varios átomos de carbono, unidos entre sí. (Informativo)	
13 23/10/2024	Laboratorio tv 	Cuando un objeto con la capacidad de girar genera dos fuerzas centrifugas que te expulsa del vórtice y la fuerza centrípeta que te atrae al interior del vórtice (Informativo)	
14 30/10/2024	Laboratorio tv 	El gas que debido al sistema respiratorio expulsamos poses unas cualidades únicas. Pero fundamentales para el mundo (Informativo)	
15 04/10/2024	SICOM Deportes 	Caso Lucía Yáñez en el Puebla Femenil UPAEP gana el clásico de baloncesto a la UDLAP Presentación Serie Nascar en Puebla (Igualdad sustantiva)	


Autorizó
María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión


ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Octubre 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
16 04/10/2024	Puebla en mis Recuerdos 	2 de octubre. Este día simboliza la lucha por la democracia y los derechos humanos, y es vital que se reconozca el papel que Puebla desempeñó en estos acontecimientos. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
17 11/10/2024	Puebla en mis Recuerdos 	Cri-Cri, busca honrar y dar a conocer la historia y relevancia de este ícono de la música infantil en México, destacando no solo su arte, sino también su impacto social y cultural en nuestra región. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
18 18/10/2024	Puebla en mis Recuerdos 	Auditorio de la Reforma que es un recinto emblemático que, a lo largo de los años, ha sido testigo de innumerables eventos artísticos, políticos y culturales que han contribuido al desarrollo de la vida pública poblana. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
19 02/10/2024	Con el corazón 	“Ni Sapos ni princesas” y CLIPAM Prevención de la Violencia de género: Programa “Aprendiendo juntas” prevención de la violencia de género en niñas de 6 a 11 años y Proporcionar información sobre la violencia de género en mujeres adolescentes de 12 a 17 años.. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
20 09/10/2024	Con el corazón 	Casa del abue/servicios y Todos a la escuela Informar sobre las actividades que se realizan en este Centro geriátrico E Informar a la población sobre el programa de apoyo a niñas, niños y adolescentes indígenas en el estado de Puebla. (Informativo)	

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Octubre 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
21 07/10/2024	Con el corazón 	Programa de Alimentación Escolar, modalidad frío y caliente. Programa de Atención Alimentaria a Grupos Prioritarios Brindar a las y los poblanos información de los Programas alimentarios que otorga el Sistema Estatal DIF (Informativo)	
22 30/10/2024	Con el corazón 	Mediación familiar e Hijas e hijos ante una separación. Conocer los servicios del departamento de mediación y En un ámbito psicológico, como los menores comprender el momento de separación de los padres. (Informativo)	
23 10/10/2024	AMARTECIN E 	Dirigida por Danny Boyle y estrenada en 1996, esta película sigue la vida de un grupo de jóvenes adictos a la heroína en Edimburgo. El protagonista, Mark Renton, intenta escapar de su adicción y del ambiente destructivo en el que vive, pero encuentra difícil dejar atrás a sus amigos y su estilo de vida. (informativo)	
24 17/10/2024	AMARTECIN E 	Fight club, club de peleas clandestino con el carismático Tyler Durden (Brad Pitt). A medida que el club crece, se transforma en algo más siniestro y anárquico, llevando al protagonista a cuestionar su identidad y realidad. (informativo)	
25 31/10/2024	AMARTECINE 	Los picapiedras Ambientada en la Edad de Piedra, sigue las divertidas aventuras de Pedro Picapiedra, su familia y amigos en la ciudad de Piedradura. La historia se centra en Pedro, quien accidentalmente obtiene una promoción en su trabajo, llevándolo a situaciones cómicas y problemáticas.. (informativo)	

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN













María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Octubre 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
26 11/10/2024	Todos tenemos algo que contar 	Constantino al saberse diferente desde muy jovencito tuvo que enfrentarse a dolorosas experiencias como el desprecio decidió ser un gran apoyo para ellos, creando La Casa Hogar Atempan. (Informativo)	
27 18/10/2024	Todos tenemos algo que contar 	Luis Guillermo Alvarado es un payaso comediante y está orgulloso y feliz, pues ha palpado el éxito, pero no siempre fue así, pues al principio de su carrera tuvo que enfrentarse al abuso y la discriminación, descubriendo que en esta carrera también de dolor se ríe. (Informativo)	
28 01/10/2024	Juego derecho x mis derechos 	Se busca sensibilizar y educar tanto a padres, madres, como a cuidadores en general, sobre la importancia de acompañar el desarrollo de los niños desde una perspectiva de empatía, respeto y comprensión (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
29 08/10/2024	Juego derecho x mis derechos 	DÍA INTERNACIONAL DE LA NIÑA Y DERECHOS HUMANOS DE LAS NIÑAS Se busca crear conciencia en la audiencia sobre estos desafíos y la importancia de proteger y promover los derechos humanos de las niñas. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
30 15/10/2024	Juego derecho x mis derechos 	El programa de "Juego Derecho por Mis Derechos" busca sensibilizar a la audiencia sobre la importancia del derecho a la alimentación y el impacto de una alimentación adecuada en el desarrollo físico y mental de las personas, especialmente en los niños (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN









María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Octubre 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
31 01/10/2024	Salud para Todos 	Educar a la audiencia sobre esta estructura nerviosa y las causas de su irritación, que pueden provocar ciática, un dolor que se irradia desde la parte baja de la espalda hacia las piernas. (informativo)	
32 10/10/2024	Salud para Todos 	Educar a la audiencia sobre esta forma de cáncer que afecta la sangre y la médula ósea, sus tipos, síntomas comunes y factores de riesgo. Se busca informar sobre la importancia de un diagnóstico temprano y las opciones de tratamiento, como quimioterapia, trasplantes de médula ósea y terapias dirigidas. (informativo)	
33 24/10/2024	Salud para Todos 	Quemaduras en niños educar a la audiencia sobre las causas comunes de estas lesiones, que pueden incluir accidentes domésticos, como derrames de líquidos calientes, contacto con superficies calientes y exposición al fuego. (informativo)	


Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL Pbr 2024

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN

Mes reportado: **Noviembre 2024** Fecha de entrega: **6 de Diciembre 2024**

F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL

Características del Indicador

Nivel: **ACTIVIDAD** Número de Componente: **1** Actividad número: **1.3**

Área (s) Responsable (s) del Indicador:

Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
RELACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y POST- PRODUCCIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS.	PORCENTAJE DE PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.	<p>REPORTES MENSUALES DE PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE CONTENIDOS QUE PROMUEVEN Y FORTALECEN TEMAS EDUCATIVOS, CULTURALES, IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, ACCIONES SOCIALES, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA (SPOTS, PROGRAMAS, ENTREVISTAS, ASOCIACIONES, ESPECIALISTAS EN EL TEMA E INVITADOS INTERINSTITUCIONALES), PROTECCION A LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES; SE PUEDE CONSULTAR EN HTTPS://SICOMPUEBLA.MX, EN EL APARTADO TRANSPARENCIA, EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN</p>	PORCENTAJE

Descripción de los Medios de Verificación entregados

Se entrega Reporte Mensual de producción y post-producción de programas de contenido televisivo que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de Noviembre 2024

Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación

	Número de hojas:	Número de páginas:	Una car a	Ambas caras
Impreso	<input type="text" value="7"/>	<input type="text" value="7"/>	<input type="text" value="N.A"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Digital	Formato: MP <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="N.A"/>	MP4 <input type="text" value="N.A"/>	WAV <input type="text" value="N.A"/>	Otro <input type="text" value="N.A"/>



Autorizó
María del Rocío Caselin Pacheco
 Directora de Televisión



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS



María Dolores Rodríguez Carrillo
 Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Hoja Unica

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de producción y post-producción de programas

Mes reportado: Noviembre 2024

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar las de **producción y post-producción** de programas de contenido televisivo que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la dirección de Televisión del Sistema de Información y Comunicación, en los canales 16,1 y 16,2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a las que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con los indicadores que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Números de programas
Producción y post-producción	35


Autorizó

María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión





GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Noviembre 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
1 04/11/2024	¡Qué Monstruos! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a disfrutar del más alto nivel posible de salud, así como a recibir la prestación de servicios de atención médica gratuita y de calidad. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
2 11/11/2024	¡Qué Monstruos! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad que contribuya al conocimiento de sus propios derechos y, basada en un enfoque de derechos humanos. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
3 18/11/2024	¡Qué Monstruos! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho al descanso, al esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
4 25/11/2024	¡Qué Monstruos! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la libertad de convicciones éticas, pensamiento, conciencia, religión y cultura, no podrán ser discriminados por ejercer estas libertades (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
5 20/11/2024	la Revolución Mexicana 	Se abordó cómo la Revolución Mexicana, iniciada en 1910, fue un movimiento popular que buscaba cambiar las estructuras de poder, promover la justicia social y la equidad, y mejorar las condiciones de vida de las clases más desfavorecidas, especialmente los campesinos y trabajadores. (Informativo)	

Autorizó



María del Rocío Caselín Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN




María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Noviembre 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
6 05/11/2024	El callejón 	Los bichos aprenden la lección que tomar lo que no nos pertenece es incorrecto, al hacer su travesura terminan realizando los disfraces de los callejoneros (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
7 12/11/2024	El callejón 	Los chicos son testigos de un terrible accidente, y se dan cuenta que no estaría de mal aprender primeros auxilios (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
8 19/11/2024	El callejón 	Los chicos aprenden sobre el movimiento revolucionario que fue importante para México (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
9 26/11/2024	El callejón 	Los chicos del callejón ejerce su derecho a tener un momento de esparcimiento y junto con las autoridades de la escuela deciden visitar las lagunas de Puebla (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
10 07/11/2024	Día internacional contra la violencia y el acoso escolar 	Día Internacional contra la Violencia y el Acoso Escolar en un programa de TV es crear conciencia sobre la importancia de prevenir y combatir el acoso en las escuelas, destacando su impacto negativo en el desarrollo emocional, social y académico de niñas, niños y adolescentes. (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)	

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



María Dolores Rodríguez Carrito
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Noviembre 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
11 06/11/2024	Laboratorio tv 	Las moléculas en la unión de las partículas más pequeña. Pero las moléculas esta unidas para formas lo que a simple vista podemos observar (informativo)	
12 13/11/2024	Laboratorio tv 	Para que exista un movimiento de existir una fuerza que lo empuje. La combustión de algunos objetos permite el movimiento (Informativo)	
13 20/11/2024	Laboratorio tv 	Fenómeno presente en el día cotidiano. La capilaridad es la capacidad que un líquido puede pasar por espacios muy pequeños como los de una esponja o una hoja (Informativo)	
14 27/11/2024	Laboratorio tv 	La capacidad de un objeto de rebotar o de descomponer la luz, deformando la imanes que se ve (Informativo)	
15 04/11/2024	SICOM Deportes 	San Luis 2-0 Puebla Puebla femenil 2-4 Juárez para cerrar el torneo Resultados Liga Mx Femenil Topos invicto en la liga nacional para ciegos y débiles visuales UPAEP Nacional de TKD (Igualdad sustantiva)	

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN




María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Noviembre 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
16 18/11/2024	SICOM Deportes 	Resultados Liga ABE varonil y femenil Tec Puebla clasifica a semifinales de la ONEFA 27-17 a Águilas Blancas Ella Bucio campeona mundial de Parkour (Igualdad sustantiva)	
17 01/11/2024	Puebla en mis Recuerdos 	Buscamos conectar a la audiencia con el pasado, la iniciativa pretende fomentar el sentido de pertenencia y aprecio por el patrimonio local, proporcionando una experiencia visual única que celebra la diversidad y la identidad de Puebla.. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
18 08/11/2024	Puebla en mis Recuerdos 	El programa "Puebla en Mis Recuerdos" tiene como objetivo principal rescatar y compartir la riqueza histórica y cultural de la ciudad de Puebla a través de fotografías representativas. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
19 22/11/2024	Puebla en mis Recuerdos 	El legado del Profesor Elías Guerra Castillo, destacando su labor como director, maestro y promotor cultural. Es un reconocimiento al impacto que su trabajo ha tenido en la revitalización de danzas tradicionales, muchas de las cuales se habrían perdido sin su esfuerzo y dedicación. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
20 29/11/2024	Puebla en mis Recuerdos 	A través de este programa, se busca recordar y preservar el legado de Pérez Quitt, cuya pasión por la historia, el arte y la cultura de Puebla dejó una huella imborrable en las generaciones que lo conocieron, tanto como profesor como en su trabajo de investigación. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN











María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Noviembre 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
21 05/11/2024	La Bitácora 	En esta emisión, se reflexionó sobre cómo los libros, además de ser una fuente de conocimiento, son vehículos para la imaginación, la creatividad y la reflexión crítica, contribuyendo al enriquecimiento de las personas y las sociedades. (Cultura)	
22 26/11/2024	La Bitácora 	Día del Músico, destacando el papel fundamental de la música en la cultura, el arte y la sociedad. Durante la emisión, se reflexionó sobre cómo la música, más allá de ser una forma de entretenimiento, es una poderosa herramienta de expresión emocional (Cultural)	
23 07/11/2024	Amartecine 	"El Mito" sigue a un arqueólogo y experto en artes marciales, interpretado por Jackie Chan, que se ve envuelto en una serie de aventuras a través de diferentes eras y lugares. Tras descubrir un misterioso artefacto, el protagonista es transportado entre el presente y la antigua China. (informativo)	
24 14/11/2024	Amartecine 	"Monkey Man" narra la historia de un ex convicto que, tras salir de prisión, descubre un mundo plagado de corrupción y violencia. Utilizando habilidades adquiridas durante su tiempo en la cárcel. (informativo)	
25 21/11/2024	Amartecine 	"Sueño en Otro Idioma" explora el fascinante universo de las lenguas indígenas en peligro de extinción. La película sigue a un joven lingüista que viaja a una remota región de México para estudiar una lengua que solo dos ancianos aún hablan. (informativo)	

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN





María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Noviembre 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
26 04/11/2024	Impulso Animal  IM·PULSO ANIMAL	Tenencia Responsable desde los ciudadanos que compartieron su experiencia en la adopción, cuidado y rescate de animales de compañía (Bienestar Animal)	
27 11/11/2024	Impulso Animal  IM·PULSO ANIMAL	Los desafíos que puedes enfrentar al tener perros de raza grande en espacios pequeños, sin dejar de lado su bienestar (Bienestar Animal)	
28 25/11/2024	Impulso Animal  IM·PULSO ANIMAL	La adaptación humano-perro y perro-humano. Y la adopción de animales de raza pequeña (Bienestar Animal)	
29 05/11/2024	Juego derecho x mis derechos 	Concientizar sobre la responsabilidad del Estado y de la sociedad para crear entornos más resilientes, donde se respete y garantice el derecho a la atención preferente, particularmente para aquellos en situaciones de mayor vulnerabilidad. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
30 12/11/2024	Juego derecho x mis derechos 	Derecho a un Medio Ambiente Sano, enfatizando la importancia de este derecho fundamental para el bienestar de las personas y las generaciones futuras. En este contexto, se destacó que un ambiente saludable es esencial para el ejercicio pleno de otros derechos humanos (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN













María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Noviembre 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST - PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA	EVIDENCIA
31 07/11/2024	Salud para Todos 	Parkinson, una enfermedad neurodegenerativa crónica que afecta el control del movimiento, caracterizada por síntomas como temblores, rigidez muscular, lentitud de movimientos y problemas de equilibrio (informativo)	
32 19/11/2024	Salud para Todos 	Virus de papiloma humano, informar a la audiencia sobre esta infección de transmisión sexual, una de las más comunes en el mundo, y su relación con diversas enfermedades, como el cáncer de cuello uterino, anal, de garganta y verrugas genitales. (informativo)	
33 28/11/2024	Salud para Todos 	Cáncer cervicouterino, Concienciar a la audiencia sobre la importancia de la prevención y detección temprana de esta enfermedad, que es una de las principales causas de muerte por cáncer en mujeres a nivel mundial. (informativo)	
34 04/11/2024	Con el Corazón 	Casa de la niñez Tehuacán Informar sobre los convenios de esta casa a favor de la población que la habita. En un ámbito psicológico, como los menores comprender el momento de separación de los padres. (informativo)	
35 24/11/2024	Con el Corazón 	Descubrir los momentos más emotivos y los logros alcanzados en esta iniciativa que ha transformado vidas, la Última Jornada Diferente. (informativo)	

Autorizó



María del Rocío Caselin Pacheco
Directora de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



María Dolores Rodríguez Carrillo
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL P6R 2024

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN			
Mes reportado:	Diciembre 2024	Fecha de entrega:	6 de enero de 2024
F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL			
Características del Indicador			
Nivel:	ACTIVIDAD	Número de Componente:	1
		Actividad número:	1.3
Área (s) Responsable (s) del Indicador:			
Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
RELACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y POST-PRODUCCIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS	PORCENTAJE DE PRODUCCIÓN Y POST-PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS	REPORTE MENSUAL DE PRODUCCIÓN Y POST PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS QUE PROMUEVEN Y FORTALECEN TEMAS EDUCATIVOS, CULTURALES, IDENTIDAD Y RIQUEZA PLURICULTURAL, ACCIONES SOCIALES, BIENESTAR ANIMAL, INFORMATIVOS, IGUALDAD SUSTANTIVA (SPOTS, PROGRAMAS, ENTREVISTAS, ASOCIACIONES, ESPECIALISTAS EN EL TEMA E INVITADOS INTERINSTITUCIONALES), PROTECCION A LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES; SE PUEDE CONSULTAR EN HTTPS://SICOMPUEBLA.MX , EN EL APARTADO TRANSPARENCIA, EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, EN CONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.	PORCENTAJE
Descripción de los Medios de Verificación entregados			
Se entrega Reporte Mensual de producción y post-producción de programas de contenido televisivo que promueven y fortalecen la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes correspondiente al mes de Diciembre 2024			
Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación			
Impreso	<input checked="" type="checkbox"/>	Número de hojas:	9
		Número de páginas:	9
		Contiene texto en:	Una cara <input checked="" type="checkbox"/> Ambas caras <input type="checkbox"/> N.A
Digital	N.A	Formato:	MP3 <input type="checkbox"/> N.A MP4 <input type="checkbox"/> N.A WAV <input type="checkbox"/> N.A Otro <input type="checkbox"/> N.A

Autorizó

 José Luis De Ita Tiapalama
 Director de Televisión


 GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
 SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


 María del Carmen Gutiérrez López
 Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Reporte Mensual de Producción y Post- producción de Programas

Mes reportado: Diciembre 2024

El siguiente reporte tiene como objetivo presentar la **producción y post- producción** de programas de contenido televisivo que promuevan y fortalezcan la identidad y riqueza pluricultural, educativos, culturales, sociales, acción social, bienestar animal, informativos, igualdad sustantiva, protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes que transmitió la Dirección de Televisión del Sistema Estatal de Telecomunicaciones, en los canales 16.1 y 16.2.

Cabe mencionar que los programas de televisión cuentan con diferentes secciones a los que se les denomina "espacios" con los temas específicos relacionados con el indicador que se reporta y son los que se consideran para el presente reporte.

CUADRO RESUMEN

Contenido propio	Número de programas
Producción y post- producción	30

Autorizó



José Luis De Ita Tiapalama
Director de Televisión



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS











María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Diciembre 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST -PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema	Evidencia
1 02/12/2024	¡Qué monstros! 	La libertad de expresión de niñas, niños y adolescentes implica el derecho a que se tome en cuenta su opinión respecto de los asuntos que les afecten directamente, o a sus familias o comunidades. calidad. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
2 09/12/2024	¡Qué monstros! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a ser escuchados y tomados en cuenta en los asuntos de su interés, conforme a su edad, desarrollo evolutivo, cognoscitivo y madurez.	
3 16/12/2024	¡Qué monstros! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a asociarse y reunirse, sin más limitaciones que las establecidas en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
4 23/12/2024	¡Qué monstros! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la intimidad personal y familiar, así como a la protección de sus datos personales. No podrán ser objeto de injerencias arbitrarias o ilegales en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)	

Autorizó


José Luis De Ita Tlapalama
Director de Televisión











GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Diciembre 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST -PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema	Evidencia
5 30/12/2024	¡Qué monstros! 	Niñas, niños y adolescentes gozan de los derechos y garantías de seguridad jurídica y debido proceso establecidos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
6 03/12/2024	El callejón: Profeciones y oficos 	El chico del callejón tiene una tarea muy importante y es conocer sobre las profesiones y oficios y sus diferencias (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
7 10/12/2024	El callejón: Curso de primero auxilios 	Los chicos del callejón, reciben la enseñanza de los primeros auxilios gracias al Profesor Zuevo. (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
8 17/12/2024	El callejón: El valor 	Los chicos del callejón reciben la lección del valor de las cosas la mala importancia que se le da a algunas cosas. (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)	

Autorizó


José Luis De Ita Tapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Diciembre 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST -PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema	Evidencia
<p>9 24/12/2024</p>	<p>El callejón: El regalo de Romina</p> 	<p>Los chicos viajan a una cabaña y se dan cuenta del verdadero significado de la navidad. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)</p>	
<p>10 04/12/2024</p>	<p>Laboratorio Tv: Hidrólisis</p> 	<p>Hidrólisis es una reacción química que implica la acción del agua sobre otras especies, bien modificando sus propiedades ácido-base, o bien provocando la ruptura de determinados enlaces</p>	
<p>11 11/12/2024</p>	<p>Laboratorio Tv: Biología</p> 	<p>La biología es el estudio de la vida de nuestro planeta, contemplando la fauna y la flora, y su relación intrínseca dentro ellos. (Protección a las derechos de los niñas, niños y adolescentes)</p>	

Autorizó



José Luis De Ita Tapalama
Director de Televisión



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS



María del Carmen Gutiérrez Lopez
Analista de Dirección de Televisión

Gobierno del Estado de Puebla
Sistema de Información y Comunicación

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Diciembre 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST -PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema	Evidencia
12 18/12/2024	Laboratorio Tv: Auto-ensamblaje molecular 	Las partículas tienen la capacidad de adición y pueden formar enlaces entre cada una de ellas creando y formándose unas con otras. (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
13 25/12/2024	Laboratorio Tv: Anti gravedad 	Como el nombre lo expresa es la fuerza que repele algunos objetos que en lugar de atraer a la superficie los rechaza en la dirección opuesta. (Protección a los derechos de los niñas, niños y adolescentes)	
14 02/12/2024	SICOM DEPORTES 	Pablo Guede nuevo técnico del Puebla de la Franja Topas de Puebla campeonas nacionales de futbol para ciegos y débiles visuales Torneo guantes de oro de boxeo Torneo estatal básquet 3x3 (Igualdad Sustantiva)	

Autorizó


José Luis De Ita Tlapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

Gobierno del Estado de Puebla
Sistema de Información y Comunicación

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Diciembre 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST -PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema	Evidencia
<p>15 03/12/2024</p>	<p>SICOM Deportes</p> 	<p>Encuentro medallistas olímpicos con atletas poblanos. Cuatro bronce para selección mexicana de formas en mundial de tkd. Omar Quintero sobre cambio generacional en la selección de baloncesto. (Igualdad Sustantiva)</p>	
<p>16 06/12/2024</p>	<p>SICOM Deportes</p> 	<p>Copa Periquitos Torneo nacional de patines sobre ruedas FEMEPAR. Planean segunda jornada del torneo guantes de oro. (Igualdad Sustantiva)</p>	
<p>17 13/12/2024</p>	<p>SICOM Deportes</p> 	<p>América 2-1 Monterrey final ida en el Estadio Cuauhtémoc Ambiente en el Estadio Cuauhtémoc Pretemporada Puebla varonil Pretemporada Puebla femenil. (Igualdad Sustantiva)</p>	

Autorizó



José Luis Del Itza Tlapalama
Director de Televisión



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS



María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Diciembre 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST -PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema	Evidencia
18 06/12/2024	SICOM Deportes SICOM DEPORTES	Calendario Puebla varonil. Pablo Guede habla de su estilo en el Puebla. Mensaje de Alejandro Armenta en materia deportiva en su toma de protesta. Topos subcampeón nacional de futbol para ciegos y débiles visuales. (Igualdad Sustantiva).	
19 17/12/2024	SICOM Deportes SICOM DEPORTES	Calendario Puebla femenil. Entrega de cascos seguros en el autódromo como parte de un programa de la FIA. Marcos Madrid cierra el año con derrota. (Igualdad Sustantiva).	
20 18/12/2024	SICOM Deportes SICOM DEPORTES	Verónica Domínguez nombrada como delegada nacional de gimnasia rítmica tras su trabajo en Puebla. Pretemporada Puebla varonil. Pretemporada Puebla femenil. (Igualdad Sustantiva).	

Autorizó


José Luis Del Itza Tlapalama
Director de Televisión












María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Diciembre 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST -PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema	Evidencia
21 24/12/2024	SICOM Deportes 	Programa Especial sobre el 80 aniversario del club Puebla. Programa dedicado a Paúl Moreno, campeón en la campaña 82-83 con la Franja. (Igualdad Sustantiva).	
22 25/12/2024	SICOM Deportes 	Programa Especial sobre el 80 aniversario del club Puebla. Programa dedicado a Pedro Soto, guardameta del Puebla en la campaña 82-83. (Igualdad Sustantiva)	
23 31/12/2024	SICOM Deportes 	Programa Especial sobre el 80 aniversario del club Puebla. Programa dedicado a Carlos Poblete, campeónísimo con la Franja de 89-90 (Igualdad Sustantiva).	
24 06/12/2024	Puebla en mis Recuerdos 	El cine de oro mexicano es una de las etapas más gloriosas y admiradas de la historia del cine mundial, y sus figuras más emblemáticas siguen siendo fuente de admiración y estudio. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	

Autorizó


José Luis Del Itza Tlapalama
Director de Televisión










María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

Gobierno del Estado de Puebla
Sistema de Información y Comunicación

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Diciembre 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST -PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema	Evidencia
25 13/12/2024	Puebla en mis Recuerdos 	La inclusión de Isabel García en Puebla en mis Recuerdos no solo fue un homenaje a su figura como icono del entretenimiento, sino también una invitación a revivir momentos felices que perduran en la memoria colectiva de los poblanos. (Identidad y Riqueza Pluricultural)	
26 05/12/2024	Bitácora 	El programa "La Bitácora" en el contexto del Aniversario de la Casa de Cultura se erige como una plataforma de reflexión, memoria y celebración de las actividades culturales y artísticas que han tenido lugar a lo largo de los años en este espacio de encuentro y aprendizaje. (Cultura)	
27 26/12/2024	Bitácora 	El programa "La Bitácora", en su versión dedicada a los Artistas Plásticos, surge como una herramienta para documentar, reflexionar y compartir el proceso creativo y la trayectoria de los artistas plásticos, promoviendo una comprensión más profunda del arte visual y su impacto en la sociedad	

Autorizó

 José Luis De Ita Tiapalama
 Director de Televisión










 María del Carmen Gutiérrez López
 Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
 SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: Diciembre 2024

Actividad 1,3: PRODUCCIÓN Y POST -PRODUCCIÓN DE LOS DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORÍA PROPIA REALIZADOS.

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema	Evidencia
28 05/12/2024	Amartecine 	"TRON: Legacy" explora el conflicto entre diferentes facciones dentro de un mundo digital creado por el brillante programador Kevin Flynn. La película sigue a Sam Flynn, el hijo de Kevin, quien se ve atrapado en este mundo virtual después de investigar la desaparición de su padre. (Informativo)	
29 12/12/2024	Amartecine 	"Esto No Es Berlín" sigue a un grupo de adolescentes en la Ciudad de México durante la década de 1980. La película explora su inmersión en la escena contracultural y artística, enfrentando las tensiones sociales y políticas de la época. (Informativo)	
30 19/12/2024	Amartecine 	"Volver al Futuro" sigue a Marty McFly, un adolescente que accidentalmente viaja al pasado en un DeLorean modificado por el excéntrico científico Doc Brown. Enfrentado a una serie de crisis personales y familiares, Marty debe navegar por el caos de los años 50, asegurando que sus padres se enamoren para preservar su propia existencia. (Informativo)	

Autorizó

 José Luis De Ita Tlapalama
 Director de Televisión


ESTADOS UNIDOS MEXICANOS


 María del Carmen Gutiérrez López
 Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN